



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

**“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”**

## **КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

**ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ: ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ГАБРИЭЛЬ**

**КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦЕНТ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ И СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: БАКАЛАВРИАТ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

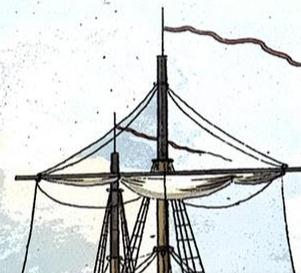
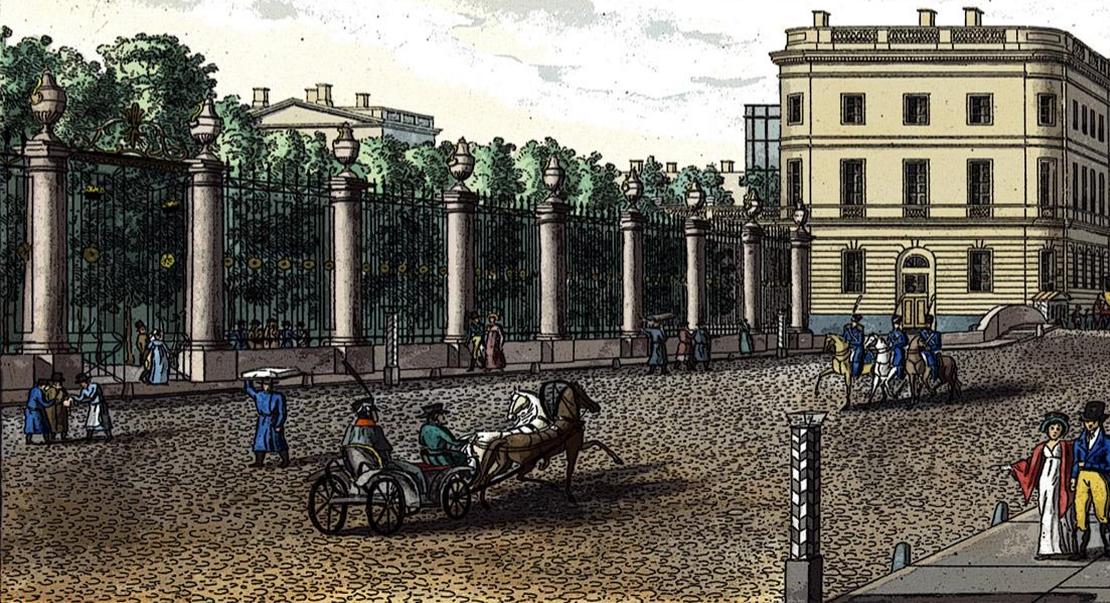
**ПРОФИЛЬ: ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ 4 ГОДА, ЗАОЧНАЯ 5 ЛЕТ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: МАГИСТРАТУРА 50.04.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**ПРОФИЛЬ: ИСКУССТВО И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ 2 ГОДА, ЗАОЧНАЯ 3 ГОДА**



### **Кафедра искусствоведения создана в 2003 году.**

Кафедра является одной из ведущих искусствоведческих кафедр Санкт-Петербурга, что признается сегодня профессиональным сообществом города.

Студенты имеют возможность получить степень бакалавра, продолжить своё образование в магистратуре и аспирантуре .

Кафедра готовит современных специалистов в области теории и истории мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, истории моды, экспертов в области культурного наследия и современных художественных практик, анализа и атрибуции художественных произведений, галерейного дела, антикварного бизнеса.

Учащиеся имеют возможность изучения иностранных языков, осваивают принципы работы с цифровыми технологиями и информационными ресурсами. Изучая основы журналистики, художественной критики студенты получают профессиональные навыки работы в изданиях по искусству, дизайну, моде.

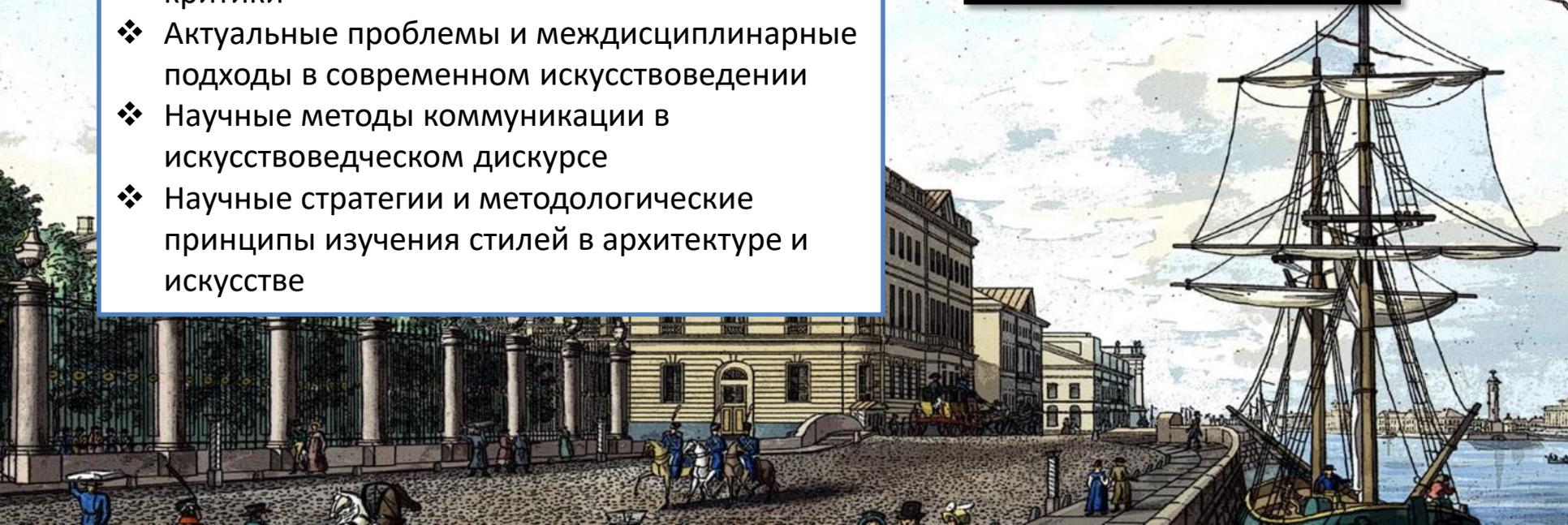
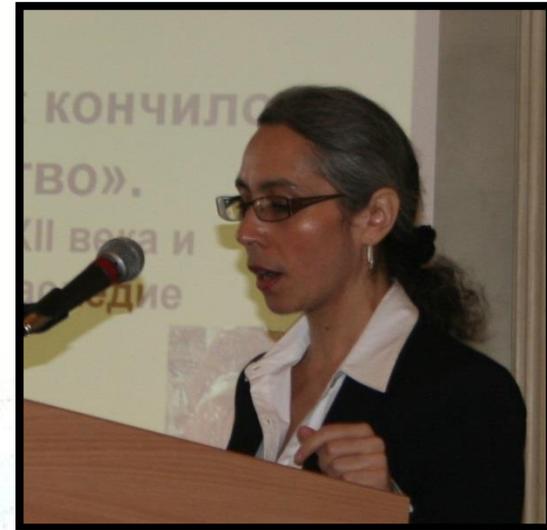
Выпускники кафедры работают в художественных и исторических музеях, антикварных салонах и галереях современного искусства в качестве научных сотрудников, арт-дилеров, кураторов художественных проектов, в органах управления культуры и искусства, в профильных учебных заведениях, художественных ассоциациях и фондах, в специализированных художественных изданиях, в кино и на телевидении, в модных домах.

На кафедре работают доктора и кандидаты искусствоведения, специалисты в области теории, истории искусства и современных художественных практик. Занятия проводятся в исторических аудиториях института, а также в музеях, галереях современного искусства и на выставках, в различных художественных центрах и модных домах.



## Арутюнян Юлия Ивановна (кандидат искусствоведения, профессор)

- ❖ История искусств Средних веков
- ❖ История искусства эпохи Возрождения
- ❖ История художественных стилей
- ❖ Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства
- ❖ Теория и методология художественной критики
- ❖ Актуальные проблемы и междисциплинарные подходы в современном искусствоведении
- ❖ Научные методы коммуникации в искусствоведческом дискурсе
- ❖ Научные стратегии и методологические принципы изучения стилей в архитектуре и искусстве



**Габриэль Галина Николаевна (заведующая кафедрой, кандидат искусствоведения, доцент)**

- ❖ История художественного текстиля
- ❖ История ювелирного искусства
- ❖ Актуальные проблемы современного декоративно – прикладного творчества



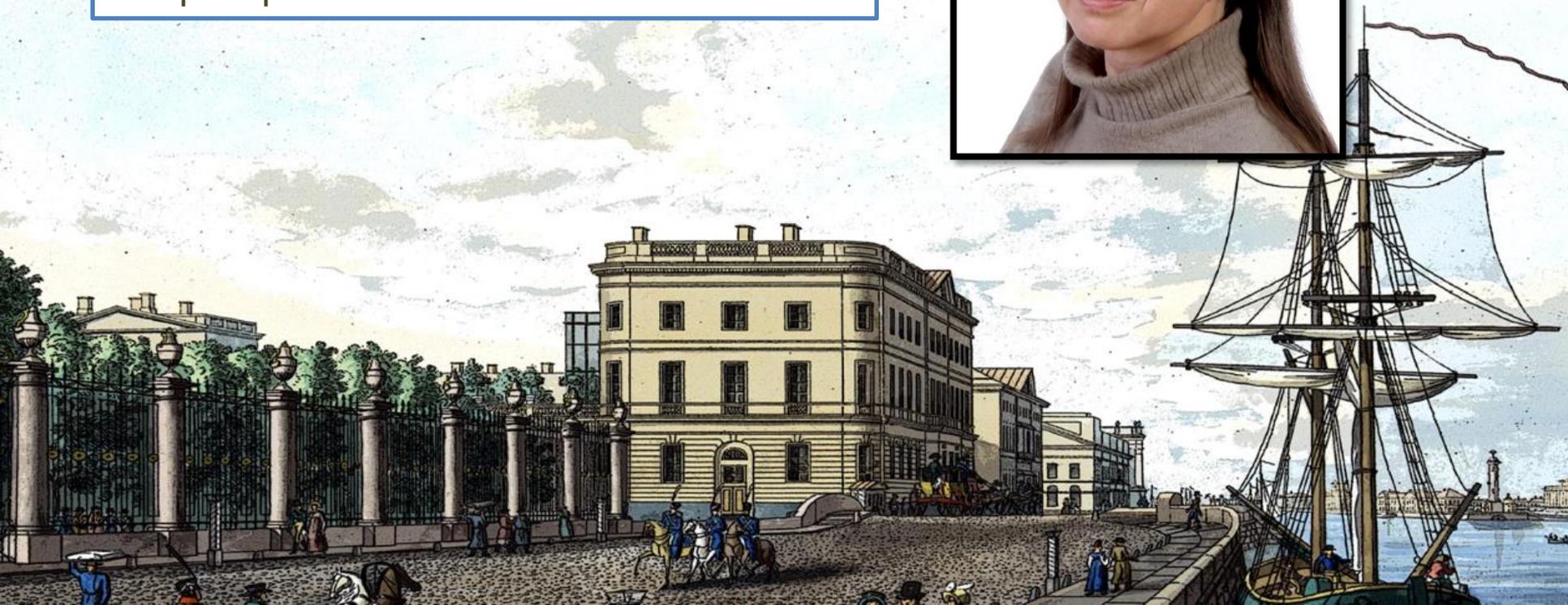
**Демшина Анна Юрьевна (доктор  
культурологии, доцент)**

- ❖ История киноискусства
- ❖ Новейшие течения в современном искусстве
- ❖ Рекламные коммуникации в современном искусстве
- ❖ Проблемы и методы изучения современного искусства



**Лола Галина Николаевна (доктор  
философских наук, профессор)**

- ❖ Дизайн в системе искусства
- ❖ Теория и практика коммуникаций на арт – рынке



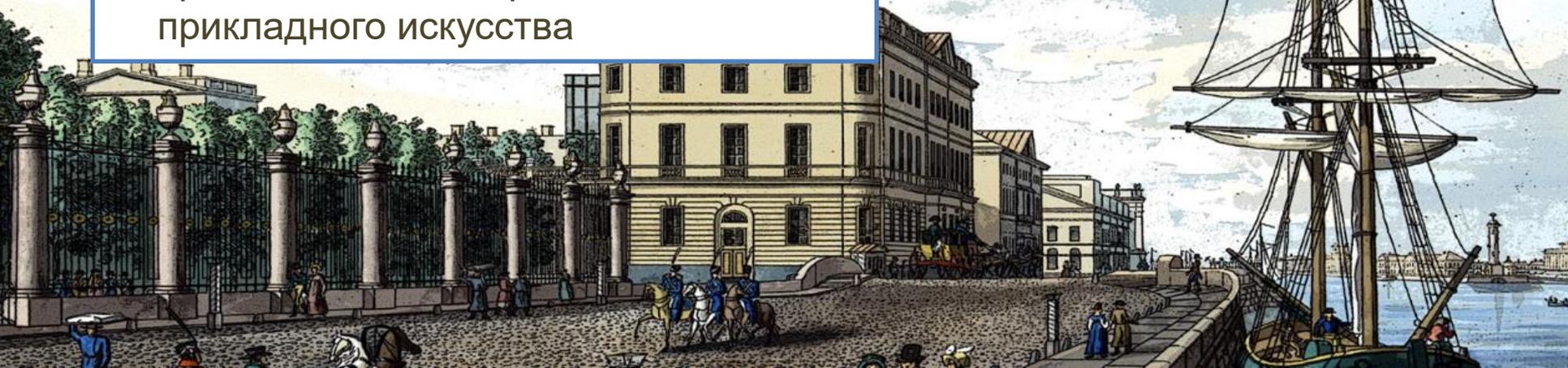
**Омельяненко Мария Валерьевна**  
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История зарубежного искусства XIX века
- ❖ Методология истории искусства
- ❖ Теория искусства
- ❖ Теория и искусства и принципы исследования творческого метода



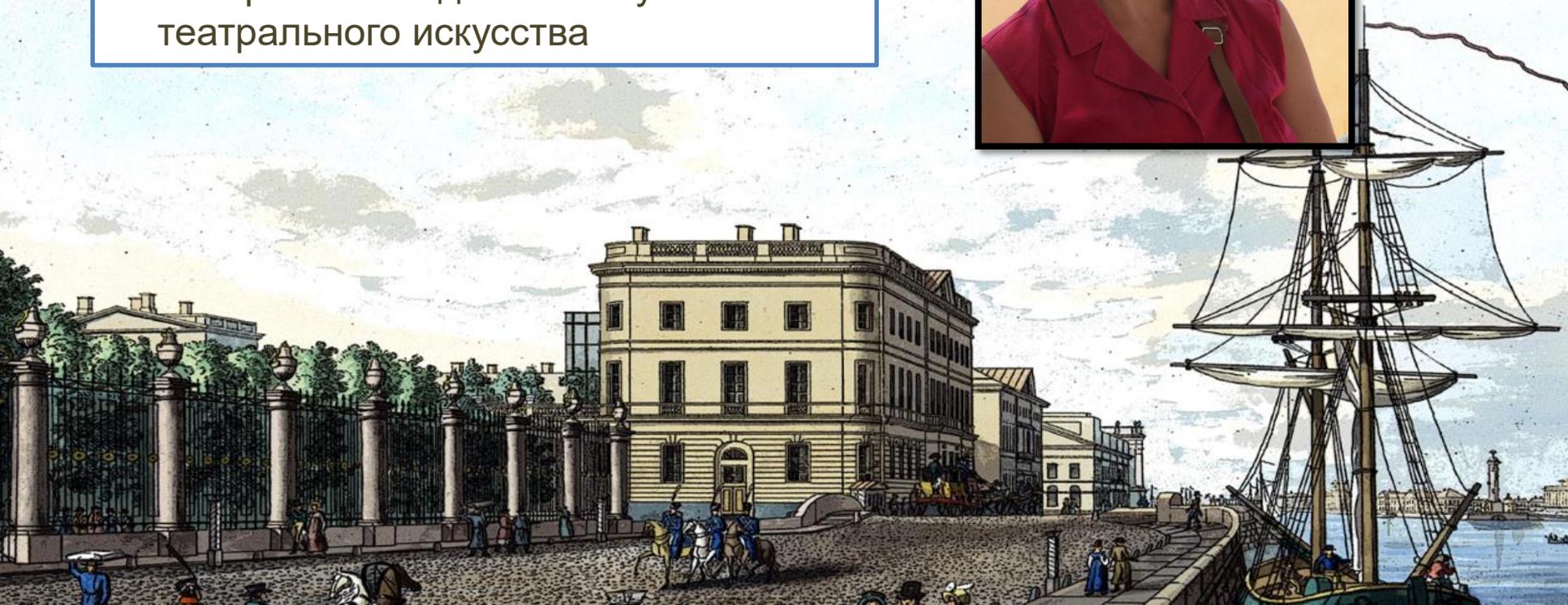
## Петракова Анна Евгеньевна (доктор искусствоведения, профессор)

- ❖ Описание и анализ памятников искусства
- ❖ История античного искусства
- ❖ Введение в историю искусства и методы проведения научно-исследовательских работ
- ❖ Теория и практика атрибуции произведений декоративно – прикладного искусства



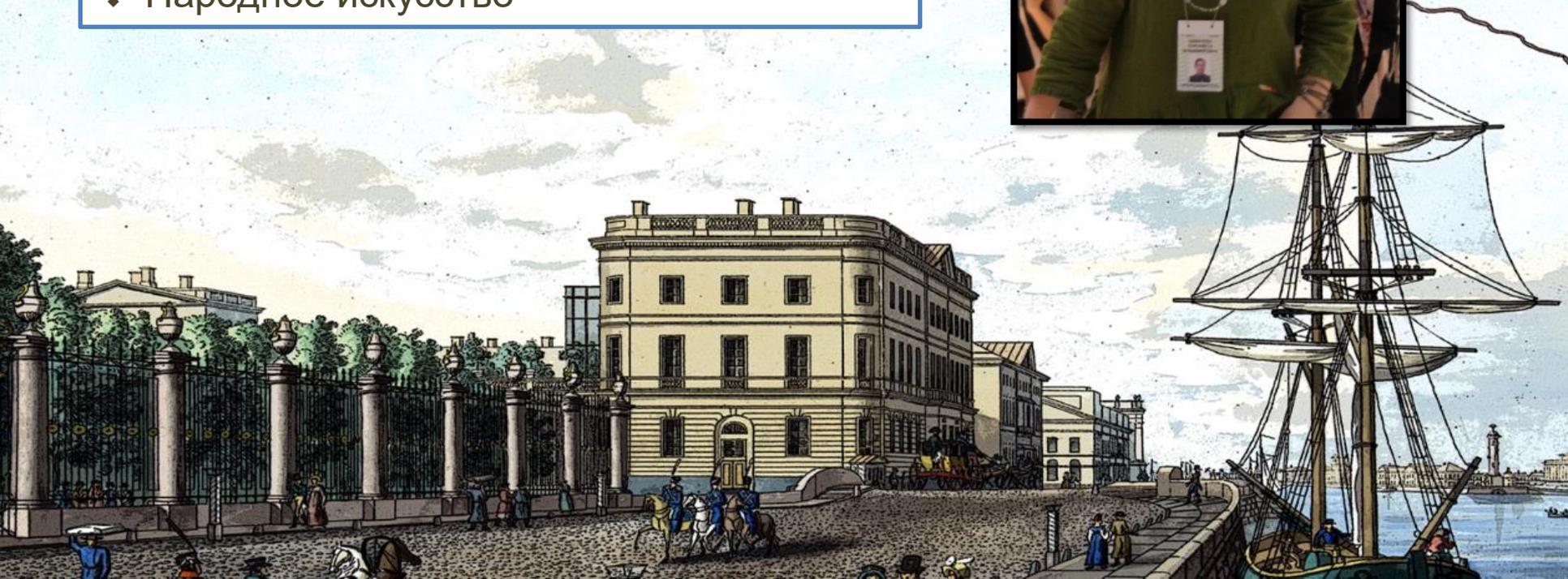
**Рыбакова Дарья Анатольевна (Кандидат  
искусствоведения, доцент)**

- ❖ История русского театра
- ❖ История зарубежного театра
- ❖ История и методология изучения  
театрального искусства



## Шевелева Елизавета Владимировна (ст. преподаватель)

- ❖ История первобытного искусства
- ❖ История зарубежного искусства XVII века
- ❖ История зарубежного искусства XVIII в.
- ❖ Народное искусство



**Яковлева Мария Викторовна (кандидат  
культурологии, доцент)**

- ❖ История костюма
- ❖ Мода в контексте визуальных искусств XX – XXI вв.
- ❖ Теория и практика современной моды



Ежегодно преподаватели и студенты кафедры организуют научно – практические конференции, в том числе конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики». Материалы конференций регулярно публикуются в научном журнале « Молодежный Вестник» СПбГИК.

Студенты кафедры активно участвуют в актуальном художественном процессе, выступая на российских и международных конгрессах и конференциях. На кафедре работает «Студенческое научное общество» (СНО)



Студенты участвуют в международных и всероссийских конкурсах в области искусств и культуры, конкурсах на получение гранта правительства Санкт-Петербурга и Министерства культуры.



Дипломы победителей всероссийских конкурсов молодых учёных в области искусств и культуры получили :  
Ушакова В.А. в 2016 г.,  
Шендарёв Н.А. в 2015 г.,  
Петрова Н.О. в 2017 г.,  
Яковлева А.С. В 2018 г.



С 2013 года по настоящее время ежегодно кафедра является организатором региональных Олимпиад по искусствоведению. Студенты кафедры неоднократно становились призерами и дипломантами Олимпиады.



Студенты проходят учебные и производственные практики, получая навыки практической искусствоведческой работы в ведущих академических, культурных и художественных учреждениях и музеях города: Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский Государственный Музей театрального и музыкального искусства, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей современного искусства Эрарта, музей «Фаберже», Государственный музей заповедник «Петергоф», Государственный музей городской скульптуры ; в галереях и арт-центрах Санкт-Петербурга, в том числе галерея «Анна Нова», Арт-центр Пушкинская 10, Центральный выставочный зал «Манеж», художественная галерея «Росвуддизайн» и .т.д.



## Дополнительные возможности

### Общеинститутские дни открытых дверей

19 января 2019 г. в 16:00;  
16 февраля 2019 г. в 16:00;  
30 марта 2019 г. в 16:00;  
18 мая 2019 г. в 16:00.

Проходят по адресу:  
Дворцовая наб., д. 2, 4.

На днях открытых дверей  
Вы познакомитесь с:

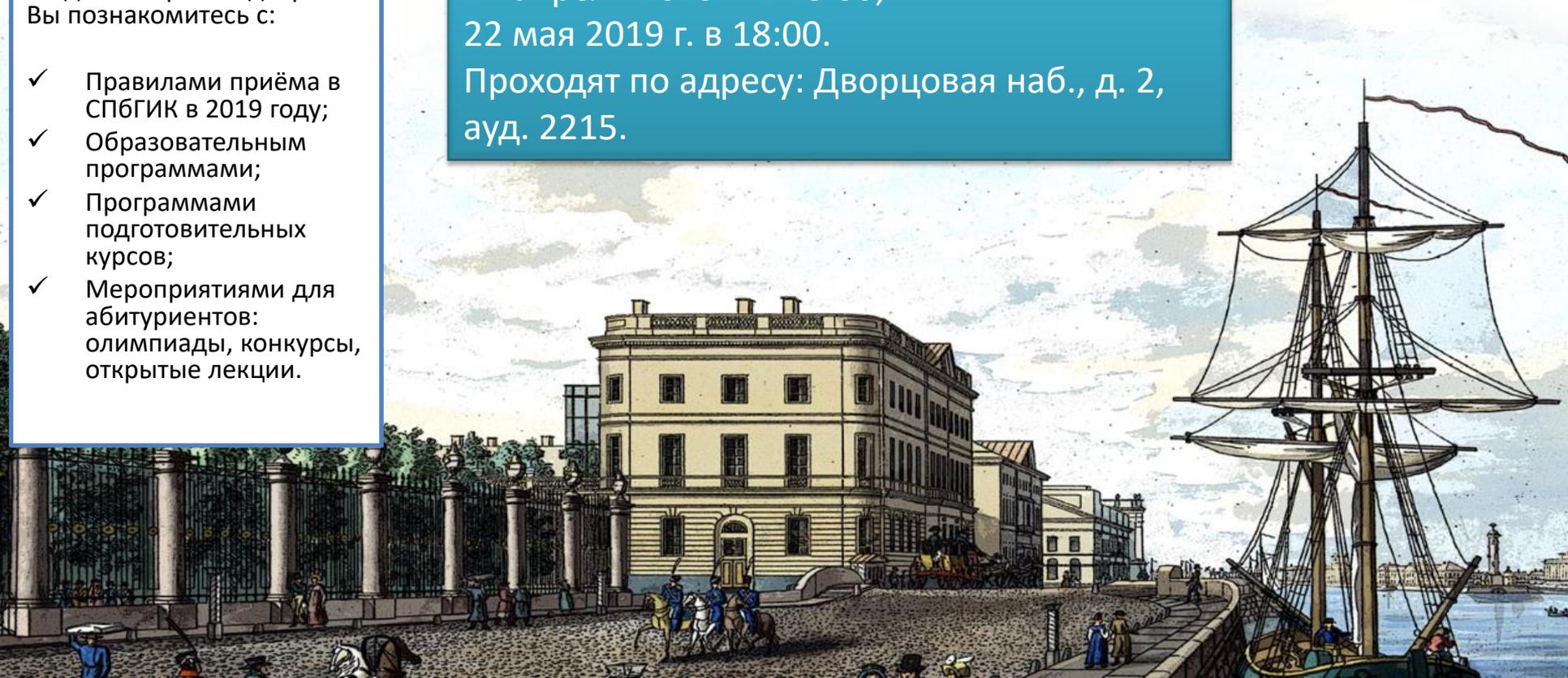
- ✓ Правилами приёма в СПбГИК в 2019 году;
- ✓ Образовательным программами;
- ✓ Программами подготовительных курсов;
- ✓ Мероприятиями для абитуриентов: олимпиады, конкурсы, открытые лекции.

Для абитуриентов, поступающих на кафедру искусствоведения, проводятся олимпиады, открытые лекции, конкурсы.

### Дни открытых дверей факультета мировой культуры

23 января 2019 г. в 18:00;  
20 февраля 2019 г. в 18:00;  
17 апреля 2019 г. в 18:00;  
22 мая 2019 г. в 18:00.

Проходят по адресу: Дворцовая наб., д. 2,  
ауд. 2215.



## Контакты



Приемная комиссия

+ 7( 812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн- Пт : 10:00- 17:00

Сб-Вс: выходной

191186, Санкт- Петербург,

Дворцовая наб, д. 4

Ауд. 4101

Деканат факультета Мировой  
культур

191186, СПб, Дворцовая наб.,

д. 2, ауд. 2315, 2316

8 (812) 318–97–68

fmk2315@mail.ru

fmk2316@mail.ru

Пн–Чт: 09:00 – 18:00

Пт: 09:00 – 16:45

## Кафедра искусствоведения

191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2  
ауд. 2213

тел.:(812) 318–97–69

kafisk24@mail.ru Пн–Пт: 10:00 –  
18:00

