



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Факультет: искусств

Направление: 51.04.02 Народная художественная культура

Кафедра: хореография

Профиль: Теория и практика любительского хореографического творчества

Уровень высшего образования: магистратура



Форма обучения: очная, заочная
Нормативный срок освоения программы – 2-2,5 года

При обучении в магистратуре сделан акцент на научно-исследовательской работе студентов в области педагогики хореографического искусства.

Обучающиеся приобретают широкий спектр общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

Эта степень высшего образования позволяет студентам глубже изучить вопросы хореографической педагогики и повысить уровень своей компетентности.

культура (уровень магистратуры).



Основные преподаваемые дисциплины:

- Методология, теория и практика классического танца;
- Методология, теория и практика народного танца;
- Теория и практика современного танца в любительском хореографическом коллективе;
- Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе;
- Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом;
- Преподавание специальных дисциплин в любительских хореографических коллективах;
- Менеджмент конкурсно-фестивального движения в сфере любительского хореографического творчества;
- Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве;
- Режиссура хореографического произведения;
- Научно-исследовательская работа.



Магистерские образовательные программы предусматривают более глубокое освоение методологии, теории и практики хореографических дисциплин, а также углубленную подготовку магистранта к научно-исследовательской работе и профессиональной деятельности в области хореографии.



Студенты магистратуры проводят активную научно-исследовательскую и научно-методическую работу, а также принимают участие в научных конференциях. С 2016 года в СПбГИК кафедрой хореографии проводится Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Хореографическое образование в сфере народной художественной культуры». В рамках конференции рассматриваются актуальные проблемы современного хореографического образования и любительского хореографического творчества.



1 Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Креативное пространство хореографического образования в сфере народной художественной культуры». Выступают выпускники магистратуры 2018

Плюшкин Е. и Кучеро А.

Преподаватели кафедры

Громова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой хореографии



- Лауреат международных конкурсов исполнительского и балетмейстерского искусства, работала в проектах Дуайта Родена (Dwight Rhoden), мюзиклах "Чикаго" (Chicago) и "Кэтс" (The Cats).
- Является автором пяти полнометражных балетов и ряда хореографических миниатюр, в том числе и для детских любительских хореографических коллективов.
- Постоянный член жюри международных, всероссийских и региональных хореографических конкурсов

хореографическом коллективе, Здоровьесберегающие технологии в преподавании специальных дисциплин и др.; бакалавриат: История хореографического искусства, История балета и др.

Преподаватели кафедры

Лянгольф Зара Давидовна, доцент, лауреат международных конкурсов балетмейстерских работ, почетный профессор Института Мира под эгидой ЮНЕСКО. Заведующий кафедрой хореографии СПбГИК с 2011-2019 гг.

✦ **Награждена:** Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры. Знаком «За усердие в службе» Министерства внутренних дел РФ (за цикл хореографических постановок на военную тематику). Медалью «За вклад в отечественную культуру». Почетным знаком им. Ольги Спесивцевой за сохранение хореографических традиций в учебном процессе.

КОЛЛЕКТИВОВ.



Преподаватели кафедры

Ануфриева Светлана Геннадьевна, доцент.



- + Балетмейстер – постановщик хореографических произведений для артистов балета, танцовщиков различного жанра, так же различных студенческих коллективов.
- + Подготовленные студенты кафедры завоевывают высокие награды на городских, всероссийских и международных конкурсах.

2007г).

Преподаватели кафедры

Калёнова Юлия Вячеславовна, старший преподаватель.



✚ С 2004г. солистка балета ансамбля «Майдан» при Учреждении Культуры Фольклорного Центра «Николаевский» СПб.

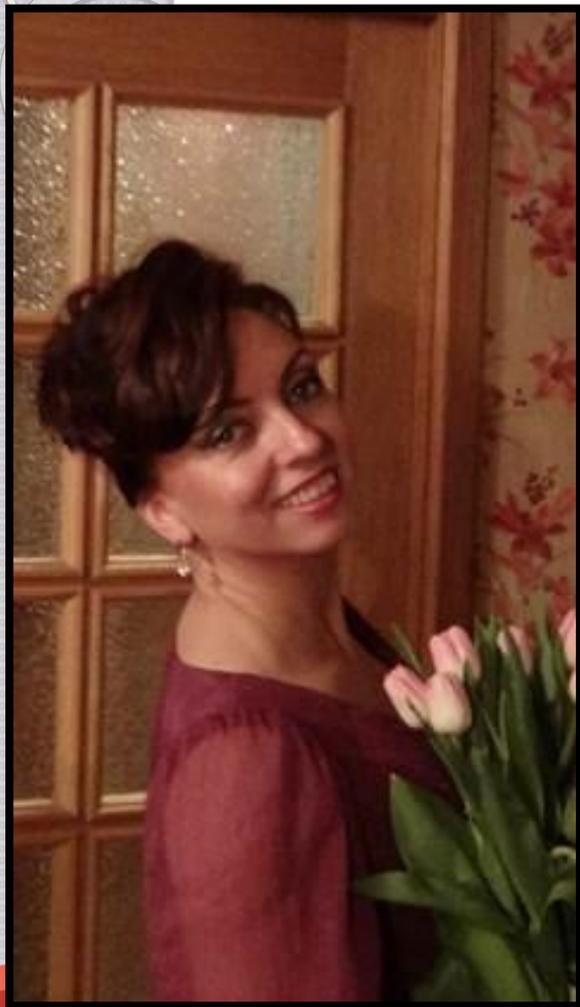
государственном ансамбле танца «Булгары»

✚ Педагог русского танца в детском танцевальном коллективе «Солнышко Санкт - Петербурга» 2004г.

✚ Педагог народно-сценического танца кафедры хореографии СПбГИК 2007г.

Преподаватели кафедры

Макарова Валентина Георгиевна, старший преподаватель.



- ✦ Отмечена грамотами и благодарностями Комитета культуры Санкт-Петербурга. Лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» 2017г.
- ✦ Была членом жюри международного фестиваля-конкурса «Волшебная феерия» и Городского смотра-конкурса учащихся 5 классов хореографических отделений образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
- ✦ Член СТД. Член CIDUNESCO.
- ✦ Имеет ряд научных публикаций, статей и методических работ.

АРЪ им.А.Я.Вагановой и Академии Б.Эйфмана.

Преподаватели кафедры

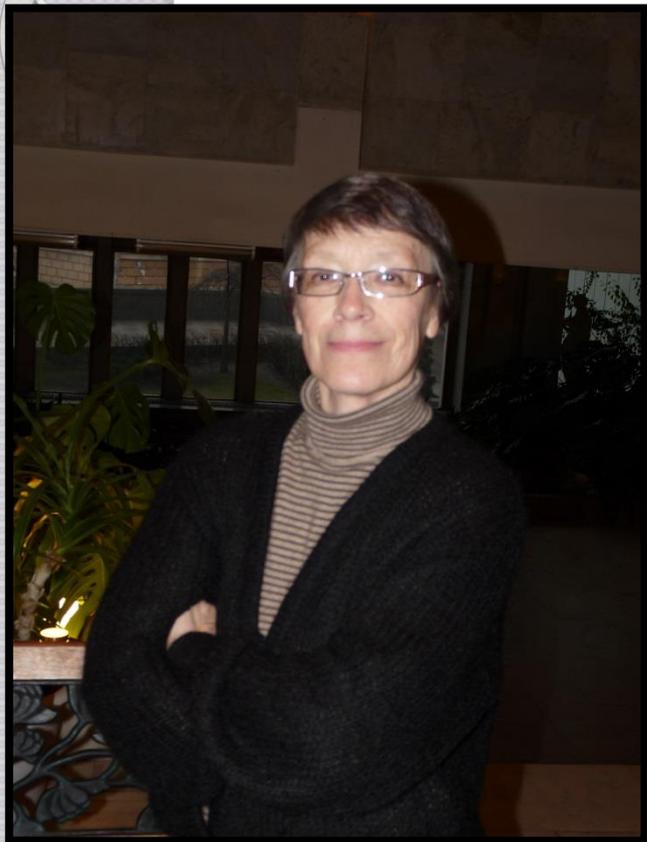
Мальгина Людмила Евгеньевна, доцент.



- ✚ В г. Будапеште (Венгрия) многократно участвовала в работе Летних международных курсов по хореографии.
- ✚ В 1995г. поставила балет «Шопениана» в хореографии М.Фокина для выпускного концерта Венгерской Национальной балетной школы.
- ✚ 1997-98гг., 2003г. – педагог классического танца Университета Дон-Дук г.Сеул (Южная Корея), там же 2010г. балетная школа г.Кванджу.

Преподаватели кафедры

Мухортова Ольга Вениаминовна, старший преподаватель.



- ✚ Преподавала в хореографическом училище г.Фрунзе (Киргизия).
- ✚ С 1986г. по настоящее время – классический и народно-сценический танцы на кафедре хореографии СПбГИК.
- ✚ В различные годы преподавала классический танец в Словении (г.Любляна), Южной Корее (г.Сеул), Японии (г.Токио).
- ✚ Принимает активное участие в подготовке студентов к отчётным концертам кафедры на сцене театра «Карнавал» («Класс-концерт», «Ожившие фрески» и др.), а так же к участию студентов в разнообразных конкурсах, фестивалях, различных благотворительных концертах. Имеет несколько выпусков.

Преподаватели кафедры

Сакова Виктория Владимировна, преподаватель.



- ✚ Закончила СПбГИК в 2015 г.
- ✚ Сразу после окончания, начала преподавать в институте дисциплину "Мастерство хореографа".
- ✚ Сейчас преподает дисциплину "Народно-сценический танец" и теоретический предмет "Методика руководства любительским хореографическим коллективом".
- ✚ Активно занимается постановочной деятельностью в любительских и профессиональных коллективах Санкт-Петербурга, Ленобласти и различных городов России.
- ✚ Также проводит семинары и мастер-классы для руководителей хореографических коллективов России.

Преподаватели кафедры

Ситникова Анна Алексеевна, старший преподаватель.



Творческая деятельность:

- ✚ 2002г. Балет «Снежная Королева» в соавторстве с Ириной Шемякиной, г.Иркутск. (2004г. – Grand Prix всероссийского конкурса «Синяя Птица», г.Москва).
- ✚ 2003г. Балет «Дон Гуан», театр СПбК им. Н.А.Римского-Корсакова.
- ✚ 2010г. – Хореограф спектакля «Русское Рождество». г. Нант (Франция).
- ✚ 2011г. – хореограф спектакля "Письмо незнакомки" (режиссер Е. Ханжарова, студенческая мастерская В. Фильштинского).

Преподаватели кафедры

Эйсмонт Полина Данииловна, старший преподаватель.



- ✚ 1987 -1992гг. училась в Академии Русского Балета.
- ✚ 1995-2002гг. танцевала в «Театре классического балета» под руководством Н.В.Королькова.
- ✚ 2002- 2006 гг. училась на кафедре хореографии СПбГУКИ, окончила с красным дипломом.
- ✚ С 2006г. работает на кафедре хореографии преподавателем народно-сценического танца.

Контактные данные

e-mail: ms.ballet@bk.ru, тел. (812) 318-97-64,
СПб, ул. Новосибирская, д.8, Спортивный комплекс института культуры.
Часы приема: пн, вт, ср, чт, пт с 10.00 до 12.00

