



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»



**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

студентов, магистрантов, аспирантов

**КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА
И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ
ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

13–14 апреля 2023

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2023

Секция 1

Молодые в библиотечно-информационной науке

*Светлой памяти
профессора СПбГИК Олега Менделевича Зусьмана
посвящается...*

13 апреля 2022 г.

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 Регистрация участников

12.10–15.30 Заседание

Приветственное слово

декана библиотечно-информационного факультета, доктора педагогических наук, профессора **Брежневой Валентины Владимировны**

Модераторы:

Брежнева Валентина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК

Захарчук Татьяна Викторовна, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Самойлов И. С., аспирант 2 курса. Научный руководитель: *М. Н. Колесникова, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК*

Общедоступные профилированные библиотеки Санкт-Петербурга: современное состояние и перспективы развития

Арутюнян Д. А., студент 3 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: *А. С. Крымская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК*

Библиометрический анализ публикаций по вопросам геополитики

Федорова Д. Д., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: *Т. В. Захарчук, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК*

Информационные ресурсы популяризации научного знания

Опачева Е. Г., студент 4 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: *И. С. Пилко, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК*

Структура и формы представления методической информации на сайтах библиотек

Загулина Д. А., студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: *В. В. Брежнева, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК*

Рекомендательные книжные сервисы: возможности использования в деятельности библиотек

Кий Е. А., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК.
Научный руководитель: Т. В. Захарчук, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Создание библиографических ресурсов в электронной среде

Шашкина А. Ю., студент 1 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Грузова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Использование технологии agile в создании умного календаря для библиотеки

Дедова С. В., студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: В. А. Мутьев, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Книжные подкасты: особенности жанра и тенденции развития в России

Дудник Н. К., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: М. Н. Колесникова, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

YouTube-канал для детей и подростков «Внеклассное чтение»: инновационный проект Выборгской ЦБС

Иконникова Е. Ю., студент 2 курса магистратуры кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Эльяшевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

А. В. Блюм как книговед

Порукова В. А., Филиппова Т. А., студенты 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: А. С. Крымская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Период «полужизни» публикаций в области международных отношений (на примере журнала «Вестник МГИМО-Университета»)

Савченко А. О., студент 1 курса магистратуры кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Эльяшевич, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

Издательства книжных магазинов Санкт-Петербурга

Быкова А. С., Бреслав А. Е., Порох В. А., студенты 2 курса магистратуры кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: М. Н. Колесникова, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Книжная культура как фактор, объединяющий подростков

Стеновые доклады

Безина А. В., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Грузова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Возможности использования инструкционного дизайна в дисциплинах библиотечно-информационного образования

Иванова А. С., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: И. С. Пилко, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Информационные ресурсы в составе электронных коллекций и электронных библиотек

Киреева А. В., студент 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Г. В. Варганова, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Историко-просветительская деятельность общедоступных библиотек Санкт-Петербурга

Коновалова А. А., студент 1 курса магистратуры кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Захарчук, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Представления научного сообщества о научной школе в библиотечно-информационной науке

Кондратьева Ю. Д., студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Захарчук, доктор педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Библиотеки университетов в XX веке

Лукьянова А. А., студент 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: В. В. Орлов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Японские графические романы (манга) в контексте чтения современной молодежи

Матузная Е. А., студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: И. С. Пилко, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Сайты библиотек как источники информации о публикациях библиотечно-библиографической тематики

Моргач Н. В., студент 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Г. В. Варганова, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Библиотерапевтические практики в общедоступных библиотеках

Морозова В. М., студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: М. Н. Колесникова, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК.

Библиотеки в сохранении и продвижении материального и нематериального наследия

Рымарева М. С., студент 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. Ф. Андреева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Организация культурно-воспитательной работы в группе: опыт БИФ СПбГИК

Титова Е. А., студент 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: М. И. Кий, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Библиотеки в продвижении молодых авторов

Шахин Хиба, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Г. В. Варганова, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Современные форматы приобщения к чтению в детских библиотеках Сирии

Секция 2 Культурная память в сохранении цивилизационной идентичности

13 апреля 2023 г.

11.00–17.00, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

Модератор:

Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Курницкая М., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Л. О. Свиридова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Особенности немецкого романтизма

Державина А. Д., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Л. О. Свиридова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Эсхатологический миф Древней Скандинавии

Поляшова Е. А., студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия. Научный руководитель: Л. А. Есауленко, кандидат филологических наук, доцент кафедры медиологии и литературы СПбГИК

Сказания об умирающем и воскресающем божестве в скандинавской мифологии

Хусаинова А. В., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Л. О. Свиридова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Психоаналитическая семиотика А. Дандеса в контексте интерпретации античного мифа об Эдипе

Лашманова В. Д., студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: С. Х. Шомахмадов, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Символизм египетской культуры в гностической философии

Евланова У. О., студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: О. В. Прокуденкова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Социокультурное проектирование как технология этнокультурного образования

Чертова В. В., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурная деятельность как ресурс корпоративного обучения в сфере межкультурной коммуникации

Мякоход А. С., аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: О. В. Прокуденкова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Культурные индустрии в формировании имиджа территории (на примере Волгоградской области)

Сюняева-Лобачева С. К., студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Р. В. Щипина*, кандидат философских наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Технико-технологические особенности создания икон Мстеры

Образчикова И. С., преподаватель Муромцевского лесотехнического техникума, Владимирская область. Научный руководитель: *А. П. Склизкова*, доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Владимирский государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых.

Поэтическое своеобразие образа Кармен в творчестве Т. Готье

Гукайченко Т. С., магистрант 1 курса кафедры русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Научный руководитель: *Е. А. Маковецкий*, доктор философских наук, профессор кафедры русской философии и культуры СПбГУ.

Комментарий к литературному тексту в процессе сохранения культурной памяти

Перерыв 13.30–14.00

Гладских Д. С., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *И. В. Леонов*, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация образа героя в пространстве экранной культуры

Зайцева А. В., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *С. Х. Шомахмадов*, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Пространство дома в кинематографе Хаяо Миядзаки

Кадкина С. И., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *О. В. Прокуденкова*, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Капитуляция Японии как культурная травма и ее рефлексия в мультипликации и кинематографе 2-й пол. XX столетия

Романов А. М., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *О. В. Прокуденкова*, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация биоморфного кода в произведении массовой японской культуры 2-й пол. XX столетия

Виноградова П. Л., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *О. В. Прокуденкова*, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Японские календарные реформы и их отражение художественной культуре

Юрова Е. С., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *О. В. Прокуденкова*, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Генезис жанра сюнга в японской культуре

Гладышева Е. Е., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: *И. В. Леонов*, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Концепт анонимности в искусстве

Пулинец Д. С., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: А. А. Смирнова, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры СПбГИК

Культурная травма как «ценностный переворот» в концепции «ресентимента»
М. Шелера

Разина Е. Ю., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Н. Н. Суворов, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Антигерои как примеры «маленького человека» в контексте современной культуры кинокомикса

Хаметова А. Х., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: О. В. Прокуденкова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Специфика культуры России конца XX – начала XXI вв. в контексте теории переходности

Комов В. Б., студент 1 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: О. В. Прокуденкова, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Географический фактор в культурологическом дискурсе

Подведение итогов конференции 17.00

Секция 3
Музеи и современность:
сохраняя прошлое, проектируя будущее
Посвящается 35-летию кафедры музеологии
и культурного наследия СПбГИК

13 апреля 2023 г.

10.00–16.00, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4223

Модератор:

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Степанчук Ю. В., студент магистратуры 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: И. А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Личностный аспект как смысловой центр концепции выставки

Серебряков П. П., студент магистратуры 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: А. Н. Балаиш, доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Формирование византийских коллекций в России во второй половине XIX – начале XX в.: основные этапы

Степанова М. П., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: И. А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

История музейного дела как учебная дисциплина (на страницах трудов В. П. Грицкевича)

Серикова А. Ю., аспирант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Мастеница, кандидат исторических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Память о голоде в дискурсе современных исследований трудного наследия

Насибуллина Д. А., студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: И. А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Роль инструктора отдела народного образования в музейном строительстве в первые годы советской власти: вклад В. А. Анзмирова в создание Новониколаевского центрального музея

Грошева С. С., студент 4 курса кафедры истории и теории искусства СПбГУИТД. Научный руководитель: Е. Ю. Шаина, кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства СПбГУИТД

Памятники промышленной архитектуры как новые музейно-выставочные комплексы

Казакова Ю. Е., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Мастеница, кандидат исторических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Интерпретация литературного наследия В. Набокова в музее: проблема визуализации образа

Гладкая Д. В., студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Салтанова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Репрезентация разединенных коллекций в современной выставочной практике (на примере выставок С. И. Щукина и братьев Морозовых)

Федорова Н. С., студент магистратуры 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: И. А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Бородулинская глиняная игрушка в коллекции Выборгского музея-заповедника

Кушнир М. Р., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Салтанова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Феномен видеонгры и его влияние на деятельность музея

Васинская М. В., библиотекарь сектора организации библиотечной работы отдела «Библиотека», ФГБУК «Государственный музей-заповедник „Петергоф“». Научный руководитель: И. А. Куклинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Виртуальный культурный туризм в музеях-заповедниках Санкт-Петербурга: способы репрезентации наследия

Волобуева Т. Г., студент магистратуры 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю. В. Зиновьева, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Управление природным наследием в музее-заповеднике (на примере ГМЗ «Петергоф»)

Елютин И. Ю., студент магистратуры 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Л. М. Шляхтина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музеи (парки) живой истории как новый подход в представлении культурного наследия

Бахтуркина А. Ю., студент магистратуры 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю. В. Зиновьева, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Ресурсы и технологии культурно-образовательной деятельности музеев в современных музеологических исследованиях

Позняков И. И., студент магистратуры 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю. В. Зиновьева, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Патриотическое воспитание в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности Военно-медицинского музея

Баранова А. И., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: И. А. Кужлинова, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Специфика проектирования комплексных экскурсий

Бровцева В. А., студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: А. Н. Балаши, доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музейная инклюзия и ее влияние на современное общество: сотрудничество людей с ограниченными возможностями здоровья с музеями

Калинин И. В., студент магистратуры 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: А. С. Мухин, доктор философских наук, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Партиципаторные проекты как ресурс культурной идентификации местного сообщества (на примере Новгородского музея-заповедника)

Евдокимов Е. Н., студент магистратуры 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Мастеница, кандидат исторических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Развитие волонтерского движения в научно-фондовой работе этнографического музея (на примере опыта музея-заповедника «Киж»)»

Дьячкова М. И., студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Мастеница, кандидат исторических наук, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Волонтерское движение в музеях Республики Мордовия: актуальные практики

Егорова А. А., Егорова А. И., студенты 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Ю. В. Зиновьева, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Волонтерская деятельность в музейных пространствах: применение зарубежного опыта в российской практике

Бахарев А. С., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: А. Н. Балаши, доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Учебная практика в Фонде сохранения наследия Петра Петровича Семенова-Тянь-Шанского и его потомков

Стендовые доклады

Олейникова Е. А., старший преподаватель Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского
Формирование иммерсивной среды музея средствами мультимедийных технологий

Секция 4

Искусство в диалоге художественных традиций и школ
Посвящается 20-летию кафедры искусствоведения СПбГИК

13 апреля 2023 г.

10.00–10.30 Регистрация участников

10.30–13.45, Дворцовая наб., д. 2, аудитория 4202

Руководители секции:

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Модераторы секции:

Петракова Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Омельяненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Лобская А. А., студент 3 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Античные образы как способ формирования политического высказывания в искусстве Италии XX–XXI вв.

Шумилина Д. Д., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. *Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК*

Тема античного быта в русской живописи позднего академизма

Богомолова П. Р., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. *Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК*

Характеристика человека в портрете и фотопортрете конца XIX века на примере цикла портретов писателей В. Г. Перова

Захарова Д. С., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. *Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК*

Образ Санкт-Петербурга в иллюстрациях А. Н. Бенуа к «Медному всаднику» А. С. Пушкина

Мирэн Е. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Омеляненко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация темы смерти в творчестве Хуго Симберга

Ананьева А. А., студент 5 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Ю. Демшина, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Тема детства в живописи финских художников конца XIX – начала XX века

Кудлачева Е. Д., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Омеляненко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Иллюстрации У. Крейна к «Спящей красавице» Ш. Перро: проблема историзма и стилизации

Головкина И. А., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Омеляненко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Формирование концепции абстрактного искусства в творчестве Э. А. Штейнберга

Ефимова К. С., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Основные направления развития отечественной анималистической скульптуры второй половины XX в.

Магадеева А. И., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Омеляненко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Новаторские решения в скульптурном творчестве Реджа Батлера 1950-х годов

Любимова А. И., аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Ю. Демшина, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Традиция и новаторство в неофициальном искусстве Саратова 1960–1980-х годов

Кондратьева О. А., студент 4 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Мотив «полусолнца» в декоре наличников шуйских деревянных домов

Суханова Т. С., студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Научный руководитель: А. А. Горбунова, преподаватель кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Тенденция ретроспективизма в архитектуре Италии периода правления Б. Муссолини

Нордман П. С., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК,
Фигуровский Ф. А., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Комплекс горнолыжного спорта «Домбай»: проблема стиля

Аверина А. С., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Д. А. Гребенникова, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

И. И. Фомин – соавтор Е. А. Левинсона или значимый архитектор?

Филонцева Л. В., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Гребенникова, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

Развитие образа подмосковной усадьбы в живописи конца XIX – начала XX века

Перерыв 13.45–14.20

Вечернее заседание 14.20–18.00

Розумная Д. В., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: О. А. Исаева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Изучение русской иконописи конца XIX – начала XX вв.: вопросы историографии

Рикман Н. С., студент 2 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Влияние любительского и научного коллекционирования раковин моллюсков на развитие голландских натюрмортов ванитас

Доровских А. Б. В., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Стилистическая эволюция росписей азулежу XVI–XVIII вв.

Житцова А. Ю., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Г. Н. Габриэль, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Влияние концепций примитивизма на анималистическую керамику Пабло Пикассо

Гращенко М. А., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Г. Н. Габриэль, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Интерпретация принципа югэн в женском японском «кимоно для иностранцев» рубежа XIX–XX вв.

Губанова М. Е., студент 2 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация русского национального женского костюма в иллюстрациях И. Я. Билибина к сказкам

Пашкова С., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Воплощение идей авангарда в отечественных обложках модных журналов 1920-х – 1930-х годов

Подшивайлова Ю. О., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Творчество модного дома Виктор и Рольф в контексте развития идей сюрреализма

Грауль А. Г., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Влияние субкультуры «темная академия» на современную моду

Захарова С. Г., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: Д. А. Рыбакова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Балет «Щелкунчик» Михаила Шемякина: интерпретация в графике и скульптуре

Овчинникова Е. М., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Рыбакова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Костюмы Кристиана Лакруа к балету «Сон в летнюю ночь»: аллюзии и стилистические особенности

Нейфельд Е. А., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация итальянского костюма начала XIV века в балете «Ромео и Джульетта» постановки Начо Дуато в Михайловском театре

Кравченко М. О., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Рыбакова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Сценография балета «Жизель»: дань традициям и ода современности (на примере постановок Акрама Хана и Матса Эка)

Родак К. П., студент 2 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Ю. Демишина, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Художественные методы передачи ощущения катастрофы в перестроечном кино

Евтушик Ю. О., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Метод апроприации в творчестве Джо Райта на примере фильма «Искупление» (2007)

Сомова П. В., студент 2 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческая интерпретация картин XIX века в манге «Blue Period»

Куркова Т. М., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: М. В. Яковлева, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Художественный язык Стивена Кляйна в модной фотографии

Стендовые доклады

Андраде Г. Р., магистр в сфере дизайна, аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Г. Н. Габриэль, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Современная текстильная промышленность Отавало: адаптация к глобализации

Беспалова Е. Р., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Образы современников в творчестве художника Евгения Козлова

Бикбулатова К. Э., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Архитектурные особенности современных церквей Новгородской области (2000–2022)

Волкова Д. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК, экскурсовод, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Научный руководитель: А. Ю. Демшина, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Международный фестиваль искусства INTERVALS: интеграция медиа-арта в городскую среду

Завада М. Д., студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Ю. Демшина, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Визуальные эксперименты Гаспара Ноэ

Ибрагимов И. Н., аспирант 1 курса кафедра искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Рисунок в творчестве братьев Бенуа: впечатления из поездок

Ильментьева А. Ю., аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: А. Е. Петракова, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Особенности архитектуры ленинградских хлебозаводов эпохи советского авангарда

Лизурчик А. С., студент 4 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

«Памятник шахтеру» Эрнста Неизвестного: принципы формирования художественного образа

Мороз А. Р., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Жанровые особенности «Смолянок» Д. Г. Левицкого в контексте европейского искусства XVIII века

Мохаммед А. А. М., аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Видеомэппинг и его связь с искусством

Нецветаева Н. Н., студент 3 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Д. А. Гребенникова, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

Скульптурный портрет учеников школы А. Т. Матвеева

Павленко П. С., студент 4 курса бакалавриата кафедры искусствоведения СПбГИК.
Научный руководитель: **М. В. Яковлева,** кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация «русского стиля» в творчестве современных отечественных кутюрье

Повалкина Е. В., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **М. В. Омеляненко,** кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Освоение опыта старых европейских мастеров в творчестве Хелены Шерфбек

Татарнинова Л. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **М. В. Омеляненко,** кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Проблема пиранезианства в отечественной сценографии первой четверти XX в.

Чехлагая К. А., студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Д. А. Гребеникова,** кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

Модерн в архитектуре Ставрополя: к вопросу о стилистическом своеобразии

Подведение итогов конференции 18.00–18.40

Секция 5

«Шаг за шагом»: жизнь фольклора в современности
(научно-практическая конференция памяти **В. С. Бахтина**)

13 апреля 2023 г.

11.00 –14.00, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4308

Руководители секции:

Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Ведущие:

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Слово о В. С. Бахтине. Выставка публикаций

Костянюк Э. С., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **А. А. Гвоздецкий,** доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Загадки херувимской Супрасльского ирмологикона: к вопросу исполнительской интерпретации

Евтушик Т. О., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Гвоздецкий, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Проблемы певческого освоения материала рукописи поморского согласия 1913 года

Гребенева Ю. В., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Гвоздецкий, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Пасхальный тропарь в календарных обрядах

Шевчуковская И. В., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Гвоздецкий, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Эсхатологические сюжеты духовных стихов

Карпасюк Е. А., Митина А. В., студенты 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Е. Е. Васильева, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Похвала Устюгу. Из великоустюгских рукописных песенников

Шибаетов А. А., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Е. Е. Васильева, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Карта Вологодчины в фольклористических изысканиях

Дуркин А. Е., студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Е. Е. Васильева, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Певец и песня: помор Иосиф Пушкарев и «Машенька прекрасна»

Яковцова Д. С., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Е. Е. Васильева, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

«Наше вольное, самовольное девичье житье»: лирическая песня Пудожья

Амосова К. Д., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. С. Молчанова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Круговые песни с «русским» припевом в традиции сойкинских ижор

Черных Н. В., студент 5 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. С. Молчанова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песня «Чивиль-воробей» в традиции рождественских игрищ коми на Вишере

Баймер А. И., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: М. А. Кузнецова, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песенная традиция села Линово. Взгляд в прошлое

Фарниев Т. Д., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: М. А. Кузнецова, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Народное и авторское в репертуаре традиционных исполнителей Ирафского района Северной Осетии

Джамиева А. С., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. С. Молчанова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Интерпретация песни «Sarı gelin» («Златовласая невеста») армянскими и азербайджанскими певцами

Перерыв 14.00–14.45

Продолжение заседания 14.45–17.00, ауд. 4308

Ведущие:

Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Макушкина Е. Ю., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Национальные праздники и фольклорные фестивали в Мордовии

Орешкина В. А., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Гвоздецкий, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Обработки в народно-песенном исполнительстве: проблематика жанра

Пермякова Т. С., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Песня Е. П. Родыгина «Уральская рябинушка»: история создания

Папушина А. Э., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Карельский эпос «Калевала» в учебном процессе (опыт сценической интерпретации)

Романова В. Ю., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шастина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Сценическая интерпретация ижорских народных песен

Воронина Е. С., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Песни свадебного обряда мокши (девичник)

Ерушова Е. А., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шастина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Календарные песни ор. 24 Н. А. Римского-Корсакова: методы освоения в классе ансамбля

Теплинская А. С., студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шастина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
Песни черноморских казаков: вопросы освоения

Батищева М. С., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Пути освоения локальной певческой традиции Средней Сухоны

Плотникова О. Н., ассистент-стажер 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Педагогическая деятельность И. П. Яунзем

Фидоева Я. К., студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: М. А. Кузнецова, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

От свободы тела – к свободе голоса: авторская методика раскрепощения личности исполнителя

Стендовые доклады

Болотина В. В., преподаватель МАУ ДО ДШИ г. Печора Республики Коми. Научный руководитель: В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Творчество композитора Ю. М. Клепалова в практике народно-песенного исполнительства

Лямина А. В., Деженина А. В., студенты 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Гвоздецкий, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Руководитель народно-песенного коллектива: к вопросу деятельности в современном социуме

Котова Н. А., преподаватель профессиональных дисциплин БПОУ Омской области «Омский колледж культуры и искусств». Научный руководитель: Г. А. Насонова, доцент кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств СПбГИК, заслуженный работник культуры РФ.

Аграфена Оленичева: вклад в развитие сибирской песенной культуры

Мельничук В. А., аспирант СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шастина, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Педагогическое наследие Леонида Иннокентьевича Шимкова в контексте современного этновокального образования

Шастин Я. А., аспирант СПбГИК. Научный руководитель: Молзинский В. В., доктор исторических наук, профессор, декан факультета музыкального искусства эстрады СПбГИК

Педагогические идеи А. И. Рубца и актуальные проблемы сольфеджио в современном этновокальном образовании

**17.30, ауд. 2528, кафедра академического хора
Вечер, посвященный педагогической деятельности
Александра Ивановича Гришина (1935–2004)**

**Секция 6
Традиционные российские ценности
в современных образовательных
и социально-культурных практиках**

13 апреля 2023 г.

4-я Красноармейская ул., д. 1/33

Регистрация: 11:45–11:55

Начало конференции: 12:00

Приветственное слово

*декана факультета социально-культурных технологий, кандидата педагогических наук,
доцента Ирины Феликовны Симоновой*

Руководители секции:

Симонова Ирина Феликовна, декан факультета социально-культурных технологий, СПбГИК, кандидат педагогических наук, доцент

Сукало Александр Александрович, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, доктор педагогических наук

Подколзина Людмила Григорьевна, доцент кафедры психологии и педагогики СПбГИК, кандидат психологических наук

Эртман Елена Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Подсекция № 1 (ауд. 302)

Руководитель подсекции:

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК.

Александрова А. А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Практики менторинга и наставничества как средство реализации приоритетных направлений государственной молодежной политики

Бурков В. М., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Львова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Потенциал цифровых технологий в социально-культурной деятельности учреждения дополнительного образования

Веселкин В. В., художественный руководитель ГБУ «Пушкинский» районный Дом культуры, аспирант кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Л. Е. Востряков, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

О создании креативного кластера на базе учреждения культуры

Ермакова Л. С., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные практики в реализации концепции корпоративной социальной ответственности (на примере ООО «Газпром Переработка»)

Зайцева Я. А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Медиаторчество как направление досуговой деятельности подростков

Исмойлова А. Ф., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные и PR-технологии как средство формирования имиджа культурно-досугового учреждения

Лукуянченко А. В., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Львова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Роль креативных пространств как зон рекреации жителей г. Санкт-Петербурга

Осипова Л. Д., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Л. В. Востряков, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Креативные индустрии и практики реализации рекреационных потребностей жителей Санкт-Петербурга

Перменева Е. С., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: В. А. Кавера, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Иновационные формы социально-культурных практик

Смирнова Я. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, **Кускова К. П.**, студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формы цифровизации деятельности социально-культурных учреждений

Соколова В. К., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Стратегии продвижения социально-культурных учреждений для людей с ОВЗ

Черников А. С., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Львова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Преимущества и проблемы использования цифровых технологий в практике молодежного досуга

Чернышева М. С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные и PR-технологии продвижения услуг ивент-агентств

Подсекция № 2 (ауд. 304)

Руководитель подсекции:

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Бурдуева А. И., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Опыт использования проектных технологий в сохранении народных художественных промыслов Ленинградской области

Гадько Е. А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурный проект как инструмент сохранения и трансляции историко-культурного наследия театрално-зрелищного учреждения (киностудии)

Герасимова Н. Ю., студент 2 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Сукало, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Влияние театрального искусства на коммуникативный потенциал человека

Зименкова М. А., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Львова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Технологии социально-культурного менеджмента в выставочной индустрии

Ключко В. Е., магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Сукало, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Компетентностно-коммуникативный контур социокультурной коммуникации персонала

Колесникова А. Д., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Влияние социально-культурной среды города на содержание деятельности общественных пространств Санкт-Петербурга

Копеева А. В., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Особенности организации социально-культурной деятельности в музеях-квартирах русских композиторов

Николаева В. М., студент 1 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК, Зеяева О. Ю., студент 1 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Реализация рекреационных потребностей населения в библиотеках Санкт-Петербурга

Машаруева А. В., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Уровни реализации социально-культурного взаимодействия досуговых учреждений

Пыльчикова А. С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Факторы стимулирования развития творческих способностей старших подростков в условиях самостоятельного коллектива

Фролова Д. А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности, Копяева А. В., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Визуализация форм просветительской деятельности в дворцово-парковом музее-заповеднике «Гатчина»

Чертова В. В., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурная деятельность как ресурс корпоративного обучения в сфере межкультурной коммуникации

Подсекция № 3 (ауд. 309)

Руководитель подсекции:

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Гусева В. В., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Рябова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Трансляция в молодежной среде традиционных российских ценностей: состояние и проблемы

Лобанова А. Г., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование духовно-нравственных ценностей личности в условиях добровольческого движения

Навоенко А. С., учитель технологии и изобразительного искусства ГБОУ школа № 15 Василеостровского района, студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Рябова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Творческое развитие подростков в системе внеурочной деятельности

Привалова А. С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. Н. Львова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Развитие навыков и качеств будущих менеджеров культуры посредством участия в волонтерском движении

Старикова М. А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Л. Е. Востряков, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Волонтерство как инструмент нравственного воспитания молодежи

Талатина А., студент 1 курса магистратуры кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: А. А. Сукало, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурное образование будущего: проблемы и перспективы

Калининская И. В., студент 5 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Л. Е. Востряков, доктор политических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование образов исторической памяти у подростков в учреждении культуры средствами социально-культурной деятельности

Голягина А. Д., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, Колесникова А. Д., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Реализация социально-культурных интересов молодежи в выставочных пространствах Санкт-Петербурга

Голягина А. Д., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Н. Д. Каминская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурная деятельность как условие сохранения удмуртской мифологии в парке ДондыДор

Шулепова В. К., студент 1 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Досуговая деятельность как средство сохранения ценностей культуры в библиотеках Санкт-Петербурга

Пилипенко П. А., студент 1 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК, Базылевская В. Б., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Е. В. Эртман, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социокультурные практики сохранения ценностей культуры в библиотечных учреждениях Санкт-Петербурга

Подсекция № 4 (ауд. 202)

Руководитель подсекции:

Симонова Ирина Феликсовна, декан факультета социально-культурных технологий, и. о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности, СПбГИК, кандидат педагогических наук, доцент

Алой Б. А., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Образовательные проекты в системе наставничества учреждения культуры (на примере Российского общества «Знание»)

Купцова Е. Е., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Анализ организации наставничества в муниципальном учреждении культуры (на примере центра деловой активности молодежи «Измерение»)

Малякин Н. Н., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Анализ организации наставничества в управлении проектами (на примере джаз-клуба Игоря Бутмана)

Атаманова Е. В., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Построение системы управления проектами в муниципальном учреждении культуры (на примере МБУК ЕРДК Химик)

Шейна С. И., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: К. В. Бернадская, старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Управление проектами в рамках неформального молодежного объединения: особенности, проблемы, решения

Юдаева А. Н., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Социально-культурное проектирование: как заглянуть в будущее?

Прокопович О. С., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Опыт организации проектной деятельности в сельских домах культуры: проблемы и решения (на примере МКУ «КДЦ Сельского Поселения Ваховск»)

Воробьева П. Э., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ю. М. Пашедко, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК

Практика применения инклюзивных методик в учреждениях культуры (на примере инклюзивного культурного центра «Тверская, 15»)

Худякова К. А., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. Ф. Симонова, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Социально-культурное проектирование как фактор развития лидерских качеств молодежи (на примере студентов СПбГИК)

Кобац А. С., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Ю. М. Пашедко, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК

Инновационные формы организации социально-культурной деятельности в развитии лидерства студентов вуза культуры

Бакланова С. С., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: К. В. Бернадская, старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Ресурсное обеспечение социально-культурного проекта: проблемы и решения

Кострова Д. И., студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: К. В. Бернадская, старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Роль социально-культурных проектов в развитии диалога поколений

Секция 7

Комплексный подход как основной фактор научно-практической деятельности в области сохранения и реставрации объектов культуры

14 апреля 2023 г. 11:00

ст. м. Елизаровская, пр. Обуховской Обороны, 85/2, ауд. 112

Модераторы:

Лисицын Павел Геннадьевич, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России

Клевина А. А., студент 2 курса СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: В. Д. Иванова, преподаватель реставрации СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

Реконструкция на примере музейной и церковной реставрации

Першина Е. Ф., студент 2 курса СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: О. Р. Мигель, преподаватель реставрации СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

Стилистическое исследование, подбор аналогов и этапы выполнения реконструкции иконы «Спас Вседержитель» XIX в.

Сыскина Е. Н., студент 2 курса СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: О. Е. Окатова, преподаватель реставрации СПбГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

Реставрация гипсовой модели лепной консоли Церкви Святой Троицы (Собственный пр-т, 84-в)

Димитриева А. А., студент 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: А. В. Рычков, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Вопросы поиска информации по историческим некрополям на базе открытых источников

Бугакина А. В., Ломакина А. Г., студенты 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Р. В. Щипина, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Сохранение памятников на территории Смоленского лютеранского кладбища

Тарасова А. А., студент 3 курса кафедры реставрации живописи РГГМУ «Полярная академия». Научный руководитель: И. В. Бавыкина, зав. научно-техническим отделом МАУДО «Дворец детского творчества г. Челябинска».

Типология предметов коллекции бытовой стеклянной посуды из археологических раскопок Челябинска рубежа XIX–XX вв.

Кукшина Н. А., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Технологические методы исследования влияния лигнина на физико-механические свойства бумаги

Ратушняк В. Ю., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: С. Н. Шахвердян, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Особенности консервации картины «Осенний пейзаж» начала XXI века (2006)

Пянтина А. С., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: С. Н. Шахвердян, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Атрибуция фрагментов иконы

Овчарова Л. К., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Р. В. Щипина., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

История майоликовых производств в советский период: историографический обзор

Семенова А. А., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: С. Н. Шахвердян, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Атрибуция картины «Портрет девушки в галстук» второй половины XIX века

Тузкова С. С., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: С. Н. Шахвердян, преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Иконографический и стилистический анализ иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» конца XIX века

Разыграева Е. А., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. В. Кузнецова, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Актуальность разработки методик в реставрации акриловой живописи

Яговкина А. И., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. В. Кузнецова, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Консервация иконы «Спас Вседержитель» конца XIX – начала XX вв.

Дудникова В. А., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шлыкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории

Мировой опыт технико-технологических исследований археологической керамики и ее реконструкции

Нестерова А. Н., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: И. В. Кузнецова, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Опыт применения клеенки в качестве основы для станковой масляной живописи

Лукманова А. Г., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: А. В. Рычков., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Исследование проблем консервации и сохранения наскальных изображений

Романова И. С., студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Н. К. Кириллова, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Научно-технические разработки гелевых систем для реставрации: обобщение зарубежного и отечественного опыта

Сюняева-Лобачева С. К., студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Н. К. Кириллова, кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Применение микрохимического анализа для идентификации некоторых белых пигментов

Малышева Е. А., студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: П. Г. Лисицын, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории.

Применение информационных технологий в реставрационных исследованиях памятников декоративно-прикладного искусства из керамики

Супоницкая Е. М., ассистент-стажер 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: П. Г. Лисицын, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории.

Организация практических занятий студентов в учебной реставрационной мастерской

Трефилова М. Ю., ассистент-стажер 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Т. В. Шлыкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории; П. Г. Лисицын, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор 1 категории.

Опыт реставрации памятников прикладного искусства из стекла на примере бокала (Богемия, XIX в.)