

АБИТУРИЕНТУ 2023



НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.02. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

ПРОФИЛЬ: РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ
ТЕАТРОМ

Санкт-Петербургский
государственный институт
культуры
Факультет искусств
Кафедра режиссуры и мастерства
актера



Информация:

- *Уровень высшего образования: Бакалавриат*
- *Форма обучения: Заочная*
- *Нормативный срок освоения программы: 4 года 7 месяцев*
- *Бюджетных мест – 12*
- *Внебюджетных мест – 13*

Основные даты Приемной кампании в 2023 году:

20 июня – начало приема документов

7 июля – завершение приема документов на бюджетные места

7-25 июля – проведение вступительных испытаний

Вступительные испытания:

Литература

Русский язык

Основы актерского искусства

Основы режиссуры

51.03.02 Народная художественная культура (Руководство любительским театром)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

| Форма обучения/ Срок обучения | По итогам приёма 2022 | | | | Приём 2023 | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| | Проходной балл | | Конкурс | | Количество бюджетных мест | Количество мест по договору | Предмет ЕГЭ / Вступительное испытание | Вступительное испытание на базе профессионального образования | Минимальное количество баллов |
| | Бюджетные места | Места по договору | Бюджетные места | Места по договору | | | | | |
| Заочная 5 лет | 306 | 227 | 5,2 | 1,3 | 12 | 13 | Основы актерского искусства | Основы актерского искусства | 50 |
| | | | | | | | Основы режиссуры | Основы режиссуры | 50 |
| | | | | | | | Литература | Отечественная литература | 43 |
| | | | | | | | Русский язык | Русский язык | 50 |

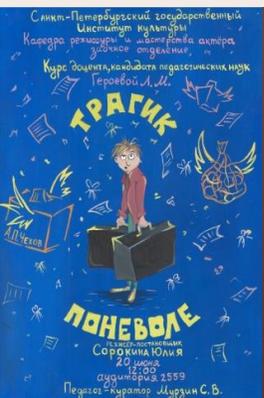


Цель программы:

- Подготовка высококвалифицированных кадров в сфере любительского театрального творчества;
- Развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых будущему руководителю любительского театра.

Сфера профессиональной деятельности выпускников:

- ❖ Реализация государственной культурной политики;
- ❖ Организация народного художественного творчества;
- ❖ Трансляция и сохранение ценностей народного художественного творчества и наследия народов России;
- ❖ Развитие межнационального и международного культурного сотрудничества.



Мастер курса:

Героева Людмила Михайловна



Российская и советская актриса театра и кино, режиссер, театральный педагог.

Выпускница Ленинградского Ордена Дружбы народов государственного института культуры имени Н.К. Крупской (ныне СПбГИК).

Кандидат педагогических наук, доцент по научной специальности 17.00.01 «Театральное искусство», доцент кафедры режиссуры и мастерства актера.

- Лауреат многочисленных фестивалей и конкурсов
- Награждена Дипломом Международной и Всероссийской классификации «Победителя» Правительства Санкт-Петербурга фестиваля «Открытое сердце»
- Имеет многочисленные награды от ЗАКСа Санкт-Петербурга
- Член жюри творческих проектов «Вдохновение и «Созвездие талантов»
- Грант Международного фестиваля театрального искусства «Magic stage»
- Президент двух международных фестивалей детского театрального творчества «Театральный островок» и «Театр и дети»



Профессиональная деятельность:

- Почётный гражданин Округа «Петровский» г. Санкт-Петербурга
- Действительный член Петровской академии наук и искусств
- Член Союза театральных деятелей РФ
- Член Союза работников культуры РФ
- Член Российской общественной академии голоса

Актриса и режиссер Санкт-Петербургского просветительского театра юного зрителя «Новое поколение»



Лауреат открытого международного онлайн-фестиваля «Русская классика»

Сфера научных интересов:

режиссура

педагогика

психология

театральная педагогика

социология

мировая художественная культура

культура народов России

культурология

искусствоведение

управление в сфере образования

Как преподаватель и мастер курса выпустила в СПбГИК 8 очных и заочных режиссерских курсов.



Студенты педагога Героевой Л.М.:

- имеют многочисленные награды Международного и Всероссийского уровня в театральном искусстве,
- ведут большую научно-исследовательскую деятельность, участвуя в научно-практических конференциях, проводимых научными сообществами РФ и за рубежом.



• Приемная комиссия СПбГИК

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4101

тел. 8 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru vk.com/postupivspbgik

• Деканат факультета искусств

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2

тел. 8 (812) 318-97-53

dec_art@list.ru vk.com/spbguk_ru

• Кафедра режиссуры и мастерства актера

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2526

тел. 8 (812) 318-97-58

kafedrarezh@yandex.ru