

Санкт-Петербургский  
государственный  
институт культуры

Абитуриенту 2022

# Кафедра академического хора



# Заведующий кафедрой



- ❑ Заслуженный работник культуры РФ, доцент
- ❑ Художественный руководитель Концертного хора Санкт-Петербургского Государственного института культуры
- ❑ Художественный руководитель и дирижер лауреата всероссийских и международных конкурсов детского хора «Перезвонь» СПб ДШИ им. М.И. Глинки
- ❑ Член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга
- ❑ Сопредседатель секции хоровых дирижеров учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- ❑ В 2015 году награждена премией и нагрудным знаком правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы» и премией Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств 2015»
- ❑ В 2018 году стала победителем конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и искусство»

# Направление подготовки



## АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА:

- **53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**
- Вид: Дирижирование академическим хором

- **Квалификация:** Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
- **Форма обучения:** очная.
- **Срок обучения:** 2 года.



# Цель программы

- Образовательная программа нацелена на подготовку квалифицированных, конкурентоспособных и компетентных специалистов, способных на высоком уровне осуществлять музыкально-исполнительскую, научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области дирижерско-хорового исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

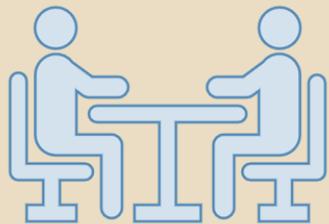
## Количество бюджетных мест на 2022/23 уч.г.:

- нет



## Количество мест по договору:

- 1 место на очной форме обучения



## Вступительные испытания:

- профессиональный экзамен

# Область профессиональной деятельности

- Музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых партий в профессиональных, любительских или ансамблевых академических творческих коллективов).
- Руководство академическими творческими коллективами (профессиональными, студенческими, любительскими).
- Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процесс в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Административная работа в учреждениях культуры и искусства.

# Виды профессиональной деятельности

- **Концертно-исполнительская**
- **Педагогическая**
- **Музыкально-просветительская**
- **Организационно-управленческая**



# Основные дисциплины учебного плана:

«Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Современный репертуар Академического хора», «Фортепиано», «Теория и история дирижерского исполнительского искусства», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Современное хоровое исполнительское искусство», «Теория и методика детского хорового музицирования», «Изучение репертуара детских хоровых коллективов», «Методика работы с хором», «Педагогика и психология высшей школы».

## Практика:

Производственная творческая, производственная педагогическая, представление творческо-исполнительской работы

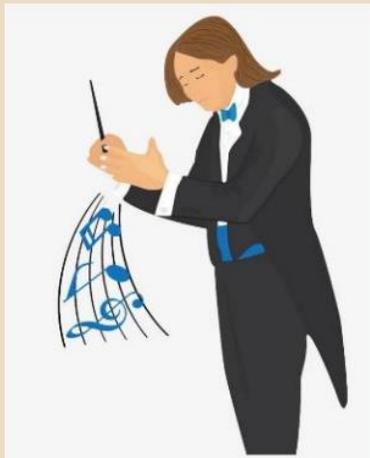
Факультатив: «Современные технологии нотной графики»

# Содержание обучения



• *На лекционных курсах:* изучение историко-теоретических, методических основ хорового исполнительского искусства.

• *На практических занятиях:* освоение практических хормейстерских и вокальных навыков непосредственно в репетиционном процессе и концертно-исполнительской деятельности



• *На индивидуальных занятиях:* овладение профессиональными дирижерско-практическими навыками работы с вокально-хоровыми коллективами

# Концертный хор СПбГИК



Художественные руководители – Яруцкая Л.Н.,  
Екимов С.В.  
Хормейстеры: Копытина С.Б.,  
Бегунович Д.О.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Концертный хор выступал на новой сцене Мариинского театра, в Большом зале Московской консерватории, залах Санкт-Петербургской, Карельской и Новгородской филармонии, Академической капеллы, Храме Воскресения Христова, Большом концертном зале «Октябрьский», гастролировал в Нижнем Новгороде и за рубежом (Польша, Финляндия, Литва, Республика Беларусь, Сербия, Босния и Герцеговина).

# Преимущества обучения на кафедре

- Современные педагогические технологии
- Продуманный и апробированный учебный план
- Интенсивная концертная, конкурсная и гастрольная деятельность
- Профессорско-преподавательский состав: известные дирижеры, композиторы, руководители хоровых коллективов и оркестров
- Сочетание различных направлений в деятельности кафедры, что дает возможность в полной мере проявить свои творческие способности и реализовать их в будущей профессии

# Контактные данные

- **Приемная комиссия СПбГИК:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 4, ауд. 4101 тел. 8(812) 318-97-10  
pk@spbgik.ru                      www.spbgik.ru/abiturientam/abitur/
- **Деканат факультета искусств:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2  
тел. 8(812) 318-97-53              dec\_art@list.ru              vk.com/spbguki\_23
- **Кафедра академического хора:** Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2, ауд. 2531, 2533              тел. 8(812) 318-97-54              441guki@gmail.ru
- **Сайт:** <http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-akademicheskogo-hora/?dir=1>