



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”**

Кафедра мюзикла и эстрадно-джазового исполнительства  
Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

ПРОФИЛЬ

## **МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ**



Заведующий кафедрой, Народный артист РФ, профессор, композитор  
**В.М. ЛЕБЕДЕВ**

ОБЩИЕ  
СВЕДЕНИЯ

# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.03.01

**БАКАЛАВРИАТ**

направление подготовки

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

профиль подготовки

**Мюзикл, шоу-программы**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**ОЧНАЯ - 4 ГОДА**

КВАЛИФИКАЦИИ

**КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.**

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**



## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

★★★★★

Образовательная программа нацелена на подготовку компетентных, профессиональных артистов, исполнителей в области музыкального искусства эстрады (мюзикл, кино, театральное искусство), обладающих глубокими знаниями и компетенциями, способных к осуществлению профессиональной деятельности, в том числе в качестве преподавателя.



## ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

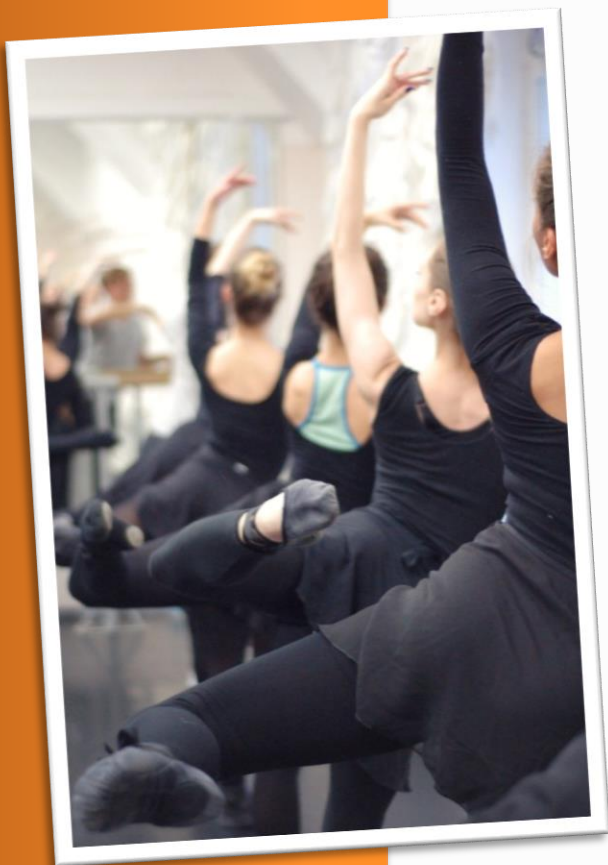
### ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы современной хореографии.  
Основы народно-характерного танца.  
Основы классического танца.  
Композиция шоу-программ.

Постановки в театре-студии мюзикла.  
Работа с режиссёром.

Джаз-танец.  
Танец-модерн.  
Степ-танец.  
Танец «Перформанс».

Мастерство актёра.  
Класс ансамбля.  
Сценическая речь.



# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

ПРОФИЛЬНЫЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ

- Методика преподавания народно-характерного танца
- Методика преподавания специальных дисциплин

- Вокальный класс
- Вокальный ансамбль

ПРОГРАММЫ  
ПРАКТИК

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Педагогическая



## ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

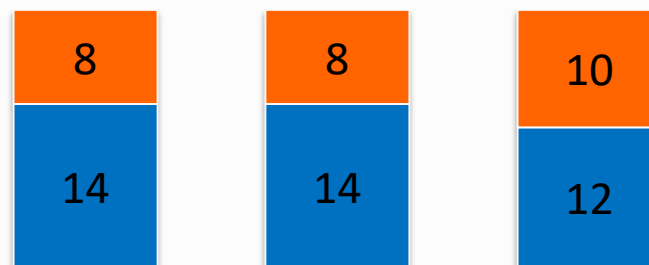
# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ



Интегральное обучение по программе мюзикл, шоу программы даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности.



Бюджетные  
места



2017

2018

2019

■ КОНТРАКТ ■ БЮДЖЕТ



# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

основные  
преподаватели

**ВОЙТОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА**

Преподаватель (классический танец)

**ДОБРАШ АЛЕКСЕЙ ЕФИМОВИЧ**

доцент (народно-характерный танец)

**ЕЖОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**

преподаватель (постановки в театре-студии мюзикла)

**КЛЕЦКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

преподаватель (джаз-танец)

**ПЕТРОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ**

Преподаватель (мастерство актёра)

**РОГОЖИНА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВНА**

преподаватель

**СВЯТКИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

доцент (сценическое движение)



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ

# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ

122 ЧАСА

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕДИНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ДИСЦИПЛИНЫ ПОДГОТОВКИ  
РУССКИЙ ЯЗЫК | ЛИТЕРАТУРА

144 ЧАСА

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКИМ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

ПОДРОБНЕЕ

[www.spbgik.ru/pod\\_kurs/](http://www.spbgik.ru/pod_kurs/)

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

30 января 2019 г. в 17:00;

27 февраля 2019 г. в 17:00;

20 марта 2019 г. в 17:00;

24 апреля 2019 г. в 17:00;

29 мая 2019 г. в 17:00.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2330.





# МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ УЧИТЫВАЮТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

## ДОСТИЖЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА

### МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Выступление с концертной  
программой - 50

Коллоквиум по общегуманитарным  
вопросам - 50

ЕГЭ Литература - 44

ЕГЭ Русский язык - 55

- наличие наград «Золотой щелкунчик», «Серебряный щелкунчик» или «Бронзовый щелкунчик» Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»;
- наличие статуса победителя Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»;
- участие в вокальном телевизионном шоу «Голос», «Голос дети».

## СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

- наличие Гран-при, специального приза факультета музыкального искусства эстрады от композитора В. М. Лебедева, статуса лауреата ежегодно проводимого СПбГИК Международного конкурса для детей и юношества (6 - 18 лет) «ДЖАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ» [www.vk.com/jazzcarousel](http://www.vk.com/jazzcarousel)

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

53.03.01

## БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

профиль подготовки

**ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

**ОЧНАЯ - 4 ГОДА**

**ЗАОЧНАЯ - 5 ЛЕТ**

КВАЛИФИКАЦИИ

**КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.**

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

53.04.01

## МАГИСТРАТУРА

направление подготовки

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

магистерская программа

**ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

**ОЧНАЯ - 2 ГОДА**

**ЗАОЧНАЯ – 2,5 ГОДА**



## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



Целью программы является взрастить высококлассных специалистов в области музыкальной индустрии, владеющих умениями и навыками работы как в сольной, так и концертной деятельности.



Научиться демонстрировать свободу самовыражения, артистизм, исполнительскую волю. Быть готовым к постижению закономерностей и методов работы над музыкальным произведением, владеть нормами и способами подготовки произведения, концертной программы к публичному выступлению, студийной записи, решать задачи репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях.

## ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Специальность (по видам инструментов)
- Оркестр, оркестровый класс
- Ансамбль, инструментальный ансамбль

- Основы педагогической работы
- Эстрадное сольфеджио
- Ритмическое сольфеджио
- Джазовая гармония

- Инструментовка
- Инструментоведение
- Полифония
- Аранжировка

- Фортепиано
- Дополнительный инструмент
- Музыкальные компьютерные программы



## ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



### ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Методика обучения игре на инструменте
- Методика преподавания эстрадного ансамбля

- Импровизация, композиция
- Музыкальная акустика

### ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Педагогическая



# **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

**МАСТЕР-КЛАССЫ, КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАУЧНЫЕ СЕМИНАРЫ**



Биг-бенд кафедры, в составе из лучших студентов факультета принимает участие в концертах, конкурсах, фестивалях в рамках учебного процесса и музыкально-просветительской деятельности.

Периодические мастер классы со звездными гостями такими как: Народный артист России Игорь Бутман, Легендарный джазовый трубач Валерий Пономарев (США «Jazz Messengers»), Народный артист России Василий Герелло и другими именитыми музыкантами современности.



## **КОЛИЧЕСТВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ ПРОФИЛЯ**



**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
10 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ**



**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
2 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТА**

# **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

**ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ**

преподаватели  
специальных  
дисциплин



преподаватели  
специальных  
дисциплин

## **САРУХАНЯН БЕНИАМИН АШОТОВИЧ**

Преподаватель, руководитель направления инструменты эстрадного оркестра (саксофон, оркестр, инструментальный ансамбль)

## **БЛИНЧЕСВКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

преподаватель (саксофон – традиционный джаз)

## **СЕМЁНОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

преподаватель (саксофон - современный джаз)

## **АРТЮШЕВСКИЙ АРКАДИЙ АРТУРОВИЧ**

преподаватель (ударные инструменты)

## **ШИХОВ АЛЕКСЕЙ СВЯТОСЛАВОВИЧ**

старший преподаватель (ударные инструменты, работа с инструментальным ансамблем)

## **АРЕСТОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ**

преподаватель (саксофон, инструментальный ансамбль)

# **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ**

**преподаватели  
специальных  
дисциплин**



## **ЕМЕЦ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

Преподаватель, (бас-гитара, контрабас)

## **ВЕРЕТЕННИКОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

преподаватель (специальность - фортепиано)

## **АРЕФЬЕВ НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ**

преподаватель (специальность - фортепиано,  
джазовая гармония)

## **ЩЕКЛЕИН ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ**

(специальность - фортепиано)

## **СУЛТАНОВ ВЯЧЕСЛАВ ТАЛЯНТОВИЧ**

ст. преподаватель (ритмическое сольфеджио)

## **МЫЛЬНИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

ст. преподаватель (гитара, джазовая гармония)

## **СПАСКИЙ ЕВГЕНИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ**

ст. преподаватель (гитара)

## **БЫСТРИЦКИЙ ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЕВИЧ**

доцент (скрипка)



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ



122 ЧАСА

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ЕДИНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ДИСЦИПЛИНЫ ПОДГОТОВКИ  
РУССКИЙ ЯЗЫК | ЛИТЕРАТУРА

144 ЧАСА

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКИМ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

ПОДРОБНЕЕ

[www.spbgik.ru/pod\\_kurs/](http://www.spbgik.ru/pod_kurs/)



ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

20 марта 2019 г. в 17:00;

24 апреля 2019 г. в 17:00;

29 мая 2019 г. в 17:00.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2330.

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОСТАВЕ ОРКЕСТРА И БИГ-БЕНДОВ КАФЕДРЫ



- ❖ Эстрадно-джазовый оркестр «СПБГИК ОРКЕСТРА/SPBGİK ORCHESTRA»
- ❖ Эстрадно-симфонический оркестр «POP-SYMPHONY BAND» под управлением лауреата международных конкурсов, преподавателя Саруханяна Б.А.
- ❖ Инструментальный ансамбль «DISCOVERY JAZZ COMBO» под управлением лауреата международных конкурсов, преподавателя Арестова С.С.;
- ❖ Вокально-инструментальный ансамбль «FUNKY MOTION» под управлением лауреатов международных конкурсов преподавателей Сергея Арестова и Бениамина Саруханяна.

Лучшие выпускники на конкурсной основе имеют возможность начать педагогическую карьеру в профессорско-преподавательском составе кафедры.

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ УЧИТЫВАЮТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



- наличие наград «Золотой шелкунчик», «Серебряный шелкунчик» или «Бронзовый шелкунчик» Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»;
- наличие статуса победителя Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»;
- участие в вокальном телевизионном шоу «Голос», «Голос дети».

## МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Выступление с концертной программой - 50  
Коллоквиум по общегуманитарным вопросам - 50  
ЕГЭ Литература - 44  
ЕГЭ Русский язык - 55

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ  
<http://spbgik.ru/abitur>

# КОНТАКТЫ



ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

+7 (812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн-Пт: 10:00 – 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д. 4,  
ауд. 4101



+7 (812) 318-9783, + 7 (812) 318-9784



[www.vk.com/estradagik](http://www.vk.com/estradagik)



[fmie@webmail.spbgik.ru](mailto:fmie@webmail.spbgik.ru)  
[www.spbgik.ru/faculties/fmie](http://www.spbgik.ru/faculties/fmie)



Россия, Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д.2/4, ауд. 2324