



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет искусств
Кафедра хореографии



Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль:
Искусство хореографа-постановщика

Уровень высшего образования:
бакалавриат





Форма обучения:

очная

**Нормативный срок
освоения программы:**

4 года

Целью программы бакалавриата является формирование у студентов достаточного объема знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности хореографа-постановщика



Виды профессиональной деятельности выпускников

Деятельность хореографа-постановщика в ансамблях танца, музыкальных театрах, балете на льду, спорте, цирке, видеоиндустрии

Исполнительская деятельность в ансамблях народного танца, современных танцевальных компаниях

Педагогическая и репетиторская деятельность в танцевальных компаниях, ансамблях танца



Одним из главных направлений профессиональной подготовки является искусство хореографа-постановщика

Это уникальный курс, разработанный кафедрой хореографии СПбГИК, в котором рассматриваются:

- Теория и практика композиции танца (работа с движением, пространство, рисунки, работа хореографа с музыкальным материалом, хореографические и постановочные приемы и пр.)
- Композиция и приемы стилизации народного танца
- Специфика работы хореографа-постановщика в музыкальном, драматическом театре и игровом кино
- Специфика постановки спортивных, цирковых и развлекательных танцевальных программ
- Специфика постановки детского танца
- Специфика работы хореографа-постановщика в сфере народной художественной культуры и творчества
- Постановка тематических концертных и шоу-программ
- Специфика работы хореографа-постановщика в видеоиндустрии (клип, видеоинсталляция, танцевальный перформанс и пр.)



Основные преподаваемые дисциплины



Искусство хореографа-постановщика

Хореографическая драматургия

Принципы работы хореографа-постановщика со сценическими средствами

Хореографическое наследие, современный репертуар и приемы реконструкции

История изобразительного искусства

История театрального костюма

История музыкального театра

Работа хореографа с участниками постановочного процесса

Основы здоровьесбережения в профессиональной деятельности хореографа

Теория и история хореографического искусства

Музыкальные формы в балете

Классический танец


Народно-сценический танец

Историко-бытовой танец

Русский танец и его региональные особенности

Дуэтный танец и техника акробатической поддержки в хореографии

Современные направления в хореографии

A group of dancers in traditional yellow and red costumes performing on a stage. The dancers are in various dynamic poses, with some arms raised and legs in motion. The background is dark, and the stage floor is polished wood.

БАЗАМИ ПРАКТИК СТУДЕНТОВ
ЯВЛЯЮТСЯ ВЕДУЩИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ И
КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СТРАНЫ,
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И
ТАНЦКОМПАНИИ

Преподаватели и сотрудники кафедры



Ануфриева
Светлана
Геннадьевна,
доцент



Лянгольф
Зара Давидовна,
доцент,
Заслуженный
работник
культуры



Громова
Елена Владимировна,
кандидат
педагогических наук,
заведующая кафедрой
хореографии



Макарова
Валентина
Георгиевна,
кандидат
педагогических
наук



Ситникова
Анна Алексеевна,
доцент

Преподаватели и сотрудники кафедры



Моринова
Татьяна Петровна,
старший
преподаватель,
репетитор ансамбля



Саломатов
Максим
Александрович,
преподаватель,
репетитор ансамбля



Каленова
Юлия Вячеславовна,
старший
преподаватель,
репетитор ансамбля



Медведев
Сергей Федорович,
преподаватель,
репетитор ансамбля



Фомичева
Маргарита
Николаевна,
специалист по учебно-
методической работе

Концертмейстеры кафедры



Альгин Сергей
Александрович,
кандидат
педагогических наук



Жукина Наталья
Викторовна



Отяковская Эльмира
Габдуллахатовна,
кандидат
педагогических наук



Юхина Зинаида
Борисовна



Творческая жизнь кафедры



Лауреат международных конкурсов

Ансамбль народного танца
Кафедры хореографии СПбГИК

Художественный
руководитель ансамбля:
Громова Елена
Владимировна

Педагоги-репетиторы:
Каленова Юлия Вячеславовна
Моринова Татьяна Петровна
Саломатов Максим Александрович

Ансамбль современного танца «Инверсия»



**Руководитель ансамбля:
Медведев Сергей Федорович**

Международный хореографический конкурс им. Б.Я. Брегвадзе «Па.RUS»



С 2015 года на кафедре учрежден и каждые два года проводится Международный хореографический конкурс им. Б. Я. Брегвадзе «Па.RUS».

География конкурса охватывает как регионы России, так и зарубежные страны.

Участники соревнуются в номинациях:
классический танец; народно-сценический танец; современный танец;
искусство балетмейстера.

Студенческая жизнь – возможности для профессиональной самореализации

Конкурсы

Творческие и научные мероприятия

Мастер-классы

Встречи с ведущими специалистами отрасли

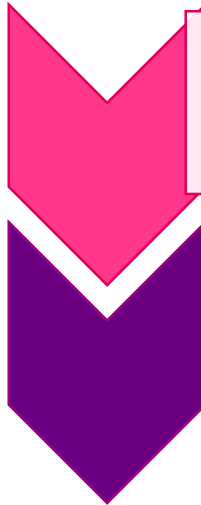
Выступления на центральных площадках Санкт-Петербурга

Конференции, семинары, практикумы, творческие коллаборации

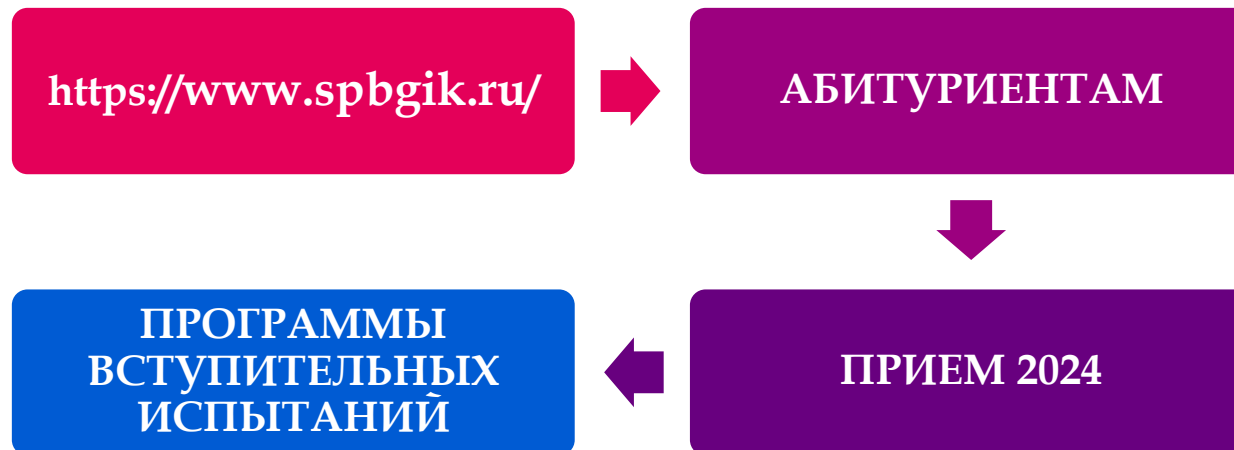
Взаимодействие с работодателями



Для поступления на данное направление подготовки необходимо пройти творческие вступительные испытания, включающие в себя:


- 
- урок классического и народно-сценического танца
 - сочинение танца и импровизацию

Требования к вступительным испытаниям изложены на сайте
<https://www.spbgik.ru/>



Информация о сроках приема в 2024 году Места по договорам об образовании

Этап	Очная форма обучения
Срок начала приема документов	20 июня
Срок завершения приема документов	26 июля
Период проведения вступительных испытаний	26 июля – 09 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	10 августа
Окончание заключения договоров	10 августа – 27 августа
Издание приказов о зачислении	10 августа – 31 августа



Подготовительные курсы

На кафедре существуют курсы для абитуриентов с целью подготовки к поступлению в СПбГИК (классический и народно-сценический танец, искусство хореографа-постановщика)

Контактные данные



Адрес

197343,
Санкт-Петербург,
Новосибирская ул., д. 8

Телефон

(812) 318-97-64

E-mail

ms.ballet@bk.ru

Часы приема

Пн - Пт
с 10:00 до 12:00

Ждем Вас
в СПбГИК!



https://vk.com/choreography_spbgik



[choreography_spbgik](https://www.instagram.com/choreography_spbgik)