

Санкт-Петербургский  
государственный  
институт культуры

Абитуриенту 2022

# Кафедра академического хора



# Заведующий кафедрой



- ❑ Заслуженный работник культуры РФ, Доцент
- ❑ Художественный руководитель Концертного хора Санкт-Петербургского Государственного института культуры.
- ❑ Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвонь» СПб ДШИ им. М.И.Глинки
- ❑ Член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
- ❑ Сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- ❑ В 2015 году награждена премией и нагрудным знаком правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» и премией Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015»
- ❑ В 2018 году стала победителем конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и искусство»

# Направление подготовки



## МАГИСТРАТУРА:

- **53.04.04 Дирижирование** (Теория и практика дирижирования академическим хором)

- **Квалификация:** Магистр
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная),  
2,5 года (заочная).



# Цель программы

- Образовательная программа нацелена на подготовку квалифицированных, конкурентоспособных и компетентных специалистов, способных на высоком уровне осуществлять профессиональную и научно-исследовательскую деятельность в области дирижерско-хорового исполнительского искусства и педагогики, в сфере сохранения объектов нематериального культурного наследия.

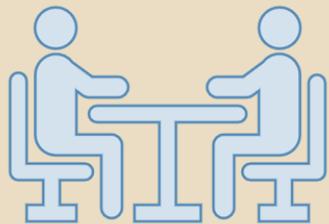
## Количество бюджетных мест на 2022/23 уч.г.:

- 3 места на очной форме обучения



## Количество мест по договору:

- 2 место на очной форме обучения
- 5 места на заочной форме обучения



## Вступительные испытания:

- профессиональный экзамен

# Область профессиональной деятельности

- Музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых партий в профессиональных, любительских или ансамблевых академических творческих коллективов) на концертной эстраде и других учреждениях культуры.
- Руководство академическими творческими коллективами (профессиональными, студенческими, любительскими).
- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процесс в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Административная работа в учреждениях культуры и искусства.

# Виды профессиональной деятельности

- Музыкально-исполнительская
- Педагогическая
- Организационно-управленческая



# Основные дисциплины учебного плана:

«Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Вокально-ансамблевое исполнительство», «Теория и история дирижерского исполнительского искусства», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Современное хоровое исполнительское искусство», «Теория и методика детского хорового музицирования»

## Практика:

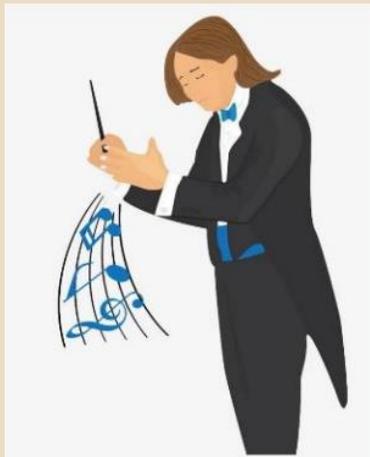
Учебная исполнительская, учебная педагогическая, производственная исполнительская, производственная педагогическая, работа с хором, преддипломная

# Содержание обучения



• *На лекционных курсах:* изучение историко-теоретических, методических основ хорового исполнительского искусства.

• *На практических занятиях:* освоение практических хормейстерских и вокальных навыков непосредственно в репетиционном процессе и концертно-исполнительской деятельности



• *На индивидуальных занятиях:* овладение профессиональными дирижерско-практическими навыками работы с вокально-хоровыми коллективами

# Концертный хор СПбГИК



Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Концертный хор выступал на новой сцене Мариинского театра, в Большом зале Московской консерватории, залах Санкт-Петербургской, Карельской и Новгородской филармонии, Академической капеллы, Храме Воскресения Христова, Большом концертном зале «Октябрьский», гастролировал в Нижнем Новгороде и за рубежом (Польша, Финляндия, Литва, Республика Беларусь, Сербия, Босния и Герцеговина).

Художественные руководители – Л.Н.Яруцкая,  
С.В. Екимов.

Хормейстеры: С.Б.Копытина,  
Д.О. Бегунович.

# Вокальные ансамбли



*Лауреат международных и всероссийских конкурсов  
Вокальный ансамбль «Melisma»  
Художественный руководитель  
Владимир Поляков*

# Преимущества обучения на кафедре

- Современные педагогические технологии
- Продуманный и апробированный учебный план
- Интенсивная концертная, конкурсная и гастрольная деятельность
- Профессорско-преподавательский состав: известные дирижеры, композиторы, руководители хоровых коллективов и оркестров
- Сочетание различных направлений в деятельности кафедры, что дает возможность в полной мере проявить свои творческие способности и реализовать их в будущей профессии

# Контактные данные

- **Приемная комиссия СПбГИК:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4101 тел. 8(812) 318-97-10  
pk@spbgik.ru                      www.spbgik.ru/abiturientam/abitur/
- **Деканат факультета искусств:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2  
тел. 8(812) 318-97-53              dec\_art@list.ru              vk.com/spbguki\_23
- **Кафедра академического хора:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2531, 2533              тел. 8(812) 318-97-54              441guki@gmail.ru
- **Сайт:** <http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-akademicheskogo-hora/?dir=1>