



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра искусствоведения

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств

Профиль: Искусство и мировой художественный процесс

Заведующая кафедрой: Галина Николаевна Габриэль

кандидат искусствоведения, доцент, член международной ассоциации искусствоведов
и союза художников



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения является выпускающей кафедрой. Целью создания кафедры явилась организация профессиональной системы подготовки современных специалистов в области теории и истории мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, кинематографа, театра, дизайна, специалистов в области экспертизы художественных произведений, галерейного и антикварного дела, истории моды.



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения создана в 2003 году и является одной из ведущих искусствоведческих кафедр Санкт-Петербурга, что признается сегодня профессиональным сообществом города.

Студенты имеют возможность получить степень бакалавра и магистра по направлению «История искусств», а также продолжить своё образование в аспирантуре по специальности «Теория и история искусства».



ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

50.04.03 История искусств

Квалификация (степень) выпускника: магистр
Магистерская программа: Искусство и мировой художественный процесс

Форма обучения / Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023			
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору				
Очная 2 года	73	87	4,2	6,5	15	2	История искусств	50
Заочная 2,5 года	95	65	13,2	5,7	5	7		

Вступительное испытание «История искусств» включает в себя мотивационное письмо и эссе.
Программа вступительного испытания опубликована на сайте СПбГИК в разделе Абитуриентам =>
=> Прием 2023 => Программы вступительных испытаний => Магистратура => 50.04.03 История искусств

БУДУЩИЙ ИСКУССТВОВЕД ГОТОВИТСЯ К СЛЕДУЮЩИМ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в организациях и учреждениях культуры, искусства и моды (музеях, галереях, культурных центрах, фондах, аукционных и модных домах)

- **ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ:** Деятельность в органах федерального, регионального, муниципального управления, управления в сфере культуры, искусства и моды, разработка научно-практических программ сохранения культурного и художественного наследия

- **ИЗДАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах: журналы, газеты, кино и телевидение

- **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ:**

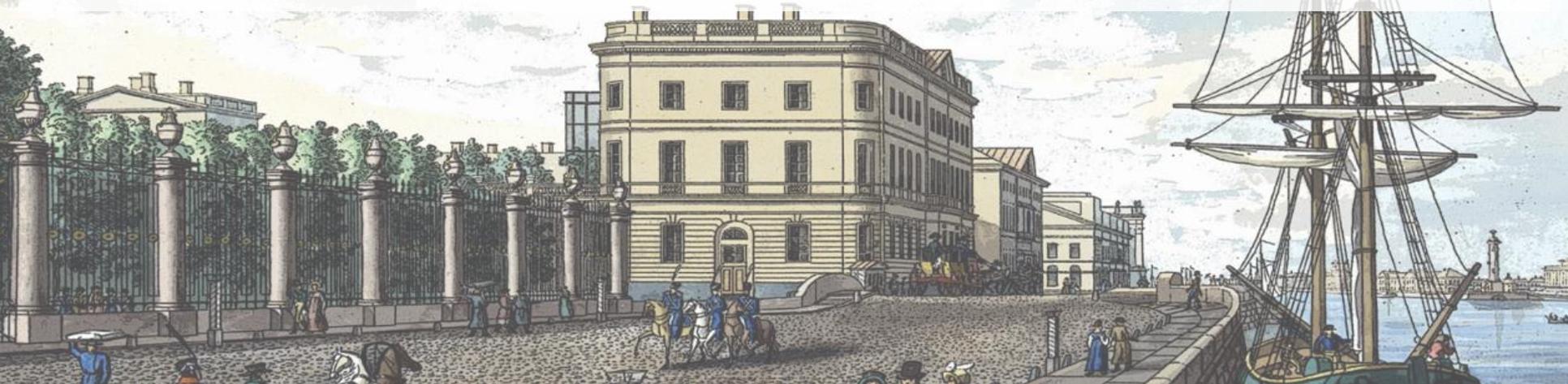
Деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального образования

- **ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ:**

Анализ и экспертиза художественных произведений. Деятельность в сфере галерейной, выставочной, антикварной и аукционной деятельности, работа в фирмах, таможнях и консалтинговых компаниях, связанных с художественными практиками

- **КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ:**

Определение и решение культурно-просветительских и художественных задач в различных сферах жизни общества



Основные дисциплины

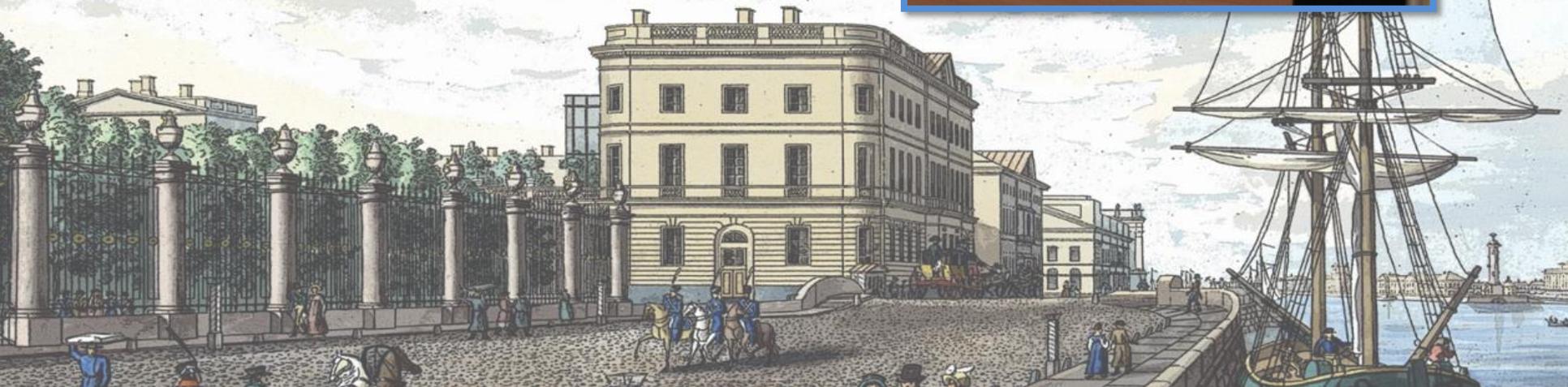


В рамках магистерской программы студенты получают курс общих искусствоведческих и методологических дисциплин, а также ряд специальных предметов, среди которых «Методология и проблемы изучения современного искусства», «Теория и практика современной моды», «Теория и практика атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства» и др.



Арутюнян Юлия Ивановна
(кандидат искусствоведения, профессор)

- ❖ Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении
- ❖ Методология изучения стилей в архитектуре и искусстве



Габриэль Галина Николаевна
(заведующая кафедрой,
кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ Актуальные проблемы современного
декоративно – прикладного творчества



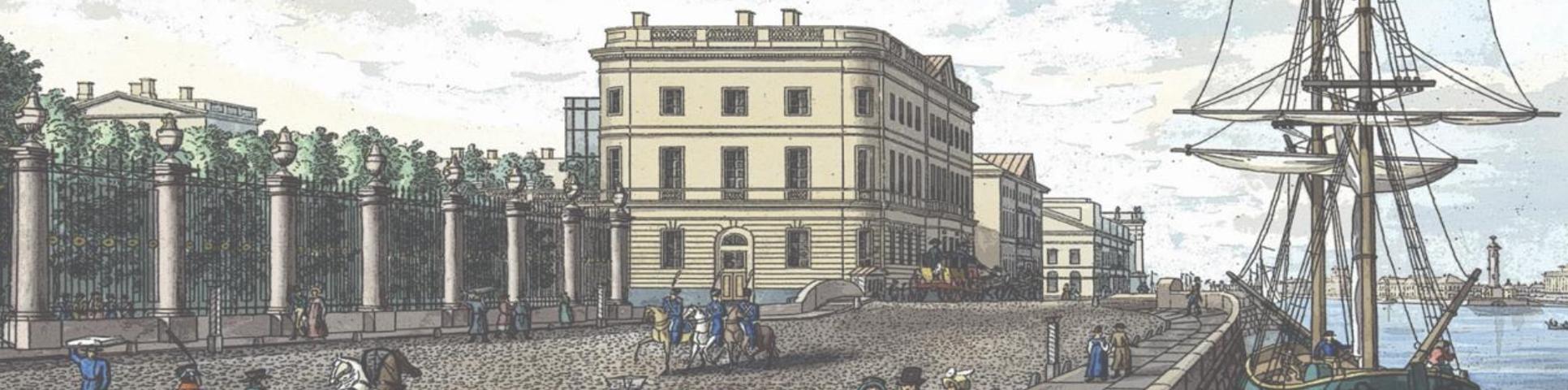
Демшина Анна Юрьевна
(доктор культурологии, профессор)

- ❖ Проблемы и методы изучения современного искусства
- ❖ Киноискусство в контексте визуальных художественных практик
- ❖ Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях
- ❖ Кураторский проект в современной арт-практике



Омельяненко Мария Валерьевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ Теория и искусства и принципы исследования творческого метода



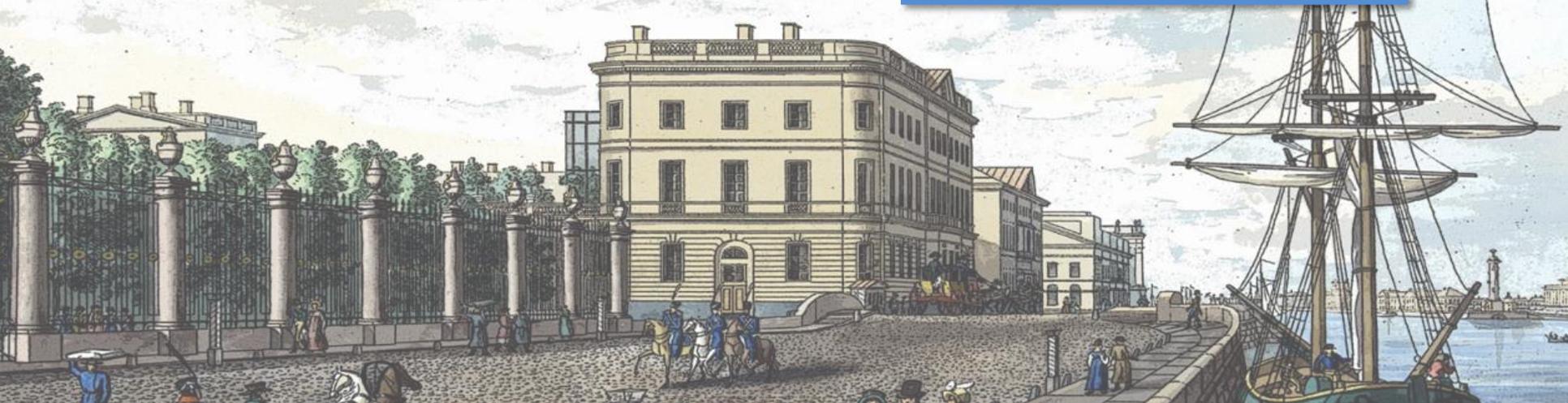
Петракова Анна Евгеньевна
(доктор искусствоведения, профессор)

- ❖ Теория и практика атрибуции произведений декоративно – прикладного искусства



Рыбакова Дарья Анатольевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История и методология изучения театрального искусства



Яковлева Мария Викторовна
(кандидат культурологии, доцент)

❖ Теория и практика современной моды



Кафедра искусствоведения ведет большую научную и научно-методическую работу. Ежегодно проводятся конференции, в том числе научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики»

Материалы конференций регулярно публикуются в научном журнале «Вестник» СПбГИК. Студенты кафедры активно участвуют в актуальном художественном процессе, выступая на российских и международных конгрессах и конференциях.



Преимущества

Студенты кафедры участвуют международных и всероссийских конкурсах в области искусств и культуры, конкурсах на получение гранта правительства Санкт-Петербурга и Министерства культуры.



Дипломы победителей всероссийских конкурсов молодых учёных в области искусств и культуры получили:

- Ушакова В.А. в 2016 г.,
- Петрова Н.О. в 2017 г.,
- Яковлева А.С. в 2018 г.,
- Ефимова К. С. в 2021 г., 2022 г.,
- Королькова О.А. в 2021 г.,
- Ибрагимов И.Н. в 2021 г.,
- Сафронова П.Н. в 2022 г.,
- Магадеева А.И. в 2022 г.

Преимущества

С 2013 года по настоящее время ежегодно кафедра является организатором региональных Олимпиад по искусствоведению. Студенты кафедры неоднократно становились призерами и дипломантами Олимпиады.



Практические занятия

Студенты проходят учебные и производственные практики, получая навыки практической искусствоведческой работы в ведущих академических, культурных и художественных учреждениях и музеях города: Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский Государственный Музей театрального и музыкального искусства, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей современного искусства Эрарта, музей «Фаберже», Государственный музей заповедник «Петергоф», Государственный музей городской скульптуры ; в галереях и арт-центрах Санкт-Петербурга, в том числе галерея «Анна Нова», Арт-центр Пушкинская 10, Центральный выставочный зал «Манеж», художественная галерея «Росвуддизайн» и .т.д.



Дополнительные возможности

Для абитуриентов, поступающих на кафедру искусствоведения, проводятся олимпиады, открытые лекции, конкурсы.

На днях открытых дверей
Вы познакомитесь с:

- ✓ Правилами приёма в СПбГИК в 2023 году;
- ✓ Образовательными программами;
- ✓ Мероприятиями для абитуриентов: олимпиады, конкурсы, открытые лекции.

Дни открытых дверей кафедры искусствоведения
27 марта 2023 г.;
24 апреля 2023 г.;
22 мая 2023 г.

Дни открытых дверей будут проходить очно в здании института по адресу: СПб, Дворцовая наб., д. 2



Контакты



Кафедра искусствоведения

191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2

ауд. 2213

тел.: 8 (812) 318–97–69

kafisk24@mail.ru

Пн–Пт: 10:00 – 18:00

Деканат факультета мировой культуры

8 (812) 318–97–68

fmk2315@mail.ru

fmk2316@mail.ru

Пн–Чт: 09:00 – 18:00

Пт: 09:00 – 16:45

191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2315, 2316

Приемная комиссия

+ 7(812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн–Пт: 10:00 – 17:00

Сб–Вс: выходной

191186, Санкт- Петербург, Дворцовая наб, д. 4

Ауд. 4121

