

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении студенческого межфакультетского фестиваля  
«Весна на Дворцовой»

**1. Общие положения**

1.1. Положение о студенческом межфакультетском фестивале «Весна на Дворцовой» (далее - фестиваль) определяет цели и задачи фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредитель фестиваля: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее СПбГИК), управление по воспитательной и социальной работе.

**2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью создания условий для совместной творческой деятельности педагогов и студентов, совершенствования эстетического воспитания, сохранения и преумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодёжи, укрепления традиций институтской корпоративной культуры.

2.2. Задачи фестиваля:

- организация студенческого досуга;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- развитие связей и контактов между студенческой молодёжью института;
- привлечение студентов к участию в общественной деятельности СПбГИК;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- предоставление возможности студентам проявить свои творческие способности;
- повышение активности студентов и выявление активных членов в студенческих рядах;
- реализация государственной молодёжной политики в институте;
- укрепление положительного образа СПбГИК в позиционировании образовательной организации как учреждения, ориентированного на подготовку конкурентноспособных специалистов.

**3. Оргкомитет фестиваля**

3.1. Обязанности Оргкомитета:

- осуществлять общее руководство фестивалем;
- определять состав жюри и участников;
- организация и проведение церемонии награждения победителей фестиваля;

- информационное обеспечение фестиваля;
- приобретение необходимого количества памятных призов для участников фестиваля;
- организация и проведение мероприятий фестиваля согласно программе;
- создание равных условий для всех участников фестиваля;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах фестиваля ранее даты официального объявления результатов.

#### **4. Участники**

Студенты, магистранты и аспиранты СПбГИК.

#### **5. Программа фестиваля, номинации**

Студенческий межфакультетский фестиваль «Весна на Дворцовой» – культурно-творческий проект, направленный на объединение и сплочение обучающихся всех факультетов СПбГИК, создание благоприятной и дружественной атмосферы среди студентов, содействие развитию интеллектуального, творческого и профессионального потенциала студентов, привлечение обучающихся к участию во внеучебной деятельности института. Фестиваль призван поддержать молодёжные организации, ориентированные на создание условий для реализации творческих возможностей студентов, а также увеличить число заинтересованных в творческой, проектной, культурно-досуговой деятельности.

В течение всех мероприятий фестиваля участникам будут оказывать содействие представители деканатов факультетов, что предоставляет возможности для улучшения и укрепления устойчивых связей, самореализации студентов, а также открывает новые стороны для общения.

Итогом фестиваля станет гала-концерт с церемонией награждения по всем номинациям и конкурсным дням, а победители некоторых номинаций смогут представить зрителям свои творческие номера.

##### **5.1. Программа фестиваля:**

- Чемпионат по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» (12.05.2022).
- Встреча с представителями творческой индустрии (13.05.2022).
- Танцевальный баттл (16.05.2022).
- Мастер-класс по импровизации (18.05.2022).
- Вечер импровизации (19.05.2022).
- Гала-концерт с церемонией награждения победителей (20.05.2022).

##### **5.2. Номинации:**

- Творческое эссе на тему «Моё личное открытие в этом году».
- Вокальное мастерство:

- лучшая авторская песня;
- лучшее исполнение эстрадной песни (соло);
- лучшее исполнение народной или народно-стилизованной песни «Песни России».
- Театр студенческих миниатюр «Я студент СПбГИК».
- Лучшая импровизация «Весна идёт, весне дорогу».
- Мобильная фотография «Остановись, мгновенье».
- Лучший клип «#Провуз» для социальной сети «ВКонтакте»
- Лучшее инструментальное исполнительство «Музыка весны»:
  - народные инструменты;
  - инструменты эстрадного оркестра.

## 6. Условия участия в фестивале, сроки подачи работ

6.1. Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку в Google-форме. Участники направляют свои работы на электронную почту фестиваля oormspbgik@gmail.com, указывая в теме письма номер группы и номинацию. В номинациях могут принимать участие обучающиеся всех курсов и направлений, подавшие свои заявки на участие согласно форме. Заявочная кампания по номинациям фестиваля проходит в дистанционном режиме в период с 5 по 26 апреля 2022 года.

6.1.1. В номинации **Творческое эссе на тему «Моё личное открытие в этом году»** необходимо направить свои работы на электронную почту фестиваля, указывая в теме письма номер группы и номинацию. Требования к составлению эссе:

- текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word;
- шрифт Times New Roman, кегель – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5, интервал между абзацами текста равен 0;
- выравнивание заголовков – по центру, выравнивание основного текста – по ширине поля;
- абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту работы и составлять 1 см;
- объем работы – не менее 1 и не более 3 страниц набранного печатного текста формата А4;
- текст эссе должен быть грамотно составлен и демонстрировать работу с художественными средствами языка. Не допускаются орфографические ошибки, важно соответствовать заданной теме и глубине её раскрытия, текст должен отражать авторскую позицию.

6.1.2. В номинации **Вокальное мастерство.**

Требования к композиции **Лучшая авторская песня:**

- композиция должна быть новая, ранее нигде не исполнявшаяся;
- жанр: любой;
- язык: русский;
- текст: авторский (исходный вариант прилагается дополнительным файлом);
- музыка: авторская;

— качество записи: допускается студийная запись и любительская запись, текст и музыка должны быть хорошо слышны и разборчивы;

— исполнение: исполнителем песни не обязательно должен являться автор произведения.

Требования к исполнению **Лучшее исполнение эстрадной песни (соло):**

— вокальные номера исполняются под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы с использованием бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалиста, запрещается использование плюсовой фонограммы.

— исполнителем песни должен являться один человек;

— каждый солист может представить не более 1 номера в данной номинации;

— жанр: эстрадный;

— язык: русский или английский;

— продолжительность выступления: не более 4 минут.

Требования к исполнению **«Песни России»** (лучшее исполнение народной или народно-стилизованной песни):

— вокальные номера могут быть представлены «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы с использованием бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалиста, запрещается использование плюсовой фонограммы;

— аккомпаниаторы не учитываются при оценивании исполнения, при условии, что они не участвуют вокально в номере;

— хореографическое сопровождение номера возможно, но не учитывается при оценивании;

— исполнителем песни может являться 1 человек, так и коллектив не более 4 человек.

— каждый солист или ансамбль может представить не более 1 номера в направлении;

— жанр: народный, фольклорный, народно-стилизированный;

— язык: русский и др. языки народов России;

— продолжительность выступления: не более 5 минут.

6.1.3. В номинации мобильная фотография **«Остановись мгновенье»** принимаются цветные и черно-белые работы в электронном виде в формате PNG или JPG, сделанные в период проведения конкурса на мобильный телефон. Запрещается использование Adobe Photoshop и других графических редакторов, составление коллажей, добавление рамок и надписей.

6.1.4. В номинации **Лучшая импровизация «Весна идёт, весне дорогу»** обязательным условием является присутствие на мастер-классе по импровизации. Требования к участию в номинации:

— в номинации могут принять участие команды от 2 человек;

— участникам номинации предлагаются обстоятельства и тема для развития конфликтной ситуации;

— участникам номинации необходимо в установленное время (3 минуты) сохранить образы.

6.1.5. В номинации **Лучший клип «#Провуз» для социальной сети «ВКонтакте»** принимаются работы в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению:

- видео должно быть с разрешением 1080 на 1920 пикселей;
- видео должно быть в форматах MP4 или MOV;
- длительность видео не более 30 секунд;
- видео должно быть про институт, раскрывать положительные стороны вуза;
- видео должно быть опубликовано на своём аккаунте с отметкой официальных групп Профкома студентов и аспирантов СПбГИК (<https://vk.com/profcom.spbgik>) и Студенческого совета СПбГИК ([https://vk.com/studsovet\\_spbgik](https://vk.com/studsovet_spbgik)).

6.1.6. В номинации **Театр студенческих миниатюр «Я студент СПбГИК»**.

- участие могут принимать коллективы не более 5 человек;
- продолжительность конкурсного номера не должна превышать 7 минут;
- у коллектива должен быть руководитель из числа профессорско-преподавательского состава (преподаватель, куратор учебной группы или заместитель декана факультета по воспитательной работе);
  - необходимое музыкальное сопровождение и реквизит для представления творческого номера командами обеспечивается самостоятельно и предоставляется организаторам не позднее чем за 2 дня до проведения.

- 6.1.7. В номинации **лучшее инструментальное исполнительство «Музыка весны»**:
  - исполнение может быть представлено как сольно, так и коллективом не более 5 человек;
  - продолжительность номера не должна превышать более 3 минут;
  - в направлении **Народные инструменты** композиция должна быть представлена только в народном стиле с использованием любых народных инструментов;
  - в направлении **Инструменты эстрадного оркестра** композиция должна быть представлена только инструментами эстрадного оркестра;
  - использование фонограмм запрещено;
  - необходимые музыкальные инструменты и другое техническое обеспечение выступления конкурсанты обеспечивают самостоятельно.

6.2. Авторские права на представленные на фестиваль работы принадлежат участникам фестиваля. Участники несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании работы, а также за присвоение авторства работ, представленных на фестиваль.

## 7. Определение победителей

7.1. В целях оценки участников Конкурса и определения победителей создается Жюри, состоящее из профессорско-преподавательского состава, приглашенных со стороны специалистов по каждой номинации, представителей студенческих организаций СПбГИК.

7.2. Состав Жюри определяется Оргкомитетом.

7.3. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **8. Подведение итогов фестиваля**

8.1. Итогом фестиваля является гала-концерт с церемонией награждения по всем номинациям и конкурсным дням, где победители некоторых номинаций смогут представить зрителям свои творческие номера, а также выступление коллективов СПбГИК.

8.2. По итогам фестиваля присуждаются:

- дипломы победителей (по каждой номинации);
- дипломы и кубки победителей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»;
- дипломы и кубки победителей в танцевальном баттле;
- сертификаты участников (для всех участников мероприятий в рамках фестиваля).

8.3. Победители номинаций фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками.

8.5. Итоги фестиваля размещаются на официальном сайте СПбГИК <https://www.spbgik.ru/>.