



КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

51.03.05. «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ» (БАКАЛАВРИАТ)

51.04.05. «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ» (МАГИСТРАТУРА)

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1971 г. по инициативе Народных артистов СССР М. И. Царева, И. М. Туманова и Д. М. Генкина была создана первая в стране кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, ставящая цели по подготовке специалистов в области массовых театрализованных форм. На протяжении многих десятилетий, объединив лучших представителей своей профессии: режиссёров-практиков, специалистов в области теории и истории зрелищных искусств, кафедра определяла концертную и праздничную культуру на всём советском и постсоветском пространстве, являясь флагманом современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в России и за рубежом.

ИСТОРИЯ КАФЕДРЫ



Генкин Д.М.



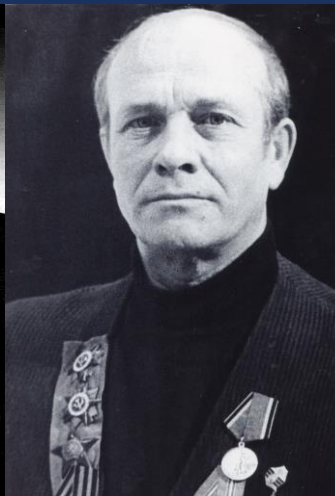
Вершковский Э.В.



Туманов И.М.



Петров Б.Н.



Дронов Л.А.



Безман М.М.



Глан Б.Н.



Баскин Г.Е.



Кузьмина М.К.



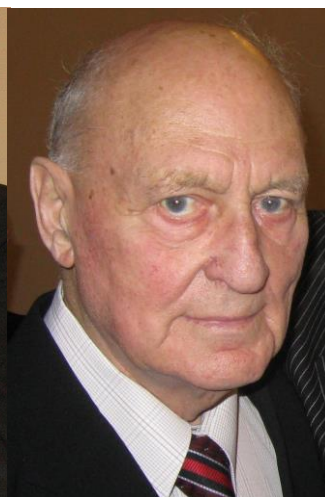
Немиро О.В.



Байков В.П.



Пастернак А.С.



Аль Д.Н.



Орлов О.Л.

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ



С 2014 кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников заведует Павлов Михаил Михайлович.

Профессор театрального искусства, лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» в области массовых форм театрального искусства;

Действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина;

Награжден памятной медалью «За заслуги в культуре и искусстве»; за вклад в развитие высшего образования награжден медалью Л.Н. Толстого «За воспитание, обучение, просвещение».

Мастер очного и заочного курсов;

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

БАКАЛАВРИАТ

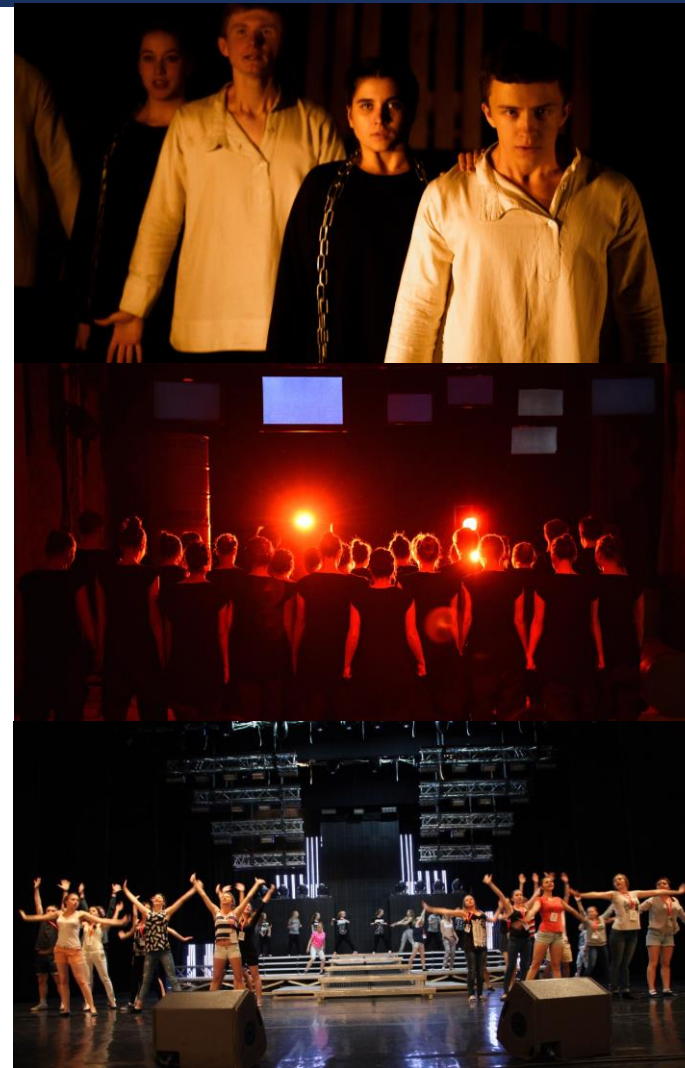
- **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** (очная и заочная формы обучения)

МАГИСТРАТУРА

- **51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** (очная и заочная формы обучения)

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (БАКАЛАВРИАТ)

- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 4 года (очная), 5 лет (заочная).
- **Дисциплины:** «История и теория праздничной культуры», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Режиссура», «Этнография и фольклор», «История и теория драмы», «Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках», «История театра», «Этнология», «Сценарное мастерство», «Музыка в театрализованных представлениях», «Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках», «Режиссура эстрадных представлений», «Звукорежиссура», «Теория режиссуры», «История кино», «Режиссура праздника под открытым небом», «Режиссура театрализованного концерта», «Сценография массового праздника», «Методика работы с режиссерско-постановочной группой» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, преддипломная



СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

53.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат)



На лекционных курсах - изучение историко-теоретических, методических основ режиссуры театрализованных представлений и праздников;



На практических занятиях освоение практических режиссерско-постановочных навыков в репетиционном процессе; активная концертная деятельность и режиссерская практика на лучших площадках Петербурга и страны;



На индивидуальных занятиях овладение профессиональными режиссерскими навыками работы с коллективами и исполнителями, работа со сценарием и его воплощением на сценической площадке;

51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ (МАГИСТРАТУРА)

- **Квалификация:** режиссер театрализованных представлений и праздников
- **Форма обучения:** очная, заочная.
- **Срок обучения:** 2 года (очная), 3 года (заочная).
- **Дисциплины:** «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Режиссура как практическая психология», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Драматургия современных представлений и праздников», «Методология и методика научного исследования деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников», «Режиссура художественно-спортивного праздника», «Научный семинар», «История и теория Олимпийского движения», «Современная праздничная культура России» и др.
- **Практики:** учебная творческая, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная



СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (магистратура) первая и единственная в России специализированная магистерская программа



Программа магистратуры позволяет приобрести системные, глубокие теоретические знания о развитии отечественной и зарубежной режиссуры театрализованных представлений и праздников, предполагая углубленное изучение современного состояния процессов в режиссуре массовых форм.

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельности, которым уделяется особое внимание в процессе обучения, позволяет в дальнейшем успешно реализоваться магистрам в образовательных и культурных учреждениях страны и за рубежом, а также продолжить свое образование и карьеру в качестве аспирантов, докторантов в зарубежных и отечественных высших учебных заведениях.

Наши преподаватели являются крупными специалистами в области истории, теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников, чей авторитет подтвержден многочисленными профессиональными премиями и представлен различными научными достижениями.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Заслуженный работник
культуры РФ, профессор,
Мастер курса
Берзин А.И.



Старший
преподаватель,
мастер курса
Андреев А.В.



Профессор,
доктор философских наук
Марченко О.И.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Доцент, кандидат
искусствоведения
Астафьева Т.В.



Доцент, преподаватель
сценарного мастерства
Тытук М.Н.



Профессор,
кандидат искусствоведения,
доктор культурологии
Кальницкая Е.Я.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Доцент, куратор учебных групп, музыкальный руководитель курсов
Телеева И.И.



Доцент, кандидат искусствоведения, заведующий магистратурой
Слесарь Е.А.



Профессор, заведующий кафедрой, Мастер курса
Павлов М.М.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Старший преподаватель,
мастер курса
Соколов Д.Д.



Доцент, кандидат
педагогических наук
Кудашов В.Ф.



Старший преподаватель,
педагог по хореографии и
пластике
Корнева Л.Л.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Старший преподаватель,
мастер курса
Дешко И.Г.



Старший преподаватель,
мастер курса
Моисеенко Ю.П.



Доцент,
кандидат искусствоведения
Некрылова А.Ф.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Преподаватель
сценарного мастерства
Каткова Е.С.



Старший
преподаватель,
Попов А.Н.



Преподаватель режиссуры,
куратор учебных групп
Соколова Е.В.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Заведующий мастерской
режиссуры,
преподаватель
Демьянов П.В.



Старший
преподаватель,
Товпенец А.Е.



Старший преподаватель,
Умястовская Л.В.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Концертмейстер
Кодес Д.А.



Преподаватель,
специалист УМР
Пушкарева И.М.



Преподаватель режиссуры
Кибардин А.А.

СПЕЦИАЛИСТЫ КАФЕДРЫ



Специалист по учебно-методической работе
Товпенец Н.А.

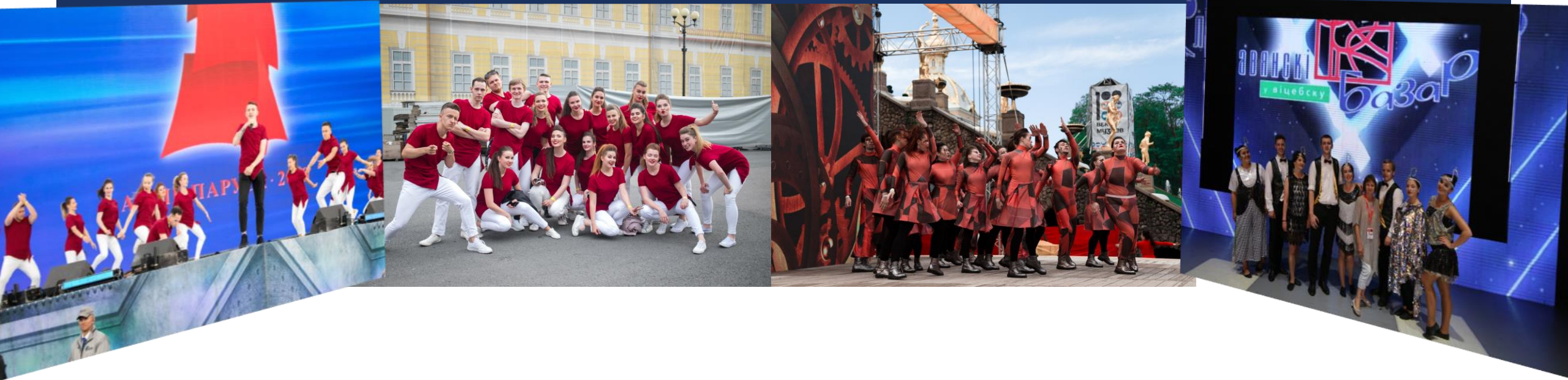


Звукорежиссер
Андреев В.А.



Костюмер
Дедова М.А.

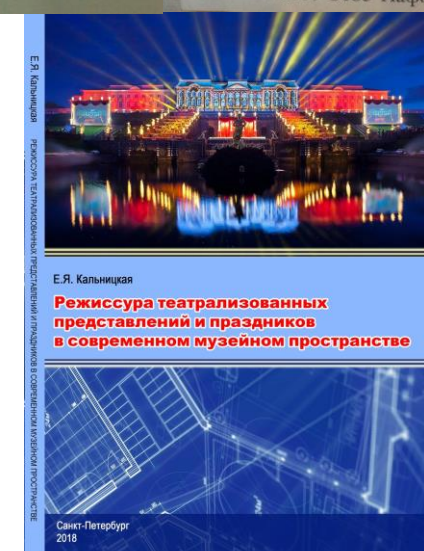
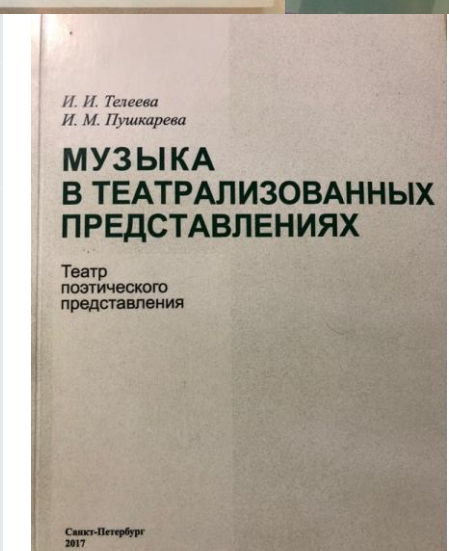
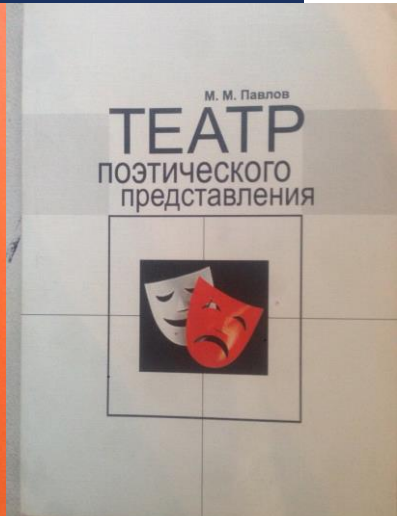
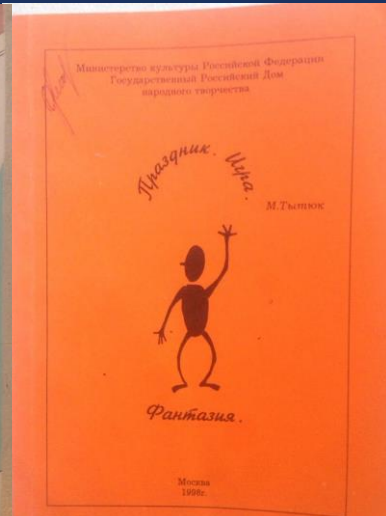
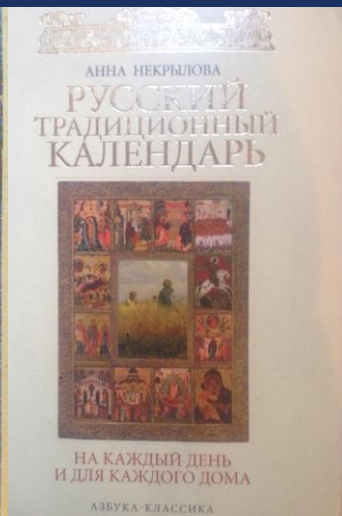
ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт возможность прохождения практик студентам не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды. Таким образом, теоретическая сторона обучения гармонично сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

НАУЧНАЯ РАБОТА

Фундаментальные научные труды преподавателей кафедры: монографии, учебные пособия, сборники научных статей.



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лучший показ по эпизодам за всю историю кафедры.
 Нормальный показ по эпизодам за последние 6 лет на кафедре.
 Учительница
 Как сломать
 Показ по 6 эпизодам.
 2 2
 а а
 п п
 р р
 е е
 л л
 я я
 - -
 15 19
 : :
 : :
 00 00
 4
 ЭПИЗОДОВ

ПОКАЗ ПО ЭПИЗОДАМ
 4 ЗАОЧНОГО КУРСА

**КОРОТКО
 О ПРАВДЕ,
 СОВЕСТИ
 И ЛЮБВИ**

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
 КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ГР. 23442

**ПРЕДПОСЛЕДНИЙ
 ДЕНЬ ПОМПЕИ**

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ СИМПОЗИУМ
“ТЕАТРУ МАСС - 100 ЛЕТ!”

КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКИХ ПОКАЗОВ
 КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ СПБГИК

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ИМ. ПРОФЕССОРА О.Л. ОРЛОВА (УЛ. МИЛЛИОННАЯ, Д.7)

<p>ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО ОЧНОГО КУРСА</p> <p>“СЕВЕРНЫЙ СКАЗ”</p> <p>ИГРОВОЕ ДЕЙСТВО ПО МОТИВАМ МИФОВ И СКАЗОК НАРОДОВ СЕВЕРА РОССИИ</p> <p>Мастер курса: заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийской премии “Грани театра масс”, профессор А.И. Березин Педагоги по режиссуре: лауреаты Всероссийской премии “Грани театра масс”, старшие преподаватели Ю.Л. Моисеенко и А.Н. Попов</p> <p>14 НОЯБРЯ</p> <p>17.00</p>	<p>ПОКАЗ ПО ПЛАСТИКЕ СТУДЕНТОВ ЧЕТВЕРТОГО ОЧНОГО КУРСА</p> <p>“Я ТАК ВИЖУ...”</p> <p>НЕЗАКОНЧЕННЫЕ НАБРОСКИ К КАРТИНАМ</p> <p>Педагог по пластике: лауреат Всероссийской премии “Грани театра масс”, старший преподаватель Л.Л. Корнева</p> <p>15 НОЯБРЯ</p> <p>13.00</p>
<p>ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО ОЧНОГО КУРСА</p> <p>“ДЖУНГЛИ. ВСЕ ТВОИ ДЖУНГЛИ”</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Р. КИПЛИНГА</p> <p>Мастер курса: заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, лауреат Всероссийской премии “Грани театра масс”, профессор М.М. Павлов Педагоги по режиссуре: лауреаты Всероссийской премии “Грани театра масс”, доцент И.И. Телева и старший преподаватель А.Е. Товянец; преподаватель А.А. Кибардин</p> <p>16 НОЯБРЯ</p> <p>18.30</p>	<p>ПОКАЗ ПО ПЛАСТИКЕ СТУДЕНТОВ ЧЕТВЕРТОГО ОЧНОГО КУРСА</p> <p>“ПОСЛУШАЙТЕ...”</p> <p>ПО ПЕСНЯМ НА СТИХИ В. МАЛКОВСКОГО</p> <p>Педагог по пластике: преподаватель Е.А. Жаркова</p> <p>17 НОЯБРЯ</p> <p>17.00</p>
<p>ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО ОЧНОГО КУРСА</p> <p>“МНОГО В РОССИИ ТРОП...”</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО МОТИВАМ “ПОЭМЫ О ЗВ” С. ЕСЕНИНА</p> <p>Мастер курса: заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, лауреат Всероссийской премии “Грани театра масс”, профессор М.М. Павлов Педагоги по режиссуре: лауреаты Всероссийской премии “Грани театра масс”, доцент И.И. Телева и старший преподаватель А.Е. Товянец; преподаватель А.А. Кибардин</p> <p>17 НОЯБРЯ</p> <p>18.30</p>	

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
 КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ
 СТУДЕНТОВ 2 ЗАОЧНОГО КУРСА
 ПО МОТИВАМ СКАЗОК СТЕПАНА ПИСАХОВА

НЕ ЛЮБО - НЕ СЛУШАЙ!

НЕ ХОЧЕШЬ - НЕ ВЕРЬ!

8 ФЕВРАЛЯ 14.00 16.00

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ИМ. ПРОФ. О.Л. ОРЛОВА
 УЛ. МИЛЛИОННАЯ, Д. 7
 2019

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
 Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
 Контактный урок по режиссуре (группа ФИС-00-221-13-142)

Пока без названия

16 января
 в 16:00

1 курс

Учебный театр
 им. профессора
 О. Л. Орлова
 ул. Миллионная, 7

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
 КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ
 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

**Много
 в России троп...**

ПО МОТИВАМ “ПОЭМЫ О ЗВ”
 С. А. ЕСЕНИНА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ СТУДЕНТОВ 2 КУРСА ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МАСТЕРСКОЙ ПРОФ. М.М. ПАВЛОВА

9 АПРЕЛЯ В 19.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
 КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ИМ. О.Л.ОРЛОВА
 18 ЯНВАРЯ
 15:00

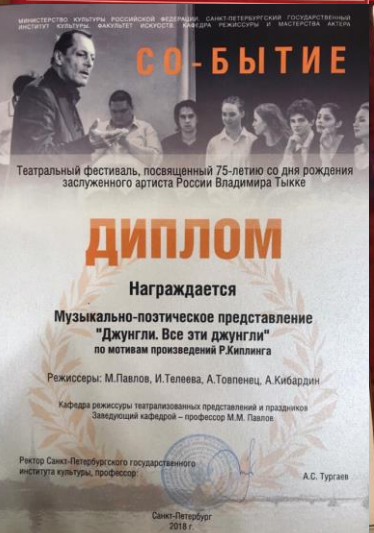
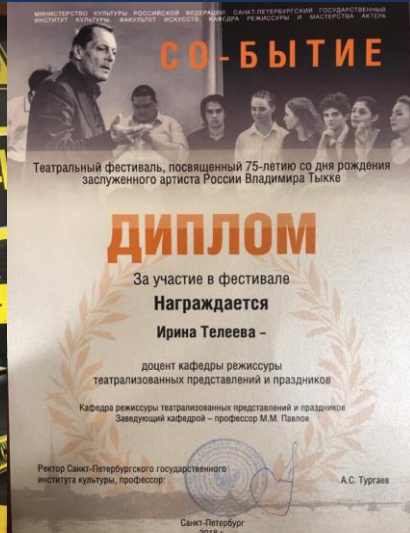
КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК ПО РЕЖИССУРЕ
 СТУДЕНТОВ ВТОРОГО ОЧНОГО КУРСА

В ЗОНЕ ДЕЙСТВИЯ

МАСТЕР КУРСА - ПРОФЕССОР А.И.БЕРЕЗИН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2019

НАГРАДЫ КАФЕДРЫ



КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Адрес: 91186, СПб, Миллионная., д. 7, ауд. 110

Телефон: 8 (812) 318-97-62

(специалисты УМР Пушкарева Ирина Михайловна, Товпенец Нина
Анатольевна).

Эл.почта: kafedra_regmass@mail.ru

Пн-Пт: 12:00 – 16:00