

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор НИТР,
кандидат исторических наук,
доцент
И.Н. Белобородова
«31» октября 2022 г.

**Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия»
для поступления на образовательные программы высшего образования –
программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по дисциплине «Философия» в 2023 году**

Санкт-Петербург
2022

Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия» для поступления на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре составлена в соответствии с ФГОС ВО (уровень магистратура) и утверждена на заседании Совета по научной и творческой работе СПбГИК (протокол от 19.10.2022 № 101).

Разработчики программы:

кандидат философских наук,
доцент кафедры теории и истории культуры

И.Ю. Александров

Оглавление

1. Цель вступительного испытания	4
2. Форма проведения вступительного испытания.....	4
3. Правила и порядок проведения вступительного испытания	4
4. Программа вступительного испытания.....	5
5. Перечень вопросов к вступительному испытанию	8
6. Литература для подготовки к вступительному испытанию.....	9
7. Показатели и критерии оценки знаний и умений абитуриентов	10

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки поступающих на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, т.е. оценка знания фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомства с древневосточной, европейской и русской философской классикой, представления об основных проблемах философии и их решении в современной философской науке, классификации философского знания, содержания различных философских наук.

2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание на образовательную программу аспирантуры в 2023/2024 учебном году *проводится исключительно с использованием дистанционных технологий в форме устного экзамена по билетам.*

3. Правила и порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в устной форме с использованием видеоконференцсвязи (с обязательным использованием поступающим видеокамеры и микрофона во время вступительного испытания). Техническое обеспечение проведения вступительного испытания со стороны абитуриента лежит на самом абитуриенте.

Перед началом вступительного испытания экзаменационная комиссия проводит процедуру идентификации личности абитуриентов либо с использованием системы прокторинга, либо путем проверки 1 страницы паспорта абитуриентов. Поступающему перед началом вступительного испытания необходимо продемонстрировать на видеокамеру документ, удостоверяющий его личность (скан-копия которого была направлена при подаче заявления) – страницу, содержащую фамилию, имя, отчество и фотографию.

Также экзаменационная комиссия проверяет рабочее место абитуриента. В помещении, в котором поступающий проходит вступительное испытание, запрещено наличие у поступающих личных вещей, за исключением материалов и принадлежностей, разрешенных к использованию (компьютер (ноутбук), видеокамера, микрофон).

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать:

- персональные вычислительные машины (портативные компьютеры и т.д.);
- средства связи;
- канцелярские принадлежности, за исключением листа ответа, выданного секретарем экзаменационной комиссии, ручки;
- справочных материалов (учебных пособий, монографий, конспектов и т.д.), за исключением программы вступительного испытания.

Экзаменационный билет содержит 2 вопроса по программе вступительных испытаний. ***Выбор номера экзаменационного билета осуществляется с использованием генератора случайных чисел*** (секретарь комиссии указывает общее количество экзаменационных билетов и генерирует номер билета для каждого абитуриента). На подготовку к ответу абитуриенту отводится 30 минут. Абитуриент может подготовить письменный вариант ответа, либо обозначить его план и тезисы на экзаменационном листе с печатью приемной комиссии, высланном секретарем экзаменационной комиссии. Использовать другие листы запрещено. ***Одновременно в режиме видеоконференции присутствуют не более 10 абитуриентов (после ответа одного, подключается следующий).***

Ответ принимается комиссией в устной форме. Зачитывание ответа на вопрос не приветствуется. Комиссия вправе задать абитуриенту дополнительные вопросы в рамках билета и программы вступительных испытаний.

После ответа абитуриент переводится в режим ожидания до окончания вступительного испытания и оглашения результатов. Абитуриент вправе не ждать оглашения результатов и покинуть видеоконференцию.

По окончании вступительного испытания комиссия в течение 20 минут совещается. При обсуждении оценок членами экзаменационной комиссии видеоконференцсвязь с абитуриентами не осуществляется. Оценка объявляется абитуриентам в день проведения вступительного испытания. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте Института.

Заполненный экзаменационный лист абитуриент должен выслать в приемную комиссию в день проведения вступительного испытания в формате pdf.

Процедура проведения вступительного испытания записывается и хранится в приемной комиссии до даты завершения приемной кампании на 2023/2024 учебный год.

4. Программа вступительного испытания

Предмет и функции философии

Понятие и предмет философии. Философия как вид мировоззрения. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, искусство, наука, их соотношение и взаимосвязь.

Основные философские науки (онтология, диалектика, гносеология, философская антропология, этика, эстетика, социальная философия и др.). Соотношение философии с частными науками.

Функции философии. Роль философии в истории, культуре, современном мире и формировании мировоззрения, в том числе научного.

История философии

Возникновение философии на Древнем Востоке. Общая характеристика древнеиндийской философии. Классификация философских школ Древней Индии по отношению к Ведам. Философское учение буддизма. Протофилософские понятия древнекитайской философии. Основные философские школы Древнего Китая (конфуцианство, даосизм). Сравнительная характеристика общих мировоззренческих принципов философии Востока и Запада.

Философия Древней Греции и Древнего Рима. Эволюция от ранних школ натурфилософии к философии человека. Учение Сократа и становление философской антропологии. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, учение о человеке, проблема государства). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода и становление научного языка (Органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Причины распада античной философии.

Христианство как основа средневековой философии. Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Геоцентризм и основные проблемы средневековой философии, ее роль в последующей истории развития европейских народов.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм и секуляризация. Гуманизм и его представители. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Социально-политические и этические учения Возрождения. Церковно-религиозная Реформация. Эстетика Ренессанса

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы. Философия Г.В.Лейбница, его роль в становлении теории прогресса и формировании научных сообществ Европы.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И. Гердер, Г. Лессинг).

Германская классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология» Канта - выведение религии из нравственной сущности человека. Эстетическое учение Канта.

Принципы идеалистической диалектики Гегеля. Философия права и философия истории. Тезис «все разумное - действительно, все действительно – разумно» и его интерпретация.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха. Критика рационализма в неклассической философии XIX века: философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Проблемы экзистенциализма в философском творчестве С. Кьеркегора.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль в познании. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции».

Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Позитивизм как мировоззренческая установка "опытного" естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Экзистенциализм Ж.- П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структура связей между языком и опытом.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм -антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

Основные этапы развития русской философии, ее самобытность и характерные проблемы: философская антропология, этика, русская идея. Связь русской философии и литературы XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философские направления в России XIX века. Русский Духовный Ренессанс конца XIX-начала XX вв. Философия русского космизма (учение Н.Ф.Федорова, научный и художественный космизм). Философия всеединства В. С. Соловьева, С.Н.Булгакова, П.А.Флоренского. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин).

Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Философия свободы Н. А. Бердяева. Вклад русской философии в мировую философию.

Онтология и гносеология

Проблема бытия (онтологический вопрос философии). Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Понятие и соотношение категорий идеального и материального.

Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Диалектика и метафизика.

Категории философии (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема познания в философии (гносеология). Основные гносеологические направления в философии. Понятие истины: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения.

Возможности и границы познания. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании.

Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение, вера. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Классификация наук. Естественные, точные, гуманитарные, технические и технологические науки, их отличия и взаимосвязь. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

Философская антропология. Социальная и политическая философия. Философия культуры

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество – исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и общественное существо. Проблемы философской антропологии: жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни.

Философские модели происхождения общества. Факторы, влияющие на становление того или иного типа общества. Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни - экономическая, гражданская, политическая, духовная.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема “прав человека”. Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства. Историческая обусловленность этого понятия.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных и нравственных усилий людей.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. “Экология культуры” - условие выживания человечества.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

5. Перечень вопросов к вступительному испытанию

ЧАСТЬ 1

1. Древневосточная философия и ее особенности. Сравнительная характеристика мировоззренческих различий Востока и Запада.
2. Ранняя греческая натурфилософия.
3. Учение софистов и Сократа.
4. Философское учение Платона и его влияние на последующую философию.
5. Философская система Аристотеля.
6. Философия эпохи эллинизма и ее специфика.
7. Основные проблемы средневековой европейской философии.
8. Философия эпохи Возрождения.
9. Научная революция XVII века и формирование естественной картины мира. Представители философии Нового времени.
10. Проблема метода познания: эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
11. Субъективный идеализм Дж. Беркли.
12. Философские идеи Просвещения (Ш. Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро).
13. Основные проблемы и представители немецкой классической философии.
14. Основные идеи «критической философии» И. Канта, проблема свободы, этика и эстетика.
15. Философская система Г. Гегеля.
16. Критика рационализма и волюнтаризм А. Шопенгауэра.
17. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи.
18. Философия Ф. Ницше: основные идеи.
19. Критика отчуждения в философии К. Маркса.
20. Основные идеи «философии жизни» (Г. Зиммель, В. Дильтей, А. Бергсон).
21. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл.
22. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики.
23. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания.
24. Философские идеи психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
25. Основные идеи европейского экзистенциализма XX века.
26. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля.
27. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер).
28. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер).
29. Философия «символических форм» Э. Кассирера (основные идеи).
30. Основные идеи современной «аналитической философии».
31. Этапы развития русской философии, ее основные идеи, представители.

ЧАСТЬ 2

1. Понятие и предмет философии. Специфика философского знания и функции философии.
2. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, искусство, наука, философия, их соотношение и взаимосвязь.
3. Классификация философского знания: основные разделы философии и их проблемы.

4. Проблема бытия как центральной категории онтологии. Основные типы ее решения в истории философии.
5. Пространство и время как философские категории.
6. Детерминизм и индетерминизм в онтологии.
7. Философские проблемы гносеологии.
8. Основные понятия эпистемологии.
9. Рационализм, иррационализм, эмпиризм в познании. Основные методы современной науки.
10. Истина как цель познания. Основные концепции истины.
11. Психика, мышление, сознание: соотношение понятий.
12. Науки о природе и науки об обществе. Проблема специфики гуманитарного знания.
13. Философская и научная картины мира. Место человека в научной картине мира.
14. Философское понимание культуры.
15. Генезис культуры: основные концепции.
16. Язык и культура.
17. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
18. Взаимодействие культур в современную эпоху: проблемы и перспективы.
19. Основные проблемы философской антропологии.
20. Игровая концепция антропогенеза.
21. Структурно-лингвистическая концепция происхождения человека (Ж. Лакан).
22. Психоаналитическая концепция антропогенеза.
23. Политическая философия власти и государства.
24. Государство и гражданское общество. Социальное государство.
25. Человек как проблема социальной философии. Человек и общество.
26. Глобализация как социальное явление и процесс, глобальные проблемы современной цивилизации.
27. Социально-философские проблемы развития информационных технологий и обществ. Перспективы постинформационного общества.
28. Социально-философские аспекты развития искусственного интеллекта и цифровизации. Постгуманизм как социально-философская проблема.
29. Понятие «исторического времени». Историческая закономерность и историческая случайность.
30. Эстетическое отношение человека к действительности.
31. Основные проблемы философии искусства.

6. Литература для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература:

1. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. – М., 1999.
2. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. М.: КНОРУС, 2022. 568 с..
3. Пивоев В.М. Философия культуры. М.: Юрайт, 2022. 369 с.
4. Ростова Н.Н. Основные проблемы философской антропологии. М.: Проспект, 2021. 128 с.
5. Лекторский В.А. Философия, познание, культура. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2012. 383 с.

Дополнительная литература:

1. Б. Рассел. История Западной философии. – Новосибирск, 1999.
2. Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 т. , – СПб., 1997.
3. Новиков А.И. История русской философии. – СПб., 1998.
4. Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1986. –248 с.

5. Гуревич П.С. Современный гуманитарный словарь-справочник. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2019. 656 с.

7. Показатели и критерии оценки знаний и умений абитуриентов

Оценка абитуриента на вступительном экзамене выставляется по *100 балльной шкале*.

90-100 баллов (оценка «отлично») ставится, если абитуриент обнаруживает максимально глубокое знание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с древневосточной, европейской и русской философской классикой, представление об основных проблемах философии и их решении в современной философской науке, классификации философского знания, содержании различных философских наук. Абитуриент умеет логически мыслить, оперировать понятиями, концептуализировать выражаемую мысль, владеть основами методологии.

75-89 баллов (оценка «хорошо») ставится, если абитуриент строит свой ответ в соответствии с выработанным планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Абитуриент развернуто аргументирует выдвигаемые положения и иллюстрирует соответствующими теме вопроса примерами. Обнаруживается некоторая непоследовательность анализа. Выводы верные, использует понятийно-категориальный аппарат философии. Демонстрирует знание источников, а также дополнительной литературы.

60-74 балла (оценка «удовлетворительно») ставится, если в ответе присутствует нарушение логики построения, непоследовательность и неполнота изложения материала. Абитуриент обнаруживает слабость в понимании философских категорий, демонстрирует знание только учебной литературы. Выдвигаемые положения декларируются, но аргументируются недостаточно. Ответ носит преимущественно описательно-констатирующий характер, выводы отсутствуют.

0-59 баллов (оценка «неудовлетворительно») ставится в случае отсутствия понимания философских понятий, категорий, теорий и концепций. Экзаменуемый проявляет стремление подменить обоснование профессиональных проблем рассуждениями не соответствующими теме вопроса или имеющими «обыденно-повседневный» характер. В ответе обнаруживаются серьезные неточности, неверные суждения. Выводы поверхностны. Абитуриент не демонстрирует знание специальной литературы, затрудняется в ответе на дополнительные вопросы.