



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Факультет мировой культуры
Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

54.04.04 Реставрация

Магистерская программа

«РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Заведующий кафедрой - кандидат технических наук, доцент,
реставратор первой квалификационной категории

Лисицын Павел Геннадьевич

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

54.04.04 Реставрация

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Магистерская программа: Реставрация и консервация объектов культурного наследия

Форма обучения / Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023			
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору				
Очная 2 года	88	—	2,8	—	5	0	Творческий экзамен	50
Заочная 2,5 года	—	77	—	1,2	0	5		

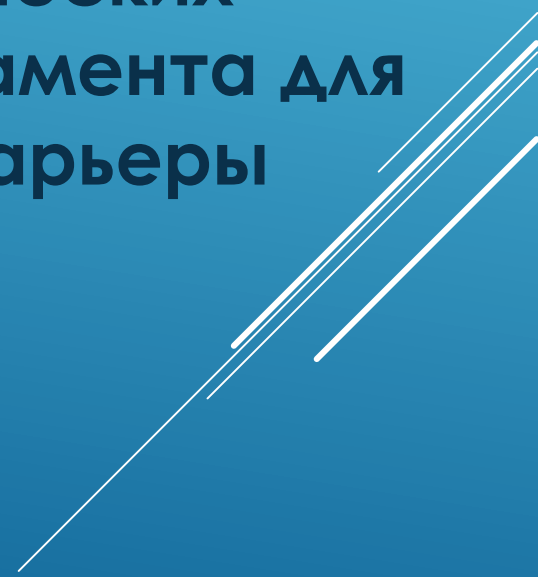


ЦЕЛЬ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

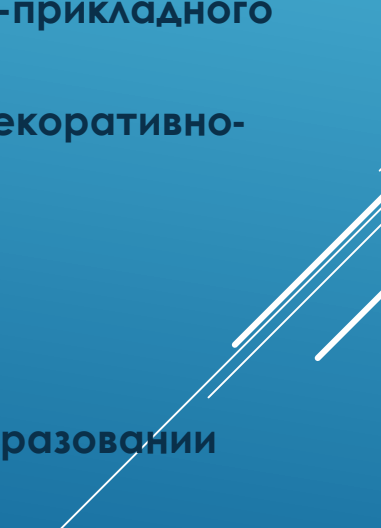


Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную научно-исследовательскую, консервационную и реставрационную профессиональную деятельность в области реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, обладающих глубокими знаниями и компетенциями.

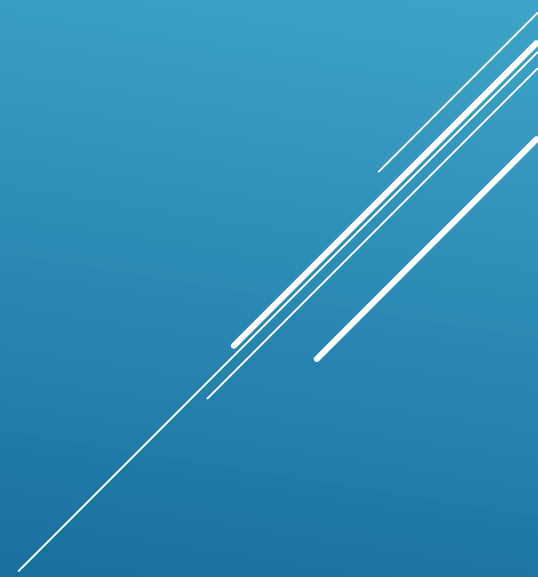
**Обучение по программе магистратуры
«Реставрация и консервация объектов
культурного наследия» - это комплексный
подход к получению углубленных
профессиональных знаний, развитию
узкопрофильных и аналитических
компетенций, подготовка фундамента для
научной и управленческой карьеры**



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ИЗУЧАЕМЫЕ В МАГИСТРАТУРЕ

- История и методология реставрационной науки
 - Современные проблемы реставрационной науки
 - Технологические методы исследования произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Консервация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Реконструкция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Технология изготовления предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 - Ведение фондовой и реставрационной документации
 - Реставрационная педагогика
 - Методика научно-исследовательского проектирования
 - Компьютерные технологии в реставрационной науке и образовании
 - Реставрационное материаловедение
- 

ОБУЧАЮЩИЕСЯ В МАГИСТРАТУРЕ ОСВАИВАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПРАКТИК:

- Учебная практика
 - Производственная практика
 - Научно-исследовательская работа
 - Преддипломная практика
- 

Все виды практик учащиеся магистратуры осваивают в оборудованных мастерских на кафедре реставрации и экспертизы объектов культуры (пр. Обуховской Обороны, д. 85/2). В рамках программ практики и стажировки обучающиеся имеют возможность получить профессиональные навыки в филиале СПбГИК (г. Суздаль), в Черноморском Центре подводных исследований в Крыму (г. Феодосия), в Музее-усадьбе «Кусково» (г. Москва).



ФОТОГАЛЕРЕЯ

Стажировка учащихся в филиале Черноморского центра подводных исследований (Крым, г. Феодосия)

Фрагменты археологической керамики, поднятой со дна Черного моря с места крушения Генуэзского торгового судна, до реставрации



**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЕ
СТАЖЁРАМИ СПБГИК, НАХОДЯЩИЕСЯ НА ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ В
ФИЛИАЛЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ЦЕНТРА ПОДВОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ (КРЫМ, Г. ФЕОДОСИЯ).**



СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФИЛИАЛЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ЦЕНТРА ПОДВОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (КРЫМ, Г. ФЕОДОСИЯ)



СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФИЛИАЛЕ СПБГИК (Г. СУЗДАЛЬ)



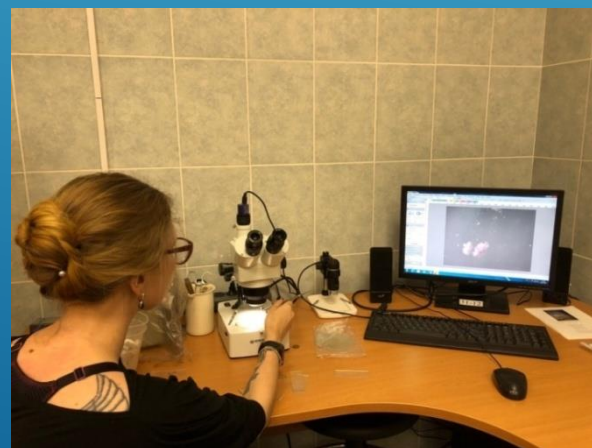
СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИТАЛИИ (Г. ФЛОРЕНЦИЯ)



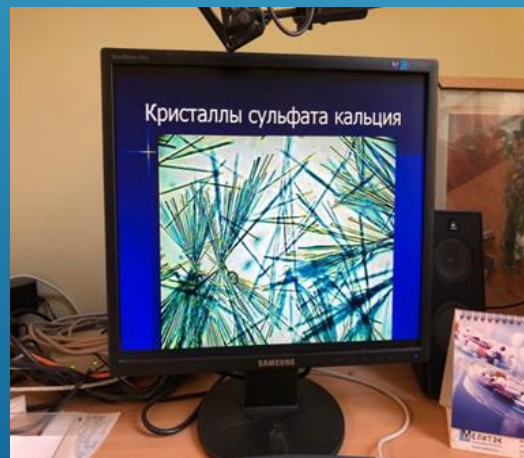
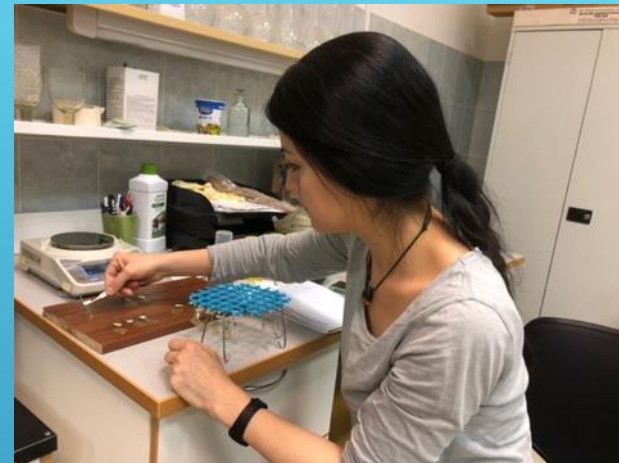
СТАЖИРОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ФРАНЦИИ (Г. ШАРТР), РАБОТА В ВИТРАЖНОМ АТЕЛЬЕ



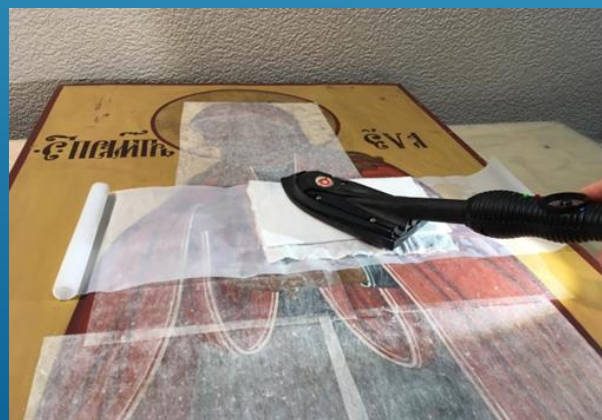
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

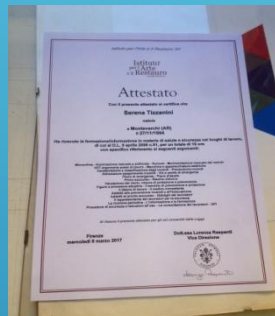


ЗАНЯТИЯ В ВЫЕЗДНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ШКОЛЕ (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ), ОРГАНИЗОВАННЫЕ СОЮЗОМ РЕСТАВРАТОРОВ РОССИИ



Участие в научно-практических конференциях

За последние несколько лет более 30 студентов и преподавателей приняли участие в шести конференциях, две из которых – международного уровня.



КОНТАКТЫ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

факультет мировой культуры

кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

- 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2
(местонахождение кафедры: ст. м. Елизаровская, пр. Обуховской
Обороны, дом 85/2, ауд. № 108)
- сайт института: spbgik.ru
- e-mail кафедры: rucultura@yandex.ru
- телефон кафедры: (812) 318-97-73
- Приемная комиссия СПбГИК: (812) 318-97-10, pk@spbgik.ru