



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Факультет искусств

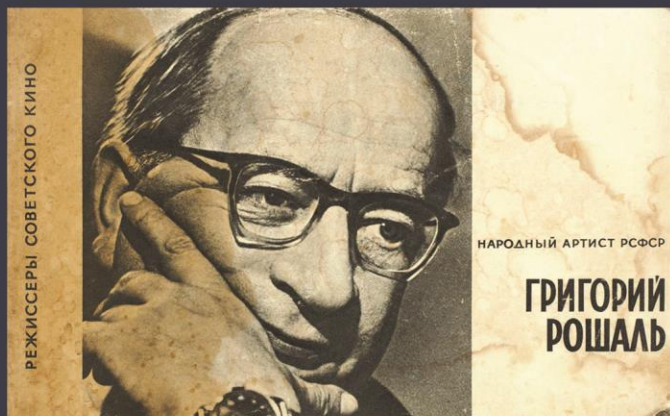
# Кафедра кинофотоискусства





«Настоящий кинематографист — человек, которого можно выпустить с камерой в чистое поле,  
и он принёсет оттуда готовый фильм»

Пол Рота



Инициатор кинолюбительского движения  
и создания кафедры киноискусства, н.а.СССР,  
кинорежиссер Григорий Рошаль.

То же, наверное, можно сказать о «настоящих фотографах».

Наша кафедра со дня своего основания следует  
этому принципу, готовя своего рода «универсальных солдат» —  
руководителей студий кино– фото и видеотворчества.  
70-е годы XX века стали пиком фото и кинолюбительства.

Встал вопрос о подготовке творческих кадров  
для квалифицированного руководства этим движением.

В 1972 году в Ленинградском институте культуры  
(чуть позже в Московском и Кемеровском), стали готовить  
руководителей самостоятельных киностудий и фотоклубов.

Первый выпуск (1976) был подготовлен в рамках открывшегося отделения  
кафедры самостоятельного театра  
художественным руководителем творческого объединения  
телевизионных фильмов киностудии "Ленфильм",

кинорежиссером Григорием Никулиным и фотожурналистом, кандидатом педагогических наук,  
доцентом Борисом Тимофеевым, а в 1978 была открыта отдельная кафедра.

На ней преподавали известные кинематографисты Г.Аронов, Д.Д.Месхиев, О.Ю.Куховаренко, И.В.Усов, Д.А.Долинин, М.Л.Ордовский, Е-В.Никульский, Ф.Г.Гукасян, Л.С.Горин (с 1978 по 1987 год заведующий кафедрой), А.Н.Иванов, Г.С.Маранджян, Ф.Г.Гукасян, И.П.Калинина, М.С.Литвяков, Г.Б.Циммерман (с 1987 по 2000 год заведующий кафедрой), фотохудожники С.М.Тимофеева, С.Б.Свешников и другие.

Среди выпускников кафедры - лауреат одной из высших международных кинонаград — Серебряного льва Св. Марка венецианского кинофестиваля – режиссер и киновед, профессор Ирина Евтеева, режиссёры Алексей Гусев, Александр Марков, Сергей Беляев, Павел Медведев, Алина Рудницкая, Павел Сидоров, операторы Александр Добряник, Александр Филиппов, корреспондент «НТВ» Юлия Олещенко и многие другие.

Выпускники кафедры работают на киностудиях и в телерадиокомпаниях города и Российской Федерации. Часть выпускников продолжает научную работу, начатую в институте, становится соискателями и аспирантами в нашем институте, Всероссийском НИИ истории искусств и других научных учреждениях.



Заведующий кафедрой, кинорежиссер Лев Семенович Горин открывает фестиваль студенческих фильмов им.Дзиги Вертова



## НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



профессор кафедры Ирина Евтеева

В числе преподавателей кинематографических дисциплин:  
режиссёр анимационного кино,  
обладатель наград Международных кинофестивалей,  
ст. научный сотрудник ВНИИИ,  
кандидат искусствоведения, профессор И. В. Евтеева,  
режиссёры Вячеслав Сорокин, Сергей Карандашов,  
Юрий Фетинг, Алексей Гусев, Павел Медведев,  
Александр Киселев, Людмила Познякова и Игорь Феокистов,  
оператор Александр Буров и другие.  
Фотографию и связанные с ней дисциплины преподают  
член Союза фотохудожников России Игорь Брякилев,  
член Союза художников Марина Романова,  
фотографы Алексей Филаретов, Владимир Вишневский,  
Алексей Деменчук, Андрей Шлыков и Владимир Чутко.

Кафедрой руководит режиссер неигрового кино,  
лауреат призов многих международных фестивалей, доцент Николай Макаров.

Наши студенты изучают фотомастерство и режиссуру, съемочную технику и технологии, драматургию, операторское мастерство и звукорежиссуру, готовят персональные и тематические фотовыставки (в том числе — фотовыставки в Санкт–Петербургском Доме кино, концертном зале «Октябрьский», Доме композитора и др.), два раза в год выпускают фильмы разных видов и жанров, ежегодно проводят Открытый фестиваль студенческих и дипломных фильмов «Культкино».





# УЧЕБНЫЙ ПЛАН КАФЕДРЫ

Учебный план кафедры включает различные дисциплины

Фотомастерство

Основы композиции

Съемочная техника и технологии

Теория фотографии

Теория и история аудиовизуальных искусств

Организация и кураторство фотовыставок

Фотография в рекламе

Разработка и продвижение фотопроекта

Фотожурналистика

Фотография для полиграфии

Режиссура аудиовизуального произведения

Сценарное мастерство

Звуковое решение фильма

Кино-, фотоосвещение

Кино-видеомонтаж

Компьютерный монтаж и другие.



В 2019 году кафедры осуществляется приём по специальности  
«Народная художественная культура»,  
профиль «Руководитель студии кино– фото– видеотворчества»,  
(бакалавриат с возможностью последующего обучения по программе магистратуры).

На кафедре существует **очная** и **заочная** формы обучения за счет средств федерального бюджета и по договору с полным возмещением затрат.

199186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д.2, 4, ауд.4214



Тел. 318- 97-65,



[mailto: kinofoto@list.ru](mailto:kinofoto@list.ru)



[@kinophotoru](https://vk.com/kinophotoru)



<http://facebook.com/kinophoto.ru>



<http://spbgik.ru/cathedra/Kathedra-kinofotoiskusstva>