	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа вступительного испытания
	Профессиональный экзамен Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором
ООП-38Б-ПВИ/12-2022	

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПбГИК
от 26.10.2022 № 752-О

Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН**

**Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
Профиль: Дирижирование академическим хором**

**Квалификация выпускника: Дирижер хора. Хормейстер.
Артист хора. Преподаватель.**

Форма обучения: Очная, заочная

№

Версия 12

Дата введения 01.11.2022

Санкт-Петербург
2022



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором	Версия:	12

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено кафедрой академического хора

Внесено представителем руководства по вопросам менеджмента качества образования

Одобрено на заседании кафедры академического хора (протокол от 1 сентября 2022 г. № 1)

Принято на заседании Учёного совета (протокол от 25 октября 2022 г. № 47)

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 12

Содержание

1	Назначение и область применения	4
2	Нормативные ссылки	4
3	Общие положения	4
4	Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме	4
5	Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний	7



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 712B480682596E1DFF48C31AFD2F0DDE561832DF
Владелец: Смирнова Алла Александровна
Действителен: с 30.09.2021 по 30.12.2022

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 12

1 Назначение и область применения

1.1 Программа профессионального испытания по направлению подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором (далее—программа), является документом системы менеджмента качества федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует правила проведения вступительного испытания творческой направленности при приеме в Институт на направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.3 Вступительное испытание представляет собой профессиональный экзамен, направленный на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению: 53.03.05 Дирижирование; профиль: Дирижирование академическим хором.

1.4 Программа предназначена для абитуриентов и научно-педагогических работников кафедры академического хора.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 г. № 38 и от 13 августа 2021 г. № 753, от 26 августа 2022 № 814;
- «Правилами приёма в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры на 2023/24 учебный год», утвержденными приказом от 26.10.2021 № 752-О.

3 Общие положения

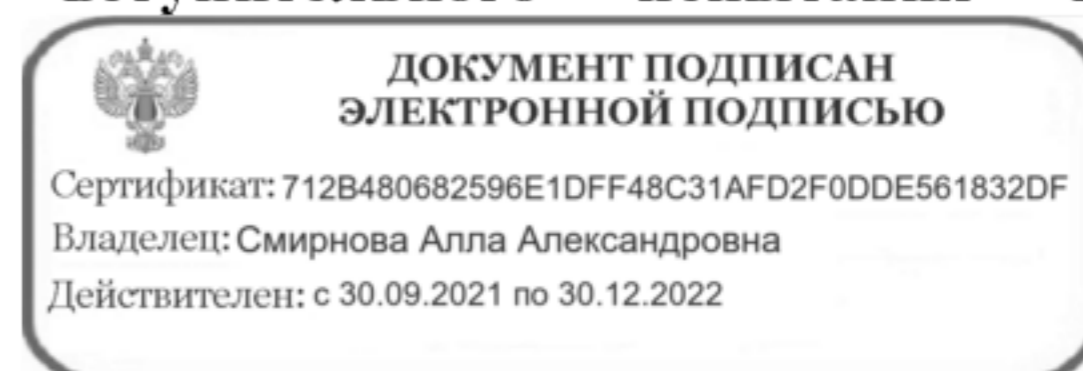
Программа данного вступительного испытания предполагает определенный уровень предпрофессиональной и профессиональной подготовки в объеме программы музыкального и музыкально-педагогического колледжа, колледжа культуры, лицея и (или) школы искусств, музыкальной школы.

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий.

4 Содержание и порядок проведения вступительного испытания в дистанционной форме

Профессиональный экзамен включает в себя:

1. Дирижирование.
2. Проверка вокальных данных.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 5 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 12

3. Фортепиано.

4. Мотивационное письмо с приложением краткого портфолио профессиональных достижений абитуриента.

1) Дирижирование

Абитуриент должен представить комиссии дирижирование и игру одной партитуры для хора a cappella. Предоставляется:

- Видеозапись игры партитуры наизусть на фортепиано;
- Видеозапись дирижирования партитуры под запись (перед началом дирижирования следует дать тон).

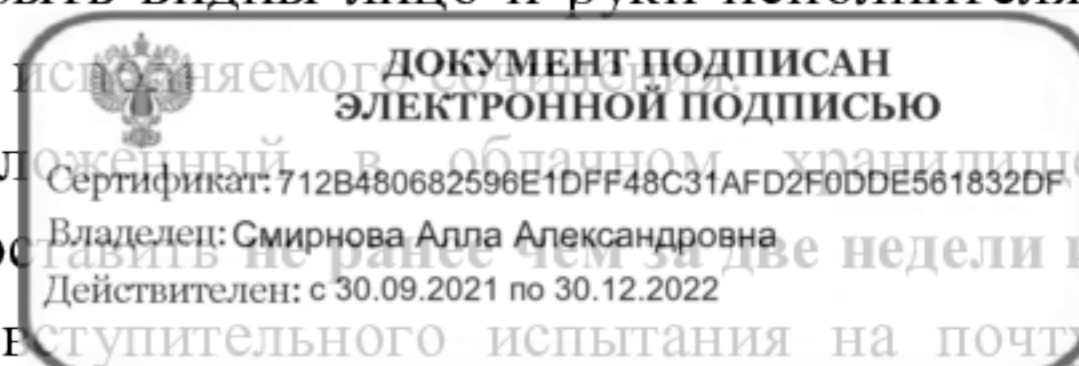
Примерный список произведений для смешанного хора без сопровождения:

- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Элегия».
- А. Гречанинов. «Богородице прилежно».
- Ф. Пуленк, ст. Элюар, пер. Вс. Рождественского «Страшна мне ночь».
- А. Пирумов, ст. Р. Гамзатова «Письмена».
- Ф. Брук. «Олонецкие частушки».
- Вик. Калинин, ст. И. Бунина «Кондор».
- Вик. Калинин, ст. Н. Соколова «Проходит лето».
- Вик. Калинин, ст. А. Пушкина «Осень».
- П. Чесноков. «Очисти мя, Спасе».
- П. Чесноков, ст. С. Копыткина «Август».
- П. Чайковский, ст. П. Чайковского «Соловушка».
- В. Салманов, ст. Н. Хикмета, перевод В. Журавлёва «21.1.1924»
- Русская народная песня «На горюшке на горе». Обр. О. Коловского.
- К. Проснак, ст. К. Хрустельской «Баркарола», «Море».
- Ц. Кюи, ст. К. Случевского «Грозные тучи».
- Ц. Кюи, ст. Ф. Сологуба «Воды».
- А. Волошин. «Аннушка».
- А. Алябьев, ст. А. Дельвига «Пела, пела пташечка».

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты и распорядок выступления.

Активную ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.), необходимо предоставить не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня до даты проведения вступительного испытания на почту



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 6 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 12

pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.1 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 1- номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.1).

2) Проверка вокальных данных

Абитуриент должен представить видеозапись пения небольшого несложного романса или песни под свой аккомпанемент.

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Активную ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.), необходимо предоставить **не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня** до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru. В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.2 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 2 - номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.2).

3) Фортепиано

Абитуриент должен представить комиссии видеозапись из двух произведений, контрастных по характеру, стилю, темпу.

1) Одно полифоническое произведение. Например:

- И.С. Бах. Трехголосная инвенция до минор.
- И.С.Бах. ХТК.Т.1. Прелюдия и fuga си бемоль мажор.
- Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре мажор.
- Р. Щедрин. Прелюдия и fuga ля минор.

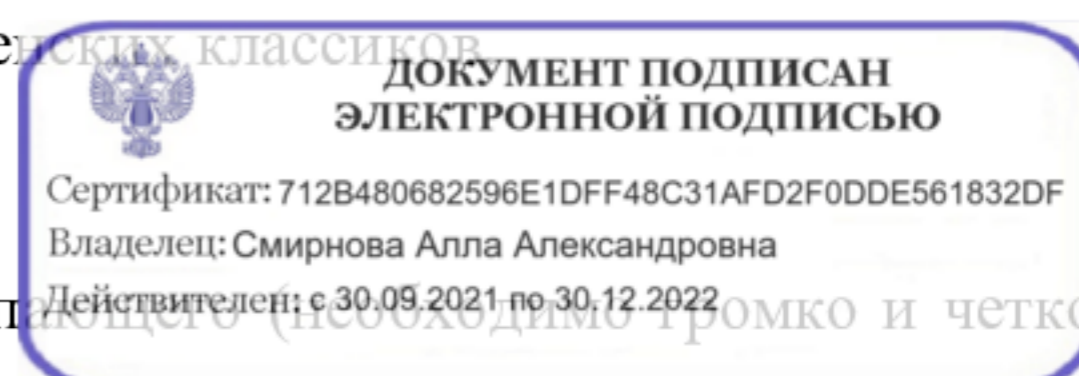
2) Одну пьесу. Например:

- С.Рахманинов. Пьесы-фантазии, соч.3 («Мелодия», «Полишинель»).
- Ф. Шопен. Ноктюрн, соч. № 2 ми бемоль мажор.
- Ф. Шуберт. Экспромты ор. 90 (№ 2,4)
- К. Дебюсси. Прелюдии («Шаги на снегу», «Девушка с волосами цвета льна»).
- Р. Щедрин. Юмореска. В подражание Альбенису.

Вместо пьесы можно представить часть сонаты великих классиков.

Требования к выполнению видеозаписи:

Видеозапись начинается с представления поступающего (необходимо громко и четко



Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 7 из 7
ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование Профиль: Дирижирование академическим хором		Версия: 12

назвать фамилию, имя и отчество), продемонстрировать на камеру для визуального сравнения. страницу паспорта с фотографией, ФИО, датой и местом рождения, наименованием органа, выдавшего документ и датой его выдачи Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Видеозапись должна быть сделана с одного плана и не содержать следов соединения различных фрагментов. Запись должна быть сделана одним планом, на ней должны быть видны лицо и руки исполнителя. Вместе с ссылкой на видеозапись прикрепляются ноты исполняемого сочинения.

Активную Ссылку на видеоматериал, расположенный в облачном хранилище (Яндекс.Диск; Облако Mail.ru и др.), необходимо предоставить **не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня** до вступительного испытания на почту pk@webmail.spbgik.ru В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.3 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 3 – номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.3).

4) Мотивационное письмо с приложением краткого портфолио профессиональных достижений абитуриента

Абитуриенту необходимо подготовить и присылать на почту pk@webmail.spbgik.ru и на почту кафедры академического хора 441guki@gmail.com мотивационное письмо **предоставить не ранее чем за две недели и не позднее чем за два дня** до начала вступительных испытаний. В письме следует изложить мотивацию выбора специальности и выбор института. К письму необходимо приложить краткое портфолио абитуриента с перечнем достижений в профессиональной сфере. В теме письма необходимо отразить следующие данные: Ф.И.О., ДАХ 1.4 (где ДАХ - сокращенное название конкурсной группы, 1 – номер экзамена, 4 – номер задания). Например: Иванова И.И., ДАХ 1.4).

5 Оценочная шкала, используемая при подведении итогов творческих вступительных испытаний

Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале.

Менее 50 баллов – в случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

50 – 69 баллов – если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний;

70 – 84 баллов – если абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний;

85 – 100 баллов – если абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

