



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

КАФЕДРА МУЗЫКОЗНАНИЯ  
И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА

МИМПИ

2023

# Приглашаем абитуриентов для ознакомления с нашей кафедрой

**А**

## Расскажем о направлениях

О количестве мест и сроках подачи документов

**В**

## Расскажем о структуре обучения

Узнаете о преподаваемых дисциплинах

**С**

## Расскажем о перспективах обучения

Какие специальности получают студенты кафедры

**Д**

## Познакомим с нашими преподавателями

Степени, звания и достижения преподавательского состава

**Е**

## О событиях кафедры

Мероприятия кафедры и отзывы студентов



МИМПИ

**Добро пожаловать**  
на нашу кафедру!



**Дмитрий  
Анатолевич  
РЫТОВ**

*Заведующий кафедрой музыкознания и  
музыкально-прикладного искусства;  
Заслуженный работник культуры РФ,  
лауреат Премии Президента РФ  
профессор, кандидат педагогических  
наук*

# КАФЕДРА МУЗЫКОЗНАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

создана **1 февраля 2013 года.**

В настоящее время кафедра является одним из ведущих образовательных центров России, подготавливающих специалистов в художественно-творческой, культурно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой областях.



# КАФЕДРА МУЗЫКОЗНАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

открывает набор по направлению подготовки  
**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**БАКАЛАВРИАТ**



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### ОЧНАЯ ФОРМА

Всего мест: 12  
Бюджет: **5**  
Внебюджет: **7**

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Всего мест: 10  
Бюджет: **0**  
Внебюджет: **10**



## МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### ОЧНАЯ ФОРМА

Всего мест: 12  
Бюджет: **4**  
Внебюджет: **8**

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Всего мест: 10  
Бюджет: **0**  
Внебюджет: **10**



# КАЛЕНДАРЬ АБИТУРИЕНТА

НА 2023 ГОД

**БАКАЛАВРИАТ**

[Календарь  
абитуриента на  
сайте института](#)

Срок начала приема заявлений о приеме на обучение и документов – **20 июня 2023 г.;**

Срок завершения приема документов с прохождением вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности - **7 июля 2023 г.;**

Срок завершения приема документов от поступающих на обучение с прохождением иных вступительных испытаний, проводимых Институтом (без ЕГЭ)- **14 июля 2023 г.**

Окончание проведения вступительных испытаний – **25 июля 2023 г.;**

Размещение конкурсных списков – **27 июля 2023 г.**

# КАЛЕНДАРЬ АБИТУРИЕНТА

НА 2023 ГОД

**МАГИСТРАТУРА**

[Календарь  
абитуриента  
на сайте  
института](#)

Срок начала приема заявлений о приеме на обучение и документов – **20 июня 2023 г.;**

Срок завершения приема документов с прохождением вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности - **22 июля 2023 г.;**

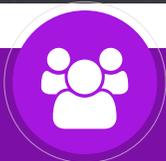
Окончание проведения вступительных испытаний – **29 июля 2023 г.;**

Размещение конкурсных списков – **31 июля 2023 г.**

# Структура обучения на кафедре музыкознания

На примере  
бакалавриата

Дисциплины разделяются на ТРИ БЛОКА:



## ПРОФИЛЬНЫЙ

Общие для студентов кафедры: Специальность; Ансамбль;  
Методика преподавания проф. дисциплин;  
Аранжировка; Продвижение музыкальных проектов

### Музыкальная педагогика:

Методика работы в  
общеобразовательных  
школах; Педагогика  
музыкального  
исполнительства

### Менеджмент музыкального

искусства:  
Маркетинговые  
коммуникации;  
Продюсерское дело;  
Музыкальный менеджмент



## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Теория музыки; Сольфеджио; История музыки;  
Гармония; Полифония; Ритмическое  
сольфеджио; Анализ джазовых стандартов;  
Музыкальная форма



## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ

Русский язык; История России; Философия;  
Логика; Взаимосвязь искусств;  
Правоведение

# О ПРОФЕССИИ ВЫПУСКНИКА

## Профиль подготовки «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Выпускник получает квалификацию **«Преподаватель»** и может осуществлять свою профессиональную деятельность:

- ❑ **в сферах образования и науки**  
(дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование; научные исследования).
- ❑ **в сферах культуры и искусства**  
(музыкальное исполнительство; культурно-просветительская деятельность; художественно-творческая деятельность).
- ❑ **в других областях профессиональной музыкально-прикладной деятельности**

Студентка 4 курса  
**Алёна Пенькова**  
(профиль подготовки  
«Музыкальная  
педагогика»)

Со второго курса  
преподаёт вокал детям и  
взрослым.



# О ПРОФЕССИИ ВЫПУСКНИКА

## Профиль подготовки «МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Выпускник получает квалификацию «Преподаватель» и «Менеджер музыкального искусства» и может осуществлять свою профессиональную деятельность в качестве:

- преподавателя в различных системах образования;
- музыкального менеджера артиста;
- организатора музыкальной деятельности;
- организатора гастролей;
- менеджера концертных площадок;
- администратора и арт-менеджера в концертных площадок.

Студентка 3 курса  
**Ксения Коротынская,**  
(профиль «Менеджмент  
музыкального  
искусства»)

Продюсер собственного  
сольного концерта  
(преьера состоялась  
18.12.2023 г.  
в JFC джаз-клубе)



## Преподаватели нашей кафедры



**КЕПКЕ**  
**Константин**  
**Михайлович**

**Дисциплины:** Компьютерная аранжировка;  
Мультимедийные пособия в музыкальном образовании;  
Музыкально-компьютерные технологии



Доцент **ШИХОВ**  
**Алексей**  
**Святославович**

**Дисциплины:** Ритмическое сольфеджио; Современный педагогический музыкальный репертуар (ансамбль)



Доцент **НАРОДИЦКИЙ**  
**Феликс**  
**Семёнович**

Исполнительный директор  
**JFC – Jazz Friends Club**

**Дисциплины:** Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве



Доцент **СМЕЛОВА**  
**Евгения**  
**Александровна**  
Хореограф, балетмейстер

**Дисциплины:** Основы режиссуры концертных выступлений детей;  
Организация творческого процесса

## Преподаватели нашей кафедры



**АРЕФЬЕВ**  
**Никита**  
**Владимирович**

**Дисциплины:**  
Гармонический анализ  
джазовых стандартов;  
Фортепиано



**ПЕТРОВ**  
**Александр**  
**Юрьевич**

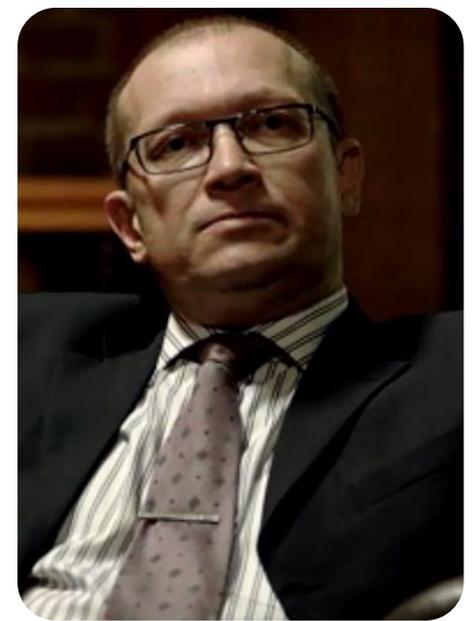
*Актёр театра и кино*

**Дисциплины:** Организация и  
подготовка сценических  
выступлений; Сценическая  
речь



**ШУТКО**  
**Ольга**  
**Александровна**

**Дисциплины:** Сольфеджио;  
Теория музыки; Гармония;  
История музыки; Методика  
преподавания  
профессиональных  
дисциплин



**ФИЛИПОВ**  
**Юрий Витальевич**

*Актёр театра и кино,  
режиссёр*

**Дисциплины:** Основы  
режиссуры концертных  
выступлений детей;  
Сценическая речь



*Профессор, доктор педагогических наук*  
**СЛОНИМСКАЯ**  
Раиса Николаевна

**Дисциплины:** Гармония; Полифония; История музыки конца XX - начала XXI века



*Доцент, кандидат искусствоведения*  
**ГЛАДКОВА**  
Ольга Игоревна

**Дисциплины:** Сольфеджио; История музыки; Гармония; Полифония; Музыкальная форма



*Профессор, доктор педагогических наук*  
**МОЛЗИНСКИЙ**  
Владимир Владимирович

**Дисциплины:** Теория музыки; Гармония; Полифония; История музыки



*Доцент, кандидат искусствоведения*  
**ЛЕЛЕКО**  
Вера Витальевна

**Дисциплины:** Сольфеджио, Гармония, Полифония, Музыкальная форма

# ПРЕПОДАВАТЕЛИ НАШЕЙ КАФЕДРЫ – победители и лауреаты международных и всероссийских конкурсов, а также участники значимых творческих проектов



# НАШИ СТУДЕНТЫ О КАФЕДРЕ

## ОЛЬГА САЙКО

Направление: **Музыкальный менеджмент, 3 курс,**  
**бакалавриат**  
Специальность: **флейта**



“ На кафедре музыкознания я получила бесценный опыт в музыкально-исполнительской практике и открыла для себя много нового в сфере музыкально-прикладных искусств.

Наша кафедра – это волшебное место, где вы можете реализовать свой творческий потенциал и найти единомышленников. Я не могу сказать, что будет просто. Но то, что будет интересно – это факт!



## АНАСТАСИЯ СИНЯВИНА

Направление: **Музыкальная педагогика, 4 курс,**  
**бакалавриат**  
Специальность: **фортепиано**



“ СПбГИК подарил мне прекрасных одноклассников, талантливых педагогов, а также новые возможности реализации творческого потенциала.

Мне удалось поучаствовать в театрализованном представлении и сыграть на международном конкурсе. И всё это только за один семестр!

Как же быстро летит время: уже четвертый курс. С удовольствием поучилась бы ещё!



# НАШИ СТУДЕНТЫ О КАФЕДРЕ

## МАРИЯ МАНТРОВА

Направление: **Музыкальный менеджмент, 1 курс,**  
**магистратура**

Специальность: **ВОКАЛ**

## АЛЕКСАНДР ДОРОШЕНКО

Направление: **Музыкальный менеджмент, 2 курс,**  
**магистратура**

Специальность: **ВОКАЛ**



“ Обучение в Санкт-Петербургском государственном институте культуры - это настоящая мечта для молодёжи России. Кафедра музыкознания и

музыкально-прикладного искусства раскрывает таланты каждого студента, воспитывая передовых профессионалов в сфере педагогики, исполнительства и научной деятельности.



“ За время обучения на магистратуре я поучаствовал во многих постановках и концертах не только в институте, но и на городских площадках.

Ценнейшие знания, полученные во время учебного процесса, стали для меня настоящим открытием. Я буду очень скучать по ярким учебным дням!

# События на кафедре музыкознания

МИМПИ



12 октября 2022 года  
13:00 часов

АНДРЕЙ КОСИНСКИЙ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА  
с композитором,  
певцом  
и музыкальным продюсером

**АНДРЕЕМ  
КОСИНСКИМ**

Специальный номер программы:  
**Андрей Косинский**  
и **Ксения Коротынская**  
(студентка 3 курса  
кафедры музыкознания  
и музыкально-прикладного искусства)

Вступительное слово:  
и.о. заведующего кафедрой  
музыкознания  
и музыкально-прикладного искусства,  
профессор,  
заслуженный работник культуры РФ  
Д.А. Рытов

12 октября 2022 года кафедрой музыкознания была организована творческая встреча с композитором, певцом и продюсером **Андреем Косинским** (автором хитов *«Они знакомы давно»*, *«Ревербератор»*, *«По Галерной улице...»*)

Студенты 3 курса приняли участие в концертном номере маэстро

# События на кафедре музыкознания

МИМПИ

Каждый год мы ставим театрализованные концерты и спектакли в рамках предмета «Режиссура концертных выступлений».



В этом году студенты и магистры нашей кафедры приняли участие в театрализованном концерте «Алиса в стране чудес» по одноименному мюзиклу известного петербургского композитора **Владимира Баскина**

СПбГМК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ПЕСНИ ИЗ ОДНОИМЕННОГО  
МЮЗИКЛА В.БАСКИНА

20  
ДЕКАБРЯ  
2022  
13:00

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ  
КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«НА ДВОРЦОВОЙ»

**АЛИСА В СТРАНЕ  
ЧУДЕС**

ПЕДАГОГИ ПО ВОКАЛУ: КОРНЕЕВ Н.К., РЕШЕТНИКОВА Н.С.  
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО - ФИЛИППОВ Ю.В., ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК - СМЕЛОВА Е.А.

ВЫСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ КАФЕДРЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ И  
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ, ПРОФЕССОР Д.А.РЫТОВ

# МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ НА КАФЕДРЕ ОТКРЫТИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!

## МИМПИ

### Адрес кафедры:

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая  
наб., д. 4, ауд. 4232

Телефон кафедры: 8 (812) 318-97-86

Электронная почта: muz\_znanie@mail.ru



Кафедра музыкознания в ВК:

