

АБИТУРИЕНТУ 2024



**КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:



53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность: «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (бакалавриат)

Кафедра ведёт обучение по следующим инструментам – кларнет, фагот, труба, туба, флейта, саксофон, гобой, ударные инструменты (ксилофон, маримба, виброфон), валторна.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:



подготовка высококвалифицированных кадров в области исполнительства на духовых и ударных инструментах , развитие у студентов креативных способностей, профессиональных компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности



КВАЛИФИКАЦИЯ:

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

очная, заочная

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ:

4 года, 5 лет

Количество мест



БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА:

- 8 мест на очной форме обучения

МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ:

- 3 места на очной форме обучения
- 5 мест по заочной форме

Информация о сроках приема в 2024 году Бюджетная форма обучения



Этап	Очная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	08 июля
Период проведения вступительных испытаний	08 июля – 25 июля
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля
Приема оригиналов документа об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ)	до 3 августа 2024 12:00
Издание приказов о зачислении	8 августа 2024

Информация о сроках приема в 2024 году Места по договорам об образовании



Этап	Очная и заочная форма
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Окончание заключения договоров	10 августа – 27 августа
Издание приказов о зачислении	10 августа – 31 августа

Вступительные испытания



Предмет ЕГЭ / вступительные испытания	Вступительные испытания на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов для вступительных испытаний
1. Профессиональный экзамен	1. Профессиональный экзамен	50
2. Творческий экзамен	2. Творческий экзамен	50
3. Литература ЕГЭ	3. Отечественная литература	43
4. Русский язык ЕГЭ	4. Русский язык	50

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:



- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :



- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- художественное руководство творческим коллективом;
- организационно-управленческая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

Основные преподаваемые дисциплины:



- Специальный инструмент;
- Оркестровый класс;
- Инструментоведение;
- Инструментовка;
- Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста;
- Ансамбль;
- Руководство концертно-творческой работой в ансамбле;
- Методика работы с ансамблем;
- Ансамбль духовых инструментов;
- Методика преподавания профессиональных дисциплин;
- Основы композиции;
- Чтение и анализ оркестровых партитур;
- Дирижирование;
- Сценическое поведение музыканта;
- Режиссура концерта;
- Изучение родственных инструментов;

Преподавательский состав



В течение многих лет на кафедре преподают известные специалисты: заслуженный артист РФ, заслуженный артист РФ, профессор Е. А. Стецюк; заслуженный работник культуры РФ, профессор Б. К. Караев; заслуженный работник культуры РФ, профессор В. А. Ивановский; лауреаты международных конкурсов доценты А. А. Кириллов, Н. А. Пономарёв, К. З. Ахметов; лауреаты международных конкурсов старшие преподаватели Ю. П. Черкасова, В. А. Захарова, А. Ю. Караганов.



Коллективы кафедры



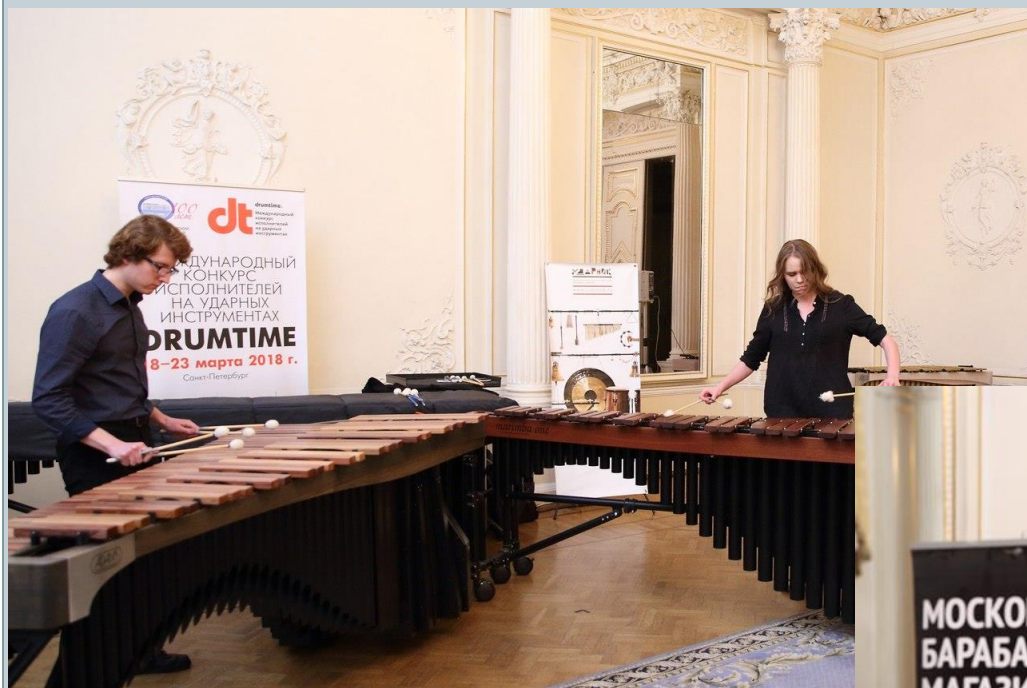
Лауреат Международных и всероссийских конкурсов -
Концертный духовой оркестр (руководитель, заведующий
кафедрой А.А. Кириллов)



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов –
квартет саксофонов (руководитель, старший преподаватель
Ю.П.Черкасова)



Лауреат Международных и всероссийских конкурсов – Ансамбль ударных инструментов (руководитель, доцент Н.А. Пономарев)



Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME»



С 2016 года, раз в два года, на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры проводятся международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «DRUMTIME» и международный фестиваль «Дни ударных инструментов». Автор идеи и руководитель конкурса и фестиваля – доцент кафедры духовых и ударных инструментов Пономарев Никита Александрович.



Студенческая жизнь



- Студентам предоставляется общежитие на весь период обучения
- Студенты кафедры во внеучебное время активно участвуют в жизни культурной столицы, посещают городские мероприятия, выставки, музеи и театры



Контакты



- Адрес: 191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2235
- Телефон: 8 (812) 318-97-55
- E-mail: duhovie@mail.ru
- Сайт: www.spbgik.ru
- VK: vk.com/duhoviespbgik