

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"



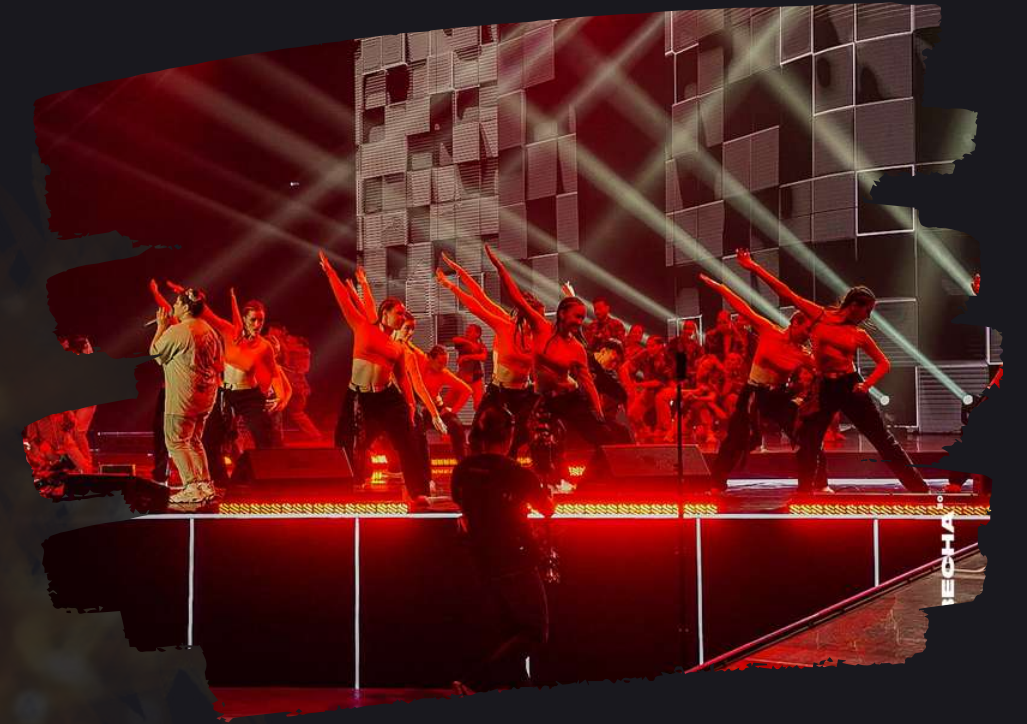
ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ



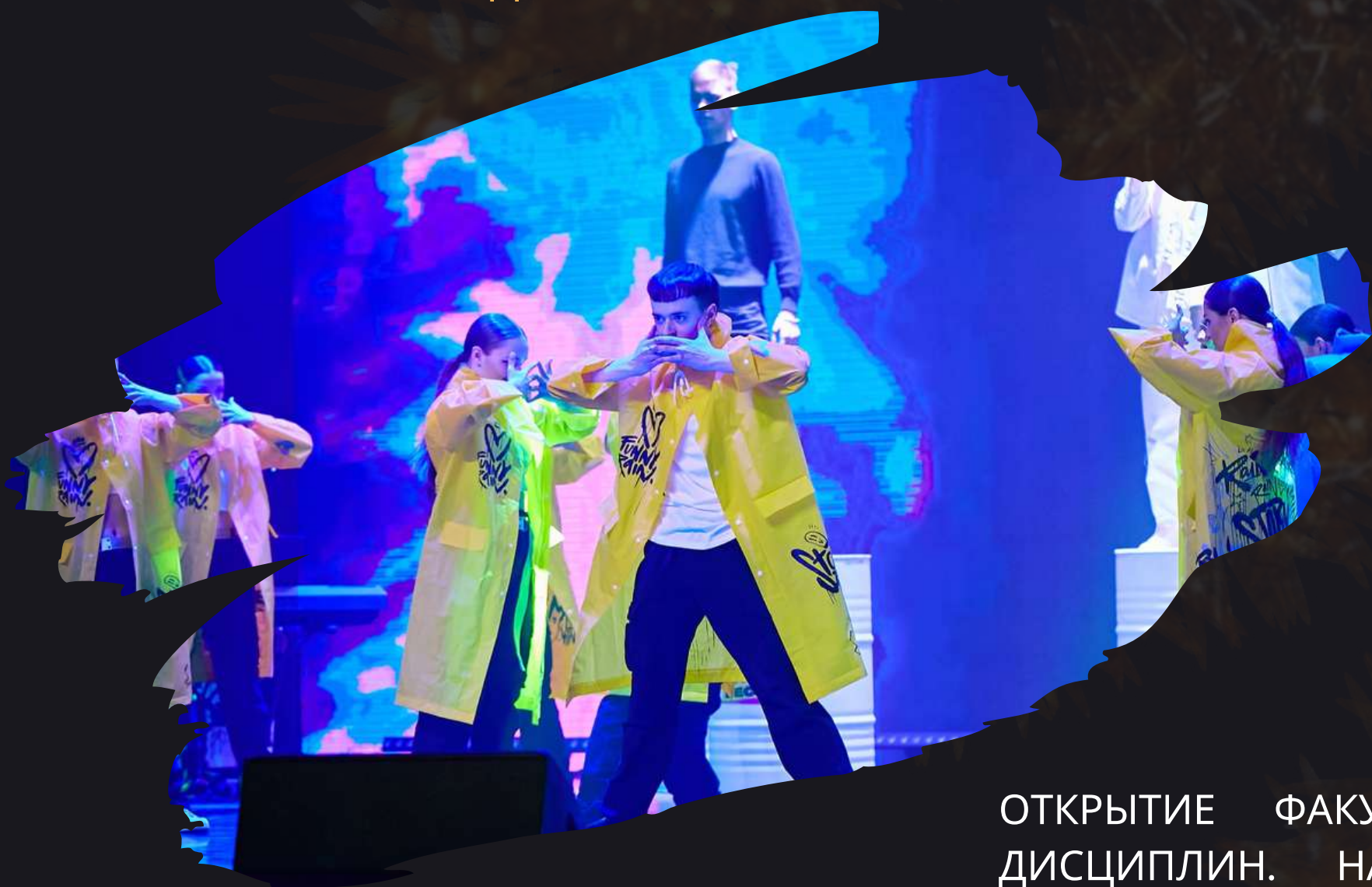
ФАКУЛЬТЕТ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ЭСТРАДЫ

«БЫЛО БЫ НАИВНЫМ ПРЕДПОЛАГАТЬ, ЧТО СТИЛИСТИКА ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ НЕ ТРЕБУЕТ ЭРУДИЦИИ И ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. САМЫЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭТОГО ПЛАСТА МУЗЫКИ ОБЛАДАЛИ ПОМИМО ТАЛАНТА ШКОЛОЙ И ВЫСОЧАЙШИМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МАСТЕРСТВОМ»

- ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ
ЛЕБЕДЕВ



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ БЫЛ ОРГАНИЗОВАН В 1996 Г. НА БАЗЕ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ СПБГИК. К МОМЕНТУ ОТКРЫТИЯ ФАКУЛЬТЕТА КАФЕДРА ИМЕЛА ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ОБЛАДАЛА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫМ НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ, ЛАУРЕАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ, КОМПОЗИТОРОМ, ПРОФЕССОРОМ ВИКТОРОМ МИХАЙЛОВИЧЕМ ЛЕБЕДЕВЫМ, АВТОРОМ ОПЕР И МЮЗИКЛОВ, МУЗЫКИ БОЛЕЕ ЧЕМ К 100 КИНОФИЛЬМАМ (СРЕДИ НИХ: «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ», «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ», «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ», «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ», «ХОЧУ В ТЮРЬМУ», «ЗАВИСТЬ БОГОВ» И ДР.)



ОТКРЫТИЕ ФАКУЛЬТЕТА АКТИВИЗИРОВАЛО РАЗРАБОТКУ НОВЫХ КУРСОВ И ДИСЦИПЛИН. НАРЯДУ С НЕУКОСНИТЕЛЬНЫМ СЛЕДОВАНИЕМ ПОЛОЖЕНИЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, АНАЛИЗИРУЮТСЯ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ВЕДУЩИХ ЗАРУБЕЖНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ.

НА ФАКУЛЬТЕТЕ ОБУЧАЮТ ПО СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ:

- **53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА)**
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
- **53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ)**
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
- **53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ)**
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ. АРТИСТ АНСАМБЛЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
- **53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: МАГИСТР
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ
- **53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: МАГИСТР
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА: ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Направление подготовки:

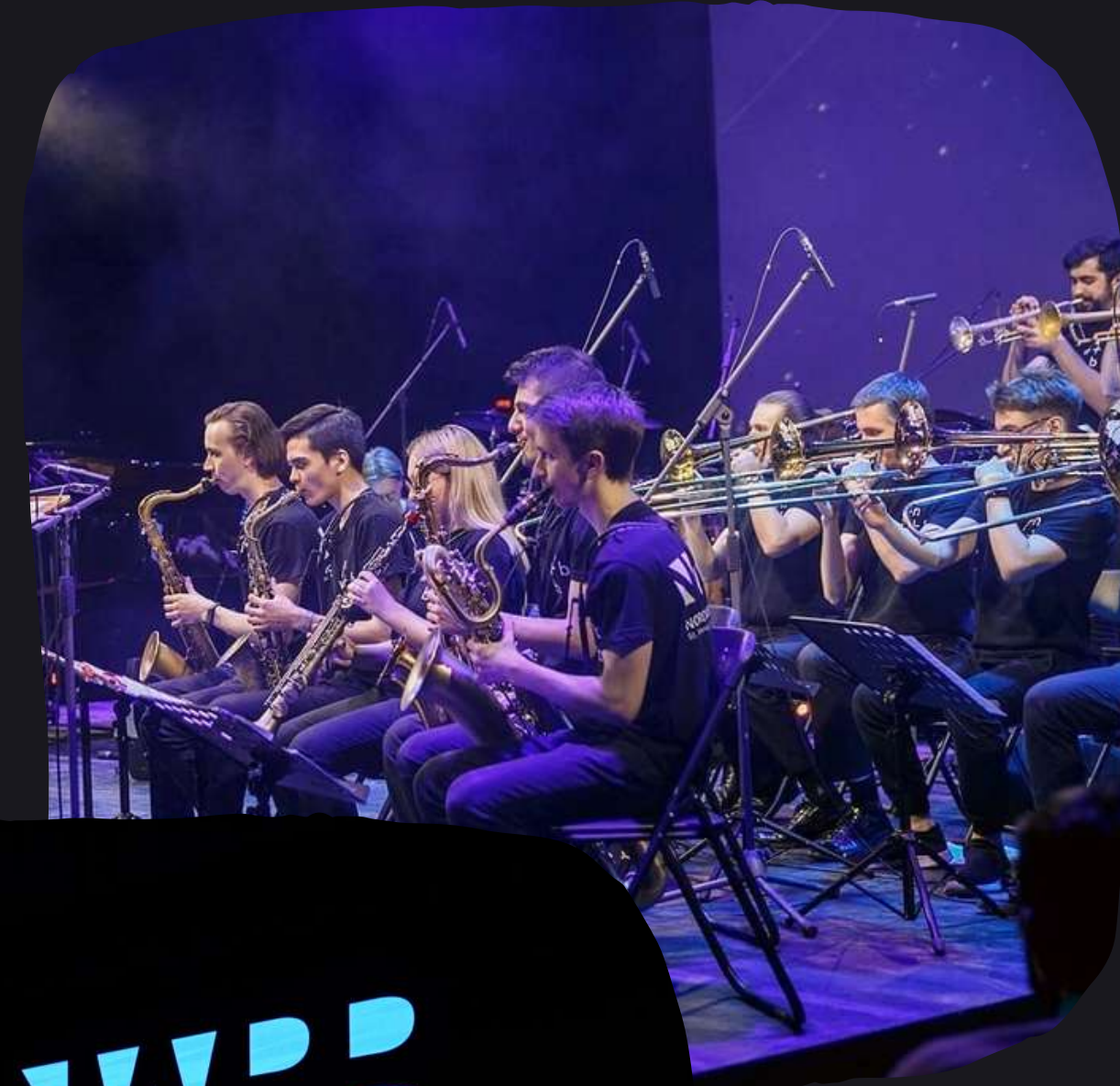
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.04.01 Музыкальное-инструментальное искусство

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Уровень: бакалавриат, магистратура

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ», НАПРАВЛЕННОСТЬ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» НАПРАВЛЕНА НА ПОЛУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ, БЕССПОРНО, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. ПРИОРИТЕТНОЙ ЦЕЛЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЕТСЯ ПОДГОТОВКА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЯ

- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, УДАРНЫЕ, САКСОФОН, ТРУБА, ТРОМБОН);
- ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ;
- ДЖАЗ-БЭНД;
- АРАНЖИРОВКА;
- ИМПРОВИЗАЦИЯ;
- САУНД-ДИЗАЙН;
- ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ;
- ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ;
- АККОМПАНеМЕНТ;
- ФОРТЕПИАНО;
- ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА;
- МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

БАКАЛАВРИАТ

ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:

4 ГОДА / 4 ГОДА 8 МЕСЯЦЕВ

КВАЛИФИКАЦИИ

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.

АРТИСТ АНСАМБЛЯ.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

МАГИСТРАТУРА

ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:

2 ГОДА / 2 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ



Целью программы является взрастить высококлассных специалистов в области музыкальной индустрии, владеющих умениями и навыками работы как в сольной, так и концертной деятельности.



Наряду со специальными дисциплинами, изучаются общепрофессиональные теоретические такие как: «История эстрадной джазовой музыки», «Эстрадное сольфеджио», «Джазовое сольфеджио», «Джазовая гармония», «Фортепиано» – общий курс, предполагающий развитие навыков игры по цифрованной гармонии. Каждый студент в обязательном порядке получает фундаментальные знания по инструментовке, аранжировке, импровизации и композиции, музыкально-компьютерным программам.

На кафедре работают высококвалифицированные специалисты, доктора и кандидаты наук, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники культуры России. Профессорско-преподавательский состав – практикующие музыканты, лауреаты международных джазовых конкурсов и фестивалей, руководители музыкальных коллективов и государственных образовательных организаций в сфере искусств.





Стоит отметить, что на кафедре создан биг-бенд из лучших студентов факультета, который дает концерты, и принимает участие, в рамках учебного процесса, в мастер-классах со звездными гостями такими как: Народный артист России Игорь Бутман, Легендарный джазовый трубач Валерий Пономарев (США «Jazz Messengers»), Народный артист России Василий Герелло, Дмитрий Баевский, Илья Луштак, Винсент Хаудайк и другими именитыми музыкантами современности. Студенты и преподаватели кафедры, многократные участники «Санкт-Петербургского международного культурного форума». Такой род деятельности дает колоссальный опыт студентам, что в последствие становится базой для дальнейшего творческого роста и реализации в профессии в условиях современного мира.

Направление подготовки:

53.03.01 Музыкальное искусство
эстрады

Мюзикл, шоу-программы

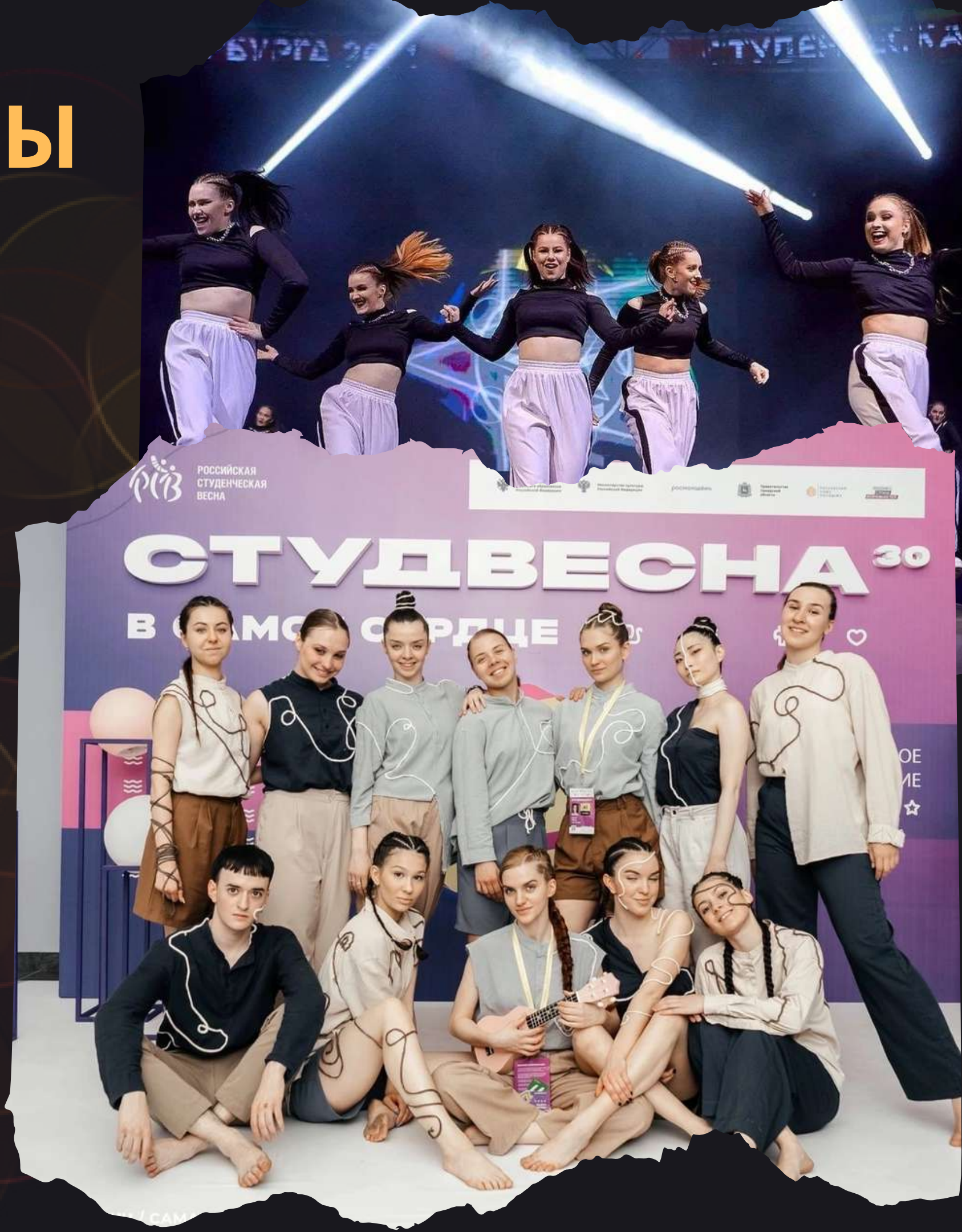
Уровень: бакалавриат

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ», НАПРАВЛЕННОСТЬ «МЮЗИКЛ, ШОУ-ПРОГРАММЫ» ОРИЕНТИРОВАНО НА ПОДГОТОВКУ ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРТИСТОВ МЮЗИКЛА, ШОУ-ПРОГРАММ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА. БАКАЛАВРЫ ЭТОГО ПРОФИЛЯ ШИРОКО ВОСТРЕБОВАНЫ ВО ВСЕХ СФЕРАХ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЯ

- АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО;
- РАБОТА С РЕЖИССЕРОМ;
- КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ШОУ-ПРОГРАММ;
- МЕТОДИКА ПОСТАНОВКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА;
- СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ;
- ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ;
- СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ;
- МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ;
- МАСТЕРСТВО ВЕДУЩЕГО ШОУ-ПРОГРАММ;
- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ;
- НАРОДНО-ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ;
- СТЕП-ТАНЕЦ;
- ДЖАЗ ТАНЕЦ;
- МОДЕРН ТАНЕЦ;
- ДРАМАТУРГИЯ ЭСТРАДНОГО НОМЕРА И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.





ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:
4 ГОДА

КВАЛИФИКАЦИИ

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.
АРТИСТ АНСАМБЛЯ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

МЮЗИКЛ — ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ БЫСТРО РАЗВИВАЮЩИХСЯ И ВОСТРЕБОВАННЫХ ЖАНРОВ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В РОССИИ ПРОИСХОДИТ ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ РОССИЙСКОГО МЮЗИКЛА, ПЕРЕЖИВАЮЩЕГО НЕБЫВАЛЫЙ РОСТ ПОПУЛЯРНОСТИ. КАФЕДРА МЮЗИКЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЦЕНТРОВ ПОДГОТОВКИ АРТИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ЖАНРА, СПОСОБСТВУЕТ ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ, ТВОРЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ ИСПОЛНИТЕЛЯ.



В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ — ОПЕРЫ, БАЛЕТА, ОПЕРЕТТЫ — ОСНОВУ МЮЗИКЛА СОСТАВЛЯЕТ ЭСТРАДНАЯ И ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ СПЕЦИФИКУ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И СВЯЗАННЫЕ С ЭТИМ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛОНОВ В ДАННОЙ ОБЛАСТИ. КАФЕДРА МЮЗИКЛА ВХОДИТ В СОСТАВ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ, ГДЕ ВЕДЁТСЯ ПОДГОТОВКА ЭСТРАДНЫХ, ДЖАЗОВЫХ МУЗЫКАНТОВ, ВОКАЛИСТОВ, РЕЖИССЁРОВ ЭСТРАДЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА.

В ОСНОВЕ МЮЗИКЛА И СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШОУ-ПРОГРАММ, ЛЕЖИТ СИНТЕЗ МУЗЫКИ, ПЛАСТИКИ, ВОКАЛА И АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ АРТИСТУ МЮЗИКЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВЫСТУПАТЬ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА В МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЯХ, ПОСТАНОВКАХ И ШОУ-ПРОГРАММАХ. В УЧЕБНЫХ ПЛАНАХ КАФЕДРЫ УЧИТЫВАЮТСЯ ДАННЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ В ОБЛАСТИ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОЗВОЛЯЕТ ПОДГОТОВИТЬ АРТИСТА СПОСОБНОГО ДЕМОНСТРИРОВАТЬ АРТИСТИЗМ, СВОБОДУ САМОВЫРАЖЕНИЯ, УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИНТЕРПРЕТАЦИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКУЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ДО 2019 Г. КАФЕДРОЙ МЮЗИКЛА РУКОВОДИЛ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ЛЕБЕДЕВ — АВТОР МУЗЫКИ МЮЗИКЛОВ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК, БОЛЕЕ 100 КИНОФИЛЬМОВ, ТАКИХ КАК «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЁД!», «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ», «ЗАВИСТЬ БОГОВ», «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ», «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» И ДР.

Направление подготовки:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

53.04.02 Вокальное искусство

Эстрадно- джазовое пение

Уровень: бакалавриат, магистратура

ДЖАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ», НАПРАВЛЕННОСТЬ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ» ОРИЕНТИРОВАНА НА ПОДГОТОВКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЭСТРАДНЫХ И ДЖАЗОВЫХ ПЕВЦОВ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ. ЭТО ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЯ

- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ;
- ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ;
- ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ;
- ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ;
- ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА;
- АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО;
- МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ;
- ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ;
- ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВАЯ СТУДИЯ;
- АККОМПАНеМЕНТ;
- ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР;
- МУЗЫКАЛЬНАЯ АКУСТИКА.



ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

БАКАЛАВРИАТ

ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:

4 ГОДА / 4 ГОДА 8 МЕСЯЦЕВ

КВАЛИФИКАЦИИ

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ.
АРТИСТ АНСАМБЛЯ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

МАГИСТРАТУРА

ОЧНАЯ / ЗАОЧНАЯ

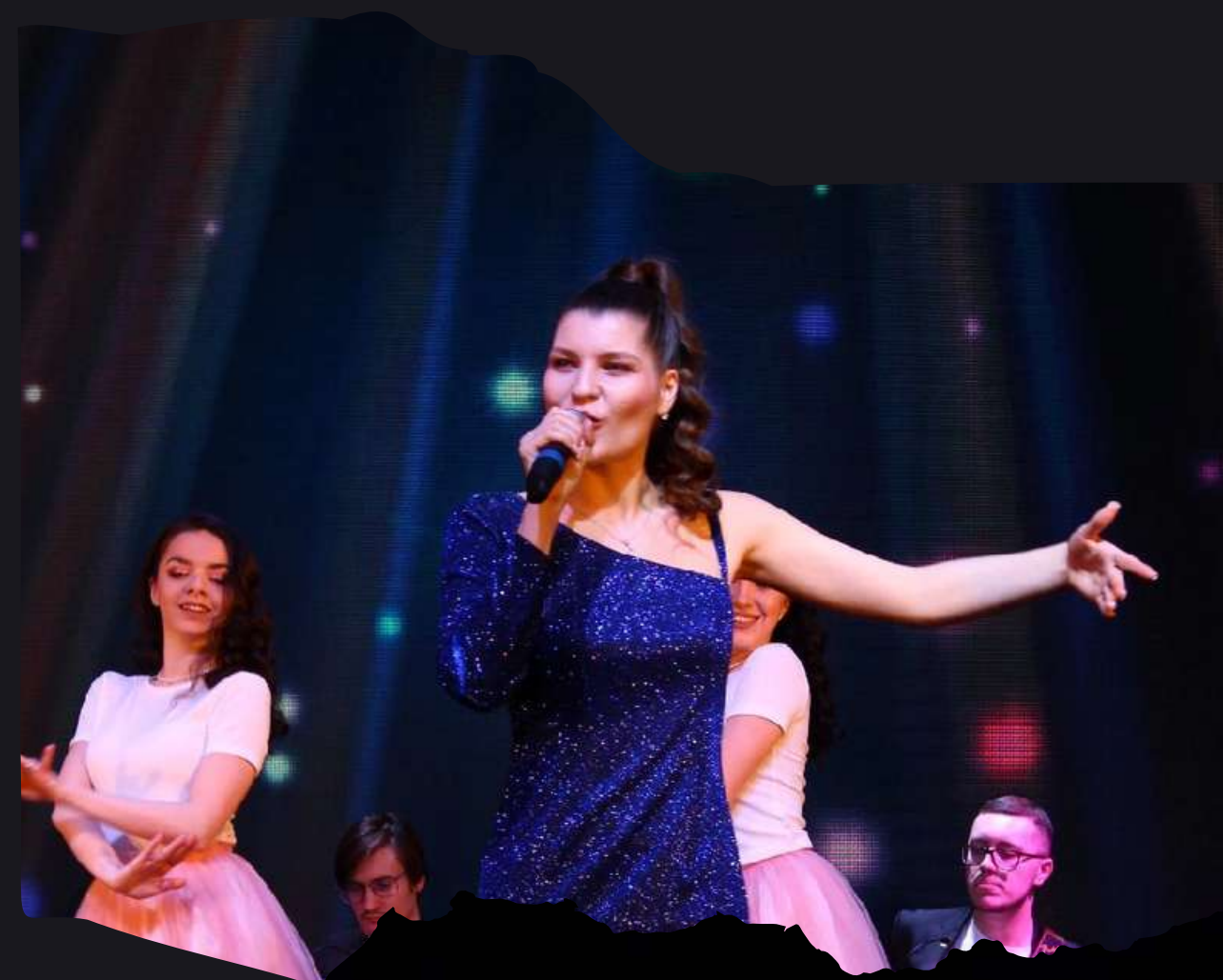
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ:

2 ГОДА / 2 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЦЕЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЮ ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ, ИНТЕНСИВНО ВЕСТИ СОЛЬНОЮ И КОНЦЕРТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

НАШИ СТУДЕНТЫ И ВЫПУСКНИКИ ВЫСТУПАЮТ НА ИМЕНИТЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА И СТРАНЫ, ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШОУ: "ГОЛОС", "НУ-КА ВСЕ ВМЕСТЕ!" И МНОГИХ ДРУГИХ, ТАКЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ГОРОДСКИХ, МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

<https://vk.com/estradaspbgik>

<https://vk.com/edi.spbgik>

<https://www.spbgik.ru/faculties/fakultet-muzykalnogo-iskusstva-estrady/>

fmie@webmail.spbgik.ru

kafedra.edi@yandex.ru

8 (812) 318-97-83

191186, СПб, Дворцовая наб.,
д. 2, ауд. 2323

Пн.-Чт.: 9:00 – 18:00

Пт.: 9:00 – 16:45

Сб.-вс.: ВЫХОДНОЙ

