ПРОГРАММА
всероссийского научно-образовательного симпозиума
«Театрализованные представления и праздники:
традиции и новации, теория и практика», посвященного
50-летию кафедры театрализованных представлений и праздников и
100-летию со дня рождения Б.Н. Петрова
10–12 марта 2022 г.

10 марта 2022 года *(четверг)*
11.00 - Открытие конференции
ауд. 211 (2 этаж) ул. Миллионная, д.7

Модератор: **Павлов Михаил Михайлович** – *заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, профессор (Санкт-Петербург)*

Приветствие участникам конференции

Тургаев Александр Сергеевич – *ректор СПбГИК, доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ (Санкт-Петербург)*

Пономарев Александр Анатольевич - *декан факультета искусств СПбГИК, кандидат педагогических наук, доцент (Санкт-Петербург)*

Пленарное заседание

11.30 **Березин Александр Иванович** – *профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, заслуженный работник культуры РФ (Санкт-Петербург)*

«Кафедра: история длиною в жизнь»

12.00 **Некрылова Анна Федоровна** – *старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)*

«Фольклор и фольклоризм в современных массовых праздниках

12.30 **Куц Марина Ивановна** – *заведующая театральным отделом Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова (Москва)*

«Год культурного наследия народов России: фестивальные проекты»

13.15 – открытие фотовыставки, посвященной
100-летию Б.Н. Петрова в рамках проекта «Мой институт – моя судьба» в выставочном пространстве по адресу Дворцовая наб. д. 4 (рядом с ауд. 4205)

14.00 – Продолжение конференции

Модератор: **Березин Александр Иванович** – *профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, заслуженный работник культуры РФ (Санкт-Петербург)*

14.00 **Мордасов Александр Алексеевич** – *заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, профессор, заслуженный работник культуры РФ (Челябинск)*

«Праздник как явление и понятие: смысловые сдвиги»

14.20 **Кудашов Валерий Фазильевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)*

14.40 **Смирнягина Татьяна Юрьевна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Института современного искусства, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ (Москва)*

«Технологии проектирования праздничного События»

15.00 **Белов Григорий Акинфович** – *художник-постановщик, заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Москвы (Москва)*

«Пластический образ массового театрализованного представления и праздника»

15.20 **Вандалковский Евгений Владиславович** – *заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Института современного искусства, профессор, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РФ (Москва)*

«Искусство режиссера в современной педагогической практике»

15.40 **Солдаткин Владимир Евгеньевич** – доцент *кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, кандидат культурологии (Челябинск)*

«Идейно-тематическое содержание детских конкурсно-игровых программ как способ формирования ценностных установок личности»

«Элементы протокола в государственных праздниках как основа для режиссерских новаций»

16.00 **Лазарева Людмила Николаевна** – *профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, (Челябинск)*

«Традиционная праздничная культура: возможности приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям культуры»

17.00 – театрализованное представление, посвященное 50-летию кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Праздник в наших руках!» (учебный театр им. проф. О.Л. Орлова)

11 марта 2022 года (пятница)
10.00 - продолжение конференции.
(Миллионная ул., 7, ауд.211)

Модератор: **Березин Александр Иванович** – *профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, заслуженный работник культуры РФ (Санкт-Петербург)*

10.00 **Паршин Юрий Михайлович** - *заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ (Самара)*

«Семантика театрализации в режиссуре праздника»

10.20 **Марченко Ольга Игоревна** - *доктор философских наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК,* ***выпускница кафедры 1982 года*** *(Санкт-Петербург)*

«Страх публичного выступления: алхимия чувства».

10.40 **Досекина Альбина Фёдоровна** - *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Принципы условного театра в режиссуре представления»

11.00 **Гаврикова Анастасия Викторовна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Белгородского государственного института искусств и культуры*

Калюжная Оксана Николаевна – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников БГИИК (Белгород)*

«Патриотический праздник как средство формирования гражданской позиции студентов творческого ВУЗа»

11.20 **Попов Александр Николаевич** – *старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«К вопросу об интерактивности молодежных фестивалей»

11.40 **Дешко Иван Георгиевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«Традиционная масочная культура Руси. Маска в современном празднике»

12.00 **Виноградова Лилия Анатольевна** – *преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Синтез традиционной и современной культуры в технологии создания и продвижения новогоднего сказочного представления»

12.20 **Локтионова Наталия Сергеевна** – *директор Центра культурно-воспитательной работы Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ», режиссер (Санкт-Петербург)*

«Молодежный праздник как инструмент формирования мировоззрения студенчества»

12.40 **Зотов Анатолий Викторович** – *режиссер (Челябинск)*

«Технология реализации проекта коммерческого праздничного агентства»

13.00 – 13.30 Перерыв

11 марта 2022 года (пятница)
Работа секций:

13.00 – Секция молодых ученых и магистрантов *(ауд. 315)*

13.30 – Секция «Режиссерская практика: вызовы времени» *(ауд. 211)*

16.00 – Секция «Разнообразие учебно-методических практик в профессиональной подготовке режиссеров праздничного пространства» *(ауд. 211)*

16.00 – Секция «Проблемы драматургии и сценарного мастерства в формировании будущего режиссера представлений и праздников» *(ауд. 315)*

13.00 – Секция молодых ученых и магистрантов
(ауд. 315)

Модератор: **Слесарь Евгений Александрович** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)*

13.00 **Короткова Светлана** – *магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (Санкт-Петербург), научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Кудашов В.Ф.*

«Зрелищная форма Главного Военно-Морского парада в Санкт-Петербурге»

13.20 **Яшина Анна** – *магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург), научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Слесарь Е.А.*

«**Сценические эксперименты А. Адасинского в рецепции театральной критики 1989-2000 гг.»**

13.40 **Петрова Дарья** – *магистрант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург), научный руководитель кандидат философских наук Мариничева Ю.Ю.*

«Советские формы традиционных святок»

14.00 **Радченко Ольга** – *магистрант режиссуры театрализованных представлений и праздников (Москва), научный руководитель профессор Березин А.И.*

«Ель в мифологическом пространстве новогоднего праздника: структурно-семантическая роль или «мировое древо» сценария»

13.30 – Секция «Режиссерская практика: вызовы времени»

(ауд. 211)

Модератор: **Кудашов Валерий Фазильевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, кандидат педагогических наук, (Санкт-Петербург)*

13.30 **Моисеенко Юлия Петровна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«Режиссерские технологии создания праздничной атмосферы в event-индустрии»

13.45 **Бессонова Валерия Евгеньевна** – *режиссер (Санкт-Петербург)*

«Режиссерская идея в цифровом пространстве event индустрии»

14.00 **Пертая Роберт Нодариевич** – *режиссер деловых и развлекательных событий (Москва)*

«Режиссура события смысла: корпоративный сегмент»

14.15 **Лигвинцова Елена Владимировна** – *заместитель директора по воспитательной работе средней общеобразовательной школы № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района, режиссер (Санкт-Петербург)*

«Праздник и воспитание подрастающего поколения: методики, опыт, проблемы»

14.30 **Мосиенко Сергей Владимирович** – *старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры (Хабаровск)*

«Фестиваль как опыт сохранения праздничной культуры Театра масс»

14.45 **Зотин Андрей Валерьевич** – *директор городского Дворца культуры Елабужского муниципального района, режиссер (Елабуга)*

«Реконструкция праздничного канона Дня Победы: метаморфозы и реликвии».

15.00 **Чердовских Татьяна Викторовна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Фестиваль духовых оркестров: праздничное событие в культурном пространстве города»

15.15 **Коршунов Александр Владимирович** – *преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства, режиссер (Архангельск)*

«Из опыта реализации проекта «Архангельская осень»»

15.30 **Ягунов Алексей Дмитриевич** – *старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Ведущий как режиссер атмосферы праздничного концерта»

16.00 – Секция «Разнообразие учебно-методических практик в профессиональной подготовке режиссеров праздничного пространства»

(ауд. 211)

Модератор: **Соколов Дмитрий Дмитриевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

16.00 **Павлов Андрей Юрьевич** – *доцент кафедры режиссуры и хореографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (Омск)*

«Словарь как инструмент формирования профессиональной терминологии будущего режиссера»

16.20 **Черкашенинов Леонид Федорович** – *заведующий кафедрой режиссуры массовых праздников Алтайского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ (Барнаул)*

«Проблемы формы и содержания театрализованных представлений как основа наполнения рабочих программ по режиссуре и сценарному мастерству»

16.40 **Товпенец Анатолий Евгеньевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«Творческое задание как неотъемлемая часть фонда оценочных средств в спецдисциплинах»

17.00 **Ракипов Марат Рауелович** – *старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры (Челябинск)*

«Конкурсно-игровые программы: обзор обучающего курса»

17.20 **Андреев Сергей Михайлович** – *преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Портфолио первокурсника как знакомство с режиссурой театрализованных представлений и праздников»

17.40 **Астафьева Татьяна Владимировна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)*

«Проект сценографии в режиссуре театрализованного представления и праздника»

16.00 – Секция «Проблемы драматургии и сценарного мастерства в формировании будущего режиссера представлений и праздников»

(ауд. 315)

Модератор: **Тытюк Марина Николаевна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

16.00 **Гавдис Светлана Ивановна** – *заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Орловского государственного института культуры, профессор, заслуженный работник культуры РФ (Орел)*

«Особенности драматургии массового праздника»

16.20 **Добрынин Сергей Александрович** – *декан факультета искусств Восточно-Сибирского государственного института культуры, профессор кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений,* ***выпускник кафедры 1981 года*** *(Улан-Удэ)*

«Сценарный ход в создании театрализованных форм праздничной культуры: к вопросу о квалификации»

16.40 **Соколов Дмитрий Дмитриевич** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«Интерактивные практики создания игрового сценария праздника»

17.00 **Тытюк Марина Николаевна** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК (Санкт-Петербург)*

«Эпизод-аттракцион в структуре сценария театрализованного представления и праздника»

17.20 **Андрейчук Нина Михайловна** – *доцент кафедры режиссуры массовых праздников Алтайского государственного института культуры, кандидат педагогических наук (Барнаул)*

«Праздничная свобода и рамки традиций»

17.40 ***Малахов Николай Владимирович*** – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Самарского государственного института культуры (Самара)*

«Сценарная композиция театрализованного представления: структурно-функциональный подход»

12 марта 2022 года (суббота)

(ауд. 211)

11.00 – *Методическая презентация* **«Организация учебного процесса по режиссерским дисциплинам на кафедре»**

Участвуют:

Мастер первого курса – профессор Березин А.И.
Мастер второго курса – профессор Павлов М.М.
Мастер третьего курса – доцент Андреев А.В.
Мастер четвертого курса – доцент Соколов Д.Д.

Презентация лучших режиссерских показов кафедры:

Мастерская профессора Павлова М.М.
педагоги: доцент Товпенец А.Е, преподаватель Товпенец М.Е.

Мастерская профессора Березина А.И.
педагоги: доцент Моисеенко Ю.П., старший преподаватель Попов А.Н.

Мастерская доцента Соколова Д.Д.
педагоги: доцент Дешко И.Г., преподаватель Соколова Е.В.

Мастерская доцента Андреева А.В.
педагоги: старший преподаватель Мурзин С.В., преподаватель Демьянов П.В.

Мастерская доцента Дешко И.Г.
педагог: доцент Моисеенко Ю.П.

Мастерская доцента Моисеенко Ю.П.
педагог: старший преподаватель Попов А.Н.

Презентация показов по пластике:
педагоги: старший преподаватель Корнева Л.Л., преподаватель Жаркова Е.А.

12 марта 2022 (суббота)

ауд. 315

14.00 – Круглый стол **«Театрализованные представления и праздники в современном городе: практика, реалии, вызовы»**

Модератор:

Слесарь Евгений Александрович – *доцент кафедры режиссуры театрализованных представления и праздников СПбГИК, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург);*