

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

КАФЕДРА
РЕЖИССУРЫ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

НАБОР 2024



Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников объявляет очередной набор! 51.03.05

Праздники и театрализованные представления во дворцах спорта и на стадионах, на улицах, площадях, в самых лучших концертных залах страны, карнавалы, фестивали, корпоративные праздники, праздничные программы и шоу для взрослых и детей – это работа для выпускников ПЕРВОЙ в России кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Квалификация: режиссер театрализованных представлений и праздников

Форма обучения: очная и заочная

Срок обучения: 4 года (очная) и 5 лет (заочная)

Изучаемые дисциплины: «Режиссура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Режиссура эстрадных представлений», «Режиссура поэтического театра», «Режиссура публицистического театра», «Режиссура праздника под открытым небом», «Режиссура театрализованного концерта», «Режиссура спортивных праздников», «Теория режиссуры», «История и теория праздничной культуры», «Этнография и фольклор», «История театра», «История и теория драмы», «История кино», «Сценарное мастерство», «Музыка в театрализованных представлениях», «Хореография и пластика», «Сценическая речь», «Ораторское искусство», «Грим и костюм в представлениях и праздниках», «Звукорежиссура», «Сценография массового праздника», «Методика работы с режиссерско-постановочной группой» и др. .

Практическая подготовка: учебная творческая практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и преддипломная практика.



О ПРИМУЩЕСТВАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Неразрывная связь творческой жизни кафедры с календарём культурных и праздничных событий Санкт-Петербурга даёт студентам возможность прохождения практик не только на основных театрально-концертных площадках города, но и в историко-культурном пространстве городской среды.

Студенты принимают активное участие в постановках фестивалей и праздников в городах России и Ближнего Зарубежья.

Теоретическая сторона обучения сочетается с практической стороной профессии режиссёра театрализованных представлений и праздников.

СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

На лекционных курсах: изучение истории, теории и методики режиссуры театрализованных представлений и праздников.

На практических занятиях: освоение практических режиссерско-постановочных навыков в репетиционном процессе; активная концертная деятельность и режиссерская практика на лучших площадках Петербурга и страны.

На индивидуальных занятиях: получение профессиональных режиссерских навыков, работа со сценарием и его воплощением на сценической площадке, работа с коллективами и исполнителями.



О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Наши выпускники заведуют отделами культуры во многих регионах России, работают режиссёрами-постановщиками крупнейших концертных залов страны, арт-директорами клубов и творческих компаний, режиссёрами на телевидении и радио, художественными руководителями дворцов и парков культуры, режиссёрами и организаторами знаковых фестивалей страны, руководителями молодёжных студий, педагогами высших и средних специальных учебных заведений, многие продолжают свой творческий путь в качестве актеров театра и кино, ведущих и артистов различных сценических жанров.

ОБ ИСТОРИИ КАФЕДРЫ

В 1971 г. по инициативе Народных артистов СССР М. И. Царева, И. М. Туманова и Д. М. Генкина была создана первая в стране кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, ставящая цели по подготовке специалистов в области массовых театрализованных форм. На протяжении многих десятилетий, объединив лучших представителей своей профессии: режиссёров - практиков, специалистов в области теории и истории зрелищных искусств, кафедра определяла концертную и праздничную культуру на всём советском и постсоветском пространстве, являясь флагманом современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в России и за рубежом.





О НАШЕЙ КАФЕДРЕ

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – ведущая и первая в из организованных в нашей стране.

За большие заслуги в деле подготовки специалистов-режиссеров, плодотворную творческую деятельность и режиссерские достижения в области развития театрализованных представлений и праздников в стране коллективу кафедры присуждена **ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ГРАНИ ТЕАТРА МАСС»**.

На базе кафедры созданы уникальные творческие условия, направленные на создание, внедрение и распространение новых образовательных технологий для обеспечения сферы режиссуры театрализованных представлений и праздников конкурентоспособными кадрами.

О ПЕДАГОГАХ КАФЕДРЫ

Сегодня кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – это активный, опытный, хорошо организованный коллектив, обладающий высоким научно-педагогическим и творческим потенциалом. Все преподаватели имеют значительный опыт практической работы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников. На творческом счету кафедры крупнейшие постановки не только в нашей стране, но и за рубежом. Заведующий кафедрой – лауреат Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс», профессор театрального искусства Михаил Михайлович ПАВЛОВ.



ПРАЗДНИК!



МЫ - ЭТО



МАСТЕРСКАЯ ИВАНА ГЕОРГИЕВИЧА ДЕШКО ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Окончил в 2007 г. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (ныне СПбГИК) по специальности: режиссура; квалификация: режиссёр театральных представлений и праздников.

Обладатель гранта губернатора Санкт-Петербурга среди молодых специалистов «Музы Санкт-Петербурга» за лучшую режиссуру в 2001 и 2003 гг. (спектакли «Медный всадник», «Дом у дороги»).

С 2007 г. работает в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников. Педагог по режиссуре и мастер заочного курса.

При непосредственном художественном руководстве и участии подготовлены учебные показы:

«Английский и завтрак» – творческий показ по мотивам стихотворений и сказки А. Милна «Королевский бутерброд», стихотворений С. Маршака и песен ансамбля «THE BEATLES»; «Пой, танцуй и веселись!» – творческий показ по мотивам рассказов балканских писателей; «Песня о Москве» – творческий показ по мотивам поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Как я не стал режиссёром» – публицистическое представление, посвящённое жизни и творчеству Леонардо Да Винчи, Галилео Галилея и Николы Теслы; «Сказка о золотом петушке» – творческий показ по мотивам одноименной сказки А. С. Пушкина; «Законы человеческой техники» – творческий показ по мотивам рассказов Р. Бредбери; «Добрый день» – творческий показ по мотивам песен Леонида и Эдит Утесовых; «Предпоследний день Помпеи» – публицистическое представление; «Вий» – творческий показ по мотивам одноименной повести Н. В. Гоголя; «Про это и то» – творческий показ по мотивам детских и не детских стихотворений Д. Хармса; «Филифьонка и море» – творческий показ по произведениям Т. Янсон и авторов стран Балтийского моря.

МАСТЕРСКАЯ ИВАНА ГЕОРГИЕВИЧА ДЕШКО ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В качестве режиссёра-постановщика и хореографа-постановщика работает над многими проектами в области зрелищного искусства как в России, так и за рубежом. Наиболее значимые работы: Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»; Фестиваль песни «Ополе»; Праздник, посвящённый Дню Великой Победы, г. Актобе, Казахстан; Торжественная церемония открытия и закрытия фонтанов; Всероссийский фестиваль танца; Всероссийская студенческая весна; Фестиваль студенческого творчества «Я – молодой!»; Торжественная церемония закрытия XXI фестиваля «Виват, кино России!»; Торжественная церемония и праздничный концерт, посвящённый 95-летию Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения; Эстафета Паралимпийского огня в г. Санкт-Петербург; Губернаторская ёлка.

Преподаваемые дисциплины: Режиссура театрализованных представлений и праздников; Режиссура публицистического представления; Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках; Режиссура эстрадных представлений.

Общий трудовой стаж: 17 лет. Педагогический стаж: 17 лет.



МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА И.Г. ДЕШКО

Наша творческая мастерская – это, прежде всего, люди, которые заинтересованы и преданы своей профессии. Именно по-этому обучение здесь превращается в увлекательное путешествие, исследование, эксперимент в области сценического визуального искусства и исполнительского мастерства. Традиции нашей мастерской – это связь разных поколений, имеющих одну преданную любовь к своему делу и кафедре. Для нас совершенно нормально, когда в показах дневного курса принимают участие студенты заочного отделения и наоборот, когда выпускники, окончившие институт много лет назад, возвращаются, чтобы принять участие в постановочном процессе и совершенно бескорыстно делятся своими знаниями и умениями с нынешними студентами. Мы приветствуем разностороннее развитие наших студентов, именно по-этому в мастерской не редки мастер-классы мастеров сцены театра, балета и оригинального жанра. Каждый наш показ – это маленькое открытие для зрителя и большой праздник прежде всего для нашей дружной команды. За годы работы на кафедре, усилиями нашей творческой группы были поставлены представления и показы по произведениями А. Милна, М. Лермонтова, А. Пушкина, С. Маршака, В. Маяковского, С. Козлова, Р. Брэдбери, С. Довлатова, И. Бродского, Гомера, Т. Янсонн и многих других. Помимо учебных работ наша команда принимает участие в больших праздничных мероприятиях Санкт-Петербурга, России и Зарубежья. Таких, как Открытие фонтанов Петергофа, Творческой программе Международного фестиваля Славянский Базар в г. Витебске, Празднике выпускников «Алые паруса» и многих других.

Сегодня в нашей творческой мастерской работают:

- Мастер курса, Доцент – Дешко И.Г.
- Педагог по режиссуре– Демьянов П.В.



МАСТЕРСКАЯ ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА СОКОЛОВА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Окончил в 2002 г. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (ныне СПбГИК) по специальности: режиссура; квалификация: режиссёр театрализованных представлений и праздников.

С 2002 г. работает в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников, с 2009 г. в должности старшего преподавателя. Мастер дневного и заочного курса.

При непосредственном художественном руководстве и участии подготовлены учебные показы: «Федора, прощай!», творческий показ по мотивам стихотворений К. И. Чуковского; «А клоуны остались», творческий показ по мотивам рассказов М. М. Зощенко; «Лови волну», творческий показ по мотивам песен советских и российских композиторов; «Наш культурный слой», публицистическое представление; «Английский и завтрак», творческий показ по мотивам стихотворений сказки А. Милна «Королевский бутерброд», стихотворений С. Маршака и песен ансамбля THE BEATLES; «Пой, танцуй и веселись!», творческий показ по мотивам рассказов балканских писателей; «Песня о Москве», творческий показ по мотивам поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; «Как я не стал режиссёром», публицистическое представление, посвящённое жизни и творчеству Леонардо Да Винчи, Галилео Галилея и Николы Теслы; «Viva la vida», публицистическое представление посвящённое жизни и творчеству Фриды Калло и Густава Климта. «Сказка о золотом петушке», творческий показ по мотивам одноименной сказки А. С. Пушкина; «Законы человеческой техники», творческий показ по мотивам рассказов Р. Бредбери; «Добрый день», творческий показ по мотивам песен Леонида и Эдит Утесовых; «Предпоследний день Помпеи», публицистическое представление.

МАСТЕРСКАЯ ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА СОКОЛОВА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Вий», творческий показ по мотивам одноименной повести Н. В. Гоголя;
«Не нам унывать», творческий показ по мотивам рассказов В. М. Шукшина; «Про это и то», творческий показ по мотивам детских и не детских стихотворений Д. Хармса.

Наиболее значимые работы режиссёра и сценариста:

Конкурсная программы Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (детский и взрослый вокальные конкурсы); День музеев в ГМЗ «Петергоф»; Торжественная церемония открытия фонтанов в г. Петергоф; Шоу-презентация строительной и грузовой техники Вольво «Морской Фасад Петербурга»; Фестиваль студенческого творчества «Я - молодой!»; Торжественная церемония закрытия 21 фестиваля «Виват, кино России!»; День медицинского работника; Торжественная церемония и праздничный концерт, посвящённый 95-летию Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения; Большое новогоднее представление под эгидой Межпарламентской ассамблеи стран СНГ; Эстафета Паралимпийского огня в Санкт-Петербурге; Губернаторская ёлка.

Преподаваемые дисциплины: Игровая культура и праздник; Режиссура театрализованных представлений и праздников; Режиссура эстрадных представлений; Игровая культура и праздник; Режиссура; Сценарное мастерство.

Общий трудовой стаж: 22 года. Педагогический стаж: 22 года.



МАСТЕРСКАЯ ДОЦЕНТА Д.Д. СОКОЛОВА

Наша творческая мастерская – это, прежде всего, дружная компания единомышленников, связанная любовью к нашей профессии. Традиции нашей мастерской – это связь разных поколений. Для нас совершенно нормально, когда в показах дневного курса принимают участие студенты заочного отделения и наоборот, когда выпускники, окончившие институт много лет назад, возвращаются, чтобы принять участие в постановочном процессе и совершенно бескорыстно делятся своими знаниями и умениями с нынешними студентами. Каждый наш показ – большой праздник прежде всего для нашей дружной командой, своей радостью мы готовы делиться и со зрителями. За годы существования, а первый набор в нашей мастерской состоялся в 2004 году, усилиями нашей творческой группы были поставлены представления и показы по произведениям А. Милна, М. Лермонтова, А. Пушкина, С. Маршака, В. Маяковского, С. Козлова, Р. Брэдли, С. Довлатова, И. Бродского, Гомера и многих других. Помимо учебных работ наша команда принимает участие в больших праздничных мероприятиях Санкт-Петербурга, России и Зарубежья. Таких, как Открытие фонтанов Петергофа, Творческой программе Международного фестиваля Славянский Базар в г. Витебске, Празднике выпускников «Алые паруса».

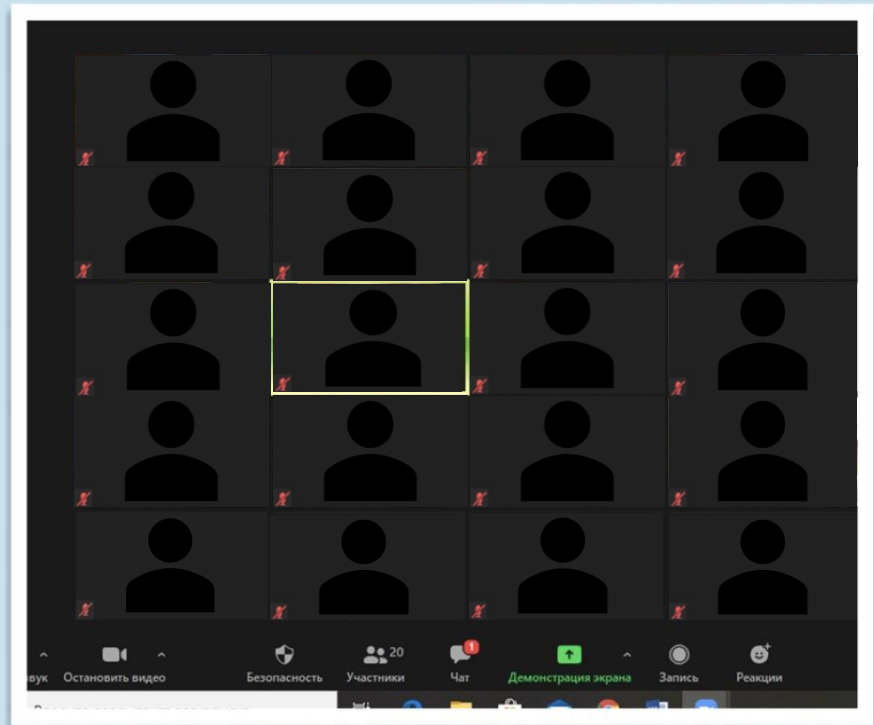
Сегодня в нашей творческой мастерской работают:

- Мастер курса, доцент – Соколов Д.Д.
- Педагог по режиссуре, преподаватель – Соколова Е.В.





ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ



ВСЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ЭКЗАМЕН СОСТОИТ ИЗ 4 ИСПЫТАНИЙ

- Русский язык (ЕГЭ). Минимальное количество баллов 50, максимальное 100.
- Литература (ЕГЭ). Минимальное количество баллов 43, максимальное 100.
- Творческое испытание «Творческий показ». Минимальное количество баллов 50, максимальное 100.
- Творческое испытание «Экспликация праздничного действия». Минимальное количество баллов 50, максимальное 100.

СРОКИ ПРИЕМА

Бюджетная основа (очная и заочная формы обучения):

- 20 июня - срок начала приема документов
- 08 июля - срок завершения приема документов
- 08 июля – 25 июля - период проведения вступительных испытаний
- 27 июля - размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков
- до 3 августа 2024 12:00 - прием оригиналов документа об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ)
- 8 августа - издание приказов о зачислении

Места по договорам об образовании (очная и заочная формы обучения):

- 20 июня - срок начала приема документов
- 26 июля - срок завершения приема документов
- 26 июля – 09 августа - период проведения вступительных испытаний
- 10 августа - размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков
- 10 августа – 27 августа - окончание заключения договоров
- 10 августа – 31 августа - издание приказов о зачислении

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ РАЗМЕЩЕНЫ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ

**Творческий показ : Театрализованные представления и
п р а з д н и к и** [https://spbgik.ru/upload/iblock/862/
iwtbszn8qyq7b768aagjn1rbikgko4w9/PVI_Rezh_Tvorcheskiy-pokaz.pdf](https://spbgik.ru/upload/iblock/862/iwtbszn8qyq7b768aagjn1rbikgko4w9/PVI_Rezh_Tvorcheskiy-pokaz.pdf)

Экспликация праздничного действия [https://spbgik.ru/upload/iblock/
8fd/9p43wi0ag45c7pzvy0u9a0n4ywqfifq9/PVI-Rezh_Eksplikatsiya.pdf](https://spbgik.ru/upload/iblock/8fd/9p43wi0ag45c7pzvy0u9a0n4ywqfifq9/PVI-Rezh_Eksplikatsiya.pdf)

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ

Прием документов, необходимых для поступления, осуществляется по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2/4, приемная комиссия

Адрес направления документов через операторов почтовой связи общего пользования: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2

Подробная информация о ПРАВИЛАХ ПРИЕМА и ДОКУМЕНТАХ опубликована на САЙТЕ ВУЗа: <https://spbgik.ru/abitur/priyem-2024/>



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ



О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

Курсы «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для абитуриентов проходят в июне 2024 года.

Количество часов: 80.

Курсы ведут педагоги кафедры.

Уточняйте подробную информацию о стоимости, сроках проведения и расписании в приемной комиссии.

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ КОНТАКТЫ



Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Миллионная улица, д. 7

Телефон: 8 (812) 318-97-62

Эл.почта: teatrmass@yandex.ru

Официальная группа в ВК: <https://vk.com/teatrmassspb>

Официальный канал: <https://t.me/teatrmass>

Ютуб: <https://www.youtube.com/@teatrmass>

Рутуб: <https://rutube.ru/channel/30884936/>