



Утверждено
на заседании совета по научной и
творческой работе СПбГИК
Протокол № 87 от 19 мая 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

X международного фольклорного фестиваля-конкурса «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

г. Санкт-Петербург

8 – 12 ноября 2021г.

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Сроки проведения: 8 – 12 ноября 2021 г.

1.2. Место проведения: г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.2

1.3. Организатор: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

1.4. Фестиваль проводится при поддержке: Министерства культуры Российской Федерации

1.5. Цели и задачи:

- развитие системы художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур;
- укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания студентов ссузов и вузов;
- выявление и поддержка одарённых студентов ссузов и вузов;
- обмен педагогическим опытом и творческим мастерством.

1.6. X Международный фольклорный фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке» является художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате с применением дистанционных технологий (для зарубежных и иногородних участников).

1.7. Краткая справка о фестивале:

Международный фольклорный проект «Как на речке было на Фонтанке» ежегодно привлекает широкое внимание общественности, студентов вузов, ссузов, ассистентов-стажеров и специалистов в области народного песенного искусства, педагогов и

исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях. Преподаватели учебных заведений имеют возможность освоения программ дополнительного профессионального образования с получением документа установленного образца.

Проводится ежегодно, начиная с 2012 года. Первые четыре года своего существования, он проходил при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, как Российско-Белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке».

В 2015 г. конкурс был включён в программу IV международного Санкт-Петербургского культурного форума. С тех пор ежегодно стал проводиться под эгидой форума. В 2016 г. фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке» удостоен статуса «Международный».

В 2020 году IX Международный фольклорный фестиваль-конкурс «Как на речке было на Фонтанке» проводился в дистанционном формате.

1.8. Оргкомитет фестиваля-конкурса формируется Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.

1.9. Жюри конкурса формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. Номинации конкурса:

ВУЗы

Категория	Направление	Номинация
A-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
A-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
A-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

ССУЗы

Категория	Направление	Номинация
B-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло
B-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
B-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло
B-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль

Преподаватели учебных заведений и ассистенты-стажёры

Категория	Направление	Номинация
C-1	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
C-2	Фольклорное пение	Исполнительское искусство. Соло

С-3	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Ансамбль
С-4	Народно-стилизованное пение	Исполнительское искусство. Соло

2.2. Фестиваль-конкурс проводится для всех номинаций в два тура:

Участники категории А, В, С

• **в I туре** исполняют **два** разнохарактерных произведения. Одно из произведений конкурсной программы исполняется а cappella. Продолжительность выступления в I туре не более **6** минут.

Одно из произведений конкурсной программы должно быть посвящено военно-патриотической тематике (фольклор или авторское сочинение).

• **во II туре** исполняются **одно** произведение. Продолжительность выступления во II туре не более **4** минут.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется на все туры.

2.3. Конкурсные прослушивания зарубежных и иногородних участников проводятся по видеозаписям, представленным исполнителями (если эпидемиологическая ситуация не позволит им прибыть на фестиваль-конкурс).

2.4. Результаты конкурсных выступлений I тура сообщаются вечером того же дня (приблизительно в 22:00).

На следующий день после проведения II тура объявляются участники Гала-концерта.

Программу и состав участников Гала-концерта определяет Жюри.

2.5. Замена конкурсной программы, после окончания приёма заявок, категорически запрещена.

2.6. Замена участников, а также изменения количественного состава делегации, после окончания приёма заявок, категорически запрещены.

2.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.8. Участникам конкурса, в каждой номинации присваиваются следующие звания:

- Сертификат участника
- Дипломант конкурса
- Лауреат конкурса (трех степеней)
- Гран-при (один на весь конкурс)
- Специальный приз ректора СПбГИК А. С. Тургаева
- Специальный приз жюри имени И. А. Волкова – основателя кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

• Специальный приз за лучшее исполнение произведения, посвященного военно-патриотической тематике.

2.9. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

2.10. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы

на своё усмотрение.

3. УСЛОВИЯ ПРИЁМА УЧАСТНИКОВ

3.1. Для включения в список участников Международного фольклорного фестиваля-конкурса «Как на речке было на Фонтанке», необходимо отправить анкету участника на электронный адрес: fontankaspbgik@mail.ru с пометкой: «Как на речке было на Фонтанке 2021». *Анкеты – заявки* принимаются до **10 октября 2021г.** в двух экземплярах: **формат Microsoft Word** и **скан оригинала анкеты-заявки**, подписанного руководителем учебного заведения.

3.2. Все участники X Международного фольклорного фестиваля-конкурса «Как на речке было на Фонтанке» должны быть зарегистрированы на сайте в качестве участников секции «Народное творчество и нематериальное культурное наследие» IX Санкт-Петербургского международного культурного форума (<https://culturalforum.ru/>).

3.3. Организационный взнос за участие в фестивале не взимается

3.4. Общий численный состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 12 человек.

3.5. Максимальное количество участников в номинации «Соло» от одного учебного заведения не должно превышать **2** человека.

4. РЕГЛАМЕНТ ПРИЕМА УЧАСТНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

4.1 В Анкете-заявке на участие в X Международном фольклорном фестивале-конкурсе «Как на речке было на Фонтанке», должны быть **ссылки** на видеозапись Программы участников в Первом и во Втором турах (на каждый тур предоставляется отдельная ссылка);

4.2 Фотография отдельного исполнителя или коллектива

4.3 Информация по **ссылкам** должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Видеозапись должна быть размещена в интернет-хранилище на Google Диск, Яндекс.Диск, Облако mail.ru.**

4.4 Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя или коллектива. В самом начале видеозаписи исполнитель должен предъявить паспорт в открытом виде для обозрения членами жюри, позволяющего чётко зафиксировать фотографию, его фамилию, имя, отчество. При идентификации коллектива требуется предъявление паспорта руководителя, прописанного в Анкете-заявке. Видеозапись осуществляется без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всех конкурсных произведений. При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри не оценивает предоставленные материалы. Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в **X международном фольклорном
фестивале-конкурсе**
«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)

1. Полное название учебного заведения, которое представляет данный участник конкурса.
2. ФИО руководителя учебного заведения (полностью с указанием имеющихся званий).
3. Полное название коллектива (или ФИО исполнителя).
4. **СНИЛС** исполнителей
5. Номинация (в соответствии с Положением).
6. Фотография для размещения в буклете конкурса (присылается отдельным файлом).
7. ФИО (полностью) руководителя коллектива (руководителей).
8. ФИО (полностью) концертмейстера.
9. Контактный телефон для связи с руководителем и e-mail руководителя.
10. Список делегации (ФИО с указанием возраста, пола и статуса: руководитель, концертмейстер, участник)
11. Репертуар (название произведения, жанр, авторы текстов и музыки песен, хронометраж). Произведения располагаются в порядке их исполнения на конкурсе:

I тур конкурса (2 произведения: **одно** из которых исполняется **a'cappella**)

- 1.
- 2.

Обратите внимание, что общая продолжительность конкурсных номеров **первого тура** составляет **не более 6 минут**

II тур конкурса (1 произведение)

- 1.

Во втором туре продолжительность выступления не должна превышать **4 минуты**.

С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

подпись руководителя / ответственного лица

Дата подачи заявки «__» _____ 2021 года

Заполненную анкету-заявку направляйте на e-mail.: **fontankaspbgik@mail.ru**

Просьба заполнять анкету внимательно и убедиться в ее получении!

