

Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры



Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953)



Персональный библиографический указатель

Санкт-Петербург

2021

Содержание

Сайты	3
Аудиопроизведения	4
Литература о композиторе	5
Произведения Прокофьева	16

Сайты

<https://biographe.ru/znamenitosti/sergey-prokofev>

На сайте представлена краткая биография, а также приведены интересные факты о композиторе.

<https://arzamas.academy/mag/667-prokofiev>

12 занимательных цитат из дневника Сергея Прокофьева, которые помогут узнать композитора чуть лучше. Цитаты снабжены комментариями автора.

<https://www.belcanto.ru/prokofiev.html>

Краткая биография композитора, анализ оперного и фортепианного творчества, фортепианные сонаты. Рассказ о Прокофьеве пианисте.

<https://diletant.media/articles/37091780/>

Небольшая статья раскрывающая, что Сергей Прокофьев не только выдающийся композитор, но еще шахматист и автор альбома автографов своих известных друзей.

<http://www.libclassicmusic.ru/books/94>

Мартынов И. И. Сергей Прокофьев. Жизнь и творчество / И. И. Мартынов. – Москва : Музыка, 1974. – 560 с.

В книге рассказывается о жизни и творчестве замечательного советского композитора, пианиста и дирижера Сергея Сергеевича Прокофьева.

Файл можно скачать с яндекс-диска.

<http://www.libclassicmusic.ru/books/93>

Волков А. И. Война и мир Прокофьева / А. И. Волков. – Москва : Музыка, 1976. – 135 с.

История создания оперы «Война и мир», некоторые общие вопросы прокофьевской драматургии и музыкальной формы на базе сравнительного анализа вариантов оперы — таково содержание книги А. Волкова.

Можно скачать с яндекс-диска.

<https://www.youtube.com/watch?v=iwqP0RoAUgo>

"Прокофьев наш". Документальный фильм о композиторе.

Аудиопроизведения

<https://www.kp.ru/daily/26521.7/3537197/>

Подборка пяти музыкальных произведений к 125-й годовщине со дня рождения выдающегося русского композитора, пианиста и дирижёра. Доступны для прослушивания, каждое снабжено кратким описанием. В список вошли: «Болтунья», «Золушка», «Петя и волк», Симфония №7, «Ромео и Джульетта».

<https://www.culture.ru/materials/253329/7-proizvedenii-prokofeva>

В статье можно прочитать истории о семи важных сочинениях Прокофьева и послушать музыкальные иллюстрации: опера «Великан» (1900), Первый фортепианный концерт (1911-1912), 1-я симфония (1916-1917), сказка «Петя и волк» (1936), балет «Ромео и Джульетта» (1935-1936), Кантата к 20-летию Октября (1936-1937), музыка к фильму «Александр Невский» (1938).

<https://my.mp3ha.org/collection/artist/%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2>

Классические произведения Сергея Прокофьева: марш из оперы "Любовь к трем апельсинам", Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, III часть и множеством других произведений, есть возможность скачать треки.

<https://www.youtube.com/watch?v=mScCRUBui2I>

С.С. Прокофьев. "Танец рыцарей" из балета "Ромео и Джульетта".

https://www.youtube.com/watch?v=_hCi63joIXc

Сергей Прокофьев. Вальс из оперы "Война и мир".

Литература о композиторе (из фонда библиотеки)

Абанович А. С. "Младшие дирижеры" / А. С. Абанович // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 2. – С. 49–51.

Автографы С.С. Прокофьева : справочник / сост. Ф. Красинская, М. Стародубцева. – Москва : Сов. композитор, 1976. – 136 с. : ил.

Адигезалова Л. Л. Советские композиторы – лауреаты Ленинской премии : Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Хачатурян, В. Соловьев-Седой / Л. Л. Адигезалова ; О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, Ленингр. отд-ние. – Ленинград : [б. и.], 1961. – 55 с.

Алешин Н. ПРКФВ / Н. Алешин // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 4. – С. 30–33.

Алиева З. Э. Творческое соперничество С. Прокофьева и И. Стравинского / З. Э. Алиева // Искусство и образование. – 2019. – № 2. – С. 44–50.

Алфеевская Г. С. История отечественной музыки XX века : С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин : учеб. пособие : [рек...] / Г. С. Алфеевская ; Учеб.-метод. об-ние по спец. пед. образования. – Москва : Владос-пресс, 2009. – 159 с. : нот.

Альшванг А. А. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 1 / А. А. Альшванг ; ред. коллегия: Г.Б. Бернандт [и др.]. – Москва : Музыка, 1964. – 432 с. : нот. ил.

Анненков Ю. П. Дневник моих встреч. Т. 1: цикл трагедий / Ю. П. Анненков ; авт. вступ. ст. П. Николаев. – Репринт. изд. – Москва : Худож. лит., 1991. – 346 с

Арановский М. Г. Мелодика С. Прокофьева : исслед. очерки / М. Г. Арановский ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1969. – 231 с. : нот. ил.

Бедулина И. П. Первое отечественное нотное издание Сергея Прокофьева "Сказки старой бабушки" в библиотеке Иркутска. К 125-летию великого русского музыканта и 90-летию издания / И. П. Бедулина // Библиотечное дело. – 2016. – № 19. – С. 2–4.

Беляев В. М. Сергей Прокофьев : (творч. и жизн. путь) / В.М. Беляев. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1932. – 24 с.

Биркан Р. И. Военная тема в симфониях Прокофьева и Шостаковича / Р. И. Биркан // Музыкальная культура России : история и современность. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – Вып. 3. – С. 62–99.

Блок В. М. Метод творческой работы С. Прокофьева : исследование / В. М. Блок. – Москва : Музыка, 1979. – 143 с. : ил., нот.

Блок В. М. Музыка Прокофьева для детей / В.М. Блок. – Москва : Музыка, 1969. – 79 с.

Бояшов И. В. Как создавалась музыка к фильму "Александр Невский" / И. В. Бояшов // Аврора. – 2021. – № 1. – С. 115–118.

Бражник Л. В. Ангемитонная интонационность в мелодике Прокофьева / Л. В. Бражник // Музыковедение. – 2016. – № 7. – С. 3–11.

Бретаницкая А. Уравнение с тремя неизвестными / А. Бретаницкая. // Музыкальная академия. – 2004. – № 2. – С. 99–113.

Василенко С. Я. Балеты Прокофьева / С.Я. Василенко. – Москва ; Ленинград : Музыка, 1965. – 76 с.

Василенко Ю. Открывая "другого" Прокофьева, или Об авторском исполнении "Мимолетностей" / Ю. Василенко. // Фортепиано. – 2016. – № 1/2. – С. 22–26.

Васина-Гроссман В. А. Мастера советского романса / В. А. Васина-Гроссман ; Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР. – Москва : Музыка, 1968. – 319 с.

Вишневецкий И. Г. Сергей Прокофьев / И. Г. Вишневецкий. – Москва : Мол. гвардия, 2009. – 703 с.

Власова Е. История "тройственного союза": С.С. Прокофьев в переписке Б.В. Асафьева и Н.Я. Мясковского / Е. Власова. // Музыкальная академия. – 2018. – № 3. – С. 2–12.

Вопросы теории и эстетики музыки. Вып. 2 / ред. Л. Н. Раабен; ЛГИТМиК. – Ленинград : Музгиз, 1963. – 265 с.

Гаделия Л. К вопросу о музыке С. Прокофьева в репертуаре органиста / Л. Гаделия // Музыкальная академия. – 2014. – № 1. – С. 123–129.

Гаккель Л. Е. Фортепьянное творчество С.С. Прокофьева / Л.Е. Гаккель. – Москва : Музгиз, 1960. – 172 с.

Григорьев С. Г. Сергей Прокофьев. Неизвестные страницы о его предках / С. Г. Григорьев // Музыкальная академия. – 2013. – № 4. – С. 94–100.

Данько Л. Г. Сергей Сергеевич Прокофьев. 1891–1953 : краткий очерк жизни и творчества / Л. Г. Данько. – Москва ; Ленинград : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1966. – 110 с.

Дараган Д. Игрок в Большом / Д. Дараган // Музыкальная академия. – 2001. – № 4. – С. 60–63.

Девятова О. Л. Сергей Прокофьев и Сергей Слонимский: культурно-творческие аналогии и параллели / О. Л. Девятова ; Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. гос. филармония // Прокофьевские чтения : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. (8 окт. 2016). – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 2016. – Вып. 1. – С. 30–55.

Дельсон В. Ю. Фортепианное творчество и пианизм Прокофьева / В. Ю. Дельсон. – Москва : Сов. композитор, 1973. – 286 с.

Демченко А. Ното faber : энергетика раннего Прокофьева / А. Демченко. // Музыкальная академия. – 2016. – № 2. – С. 1–7.

Демченко А. "Лебединые песни" трех выдающихся симфонистов / А. Демченко // Музыкальная академия. – 2016. – № 3. – С. 24–28.

Демченко А. И. Сергей Прокофьев: две симфонии – две войны / А. И. Демченко. // Искусство и образование. – 2016. – № 4. – С. 7–19.

Должанский А. Н. Избранные статьи / А. Н. Должанский ; [вступит. статьи В. Бобровского и А. Чернова, с. 3–36]. – Ленинград : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1973. – 214 с.

Долинская Е. Б. Новая эпистолярная новелла: к 120-летию Сергея Прокофьева / Е. Б. Долинская // Музыкальная жизнь. – 2011. – № 6. – С. 26–27.

Долинская Е. Б. О музыке, рожденной военным лихолетьем / Е. Б. Долинская // Музыкальная академия. – 2015. – № 2. – С. 10–13.

Долинская Е. Б. О театральном коде Прокофьева / Е. Б. Долинская // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 5. – С. 99–102.

Долинская Е.Б. Повесть о настоящем композиторе / Е. Б. Долинская // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 3. – С. 6–7.

Долинская Е. Б. С. Прокофьев в концепциях С. Слонимского и А. Шнитке / Е. Б. Долинская. // Прокофьевские чтения : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. (8 окт. 2016) / Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. гос. филармония. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 2016. – Вып. 1. – С. 15–30.

Долинская Е. Б. Театральный слух Прокофьева / Е. Б. Долинская // Музыкальная академия. – 2010. – № 2. – С. 31–35.

Дудин В. Давай поженимся! / В. Дудин. // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 4. – С. 65.

Евсеева Т. И. Творчество С.С. Прокофьева-пианиста / Т. И. Евсеева. – Москва : Музыка, 1991. – 107, [2] с.

Зеленова М. Что вы думаете о солнце? / М. Зеленова // Октябрь. – 2010. – № 4. – С. 128–131.

Кац Б. В час мужества / Б. Кац // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 7. – С. 34–35

Кац Б. В час мужества / Б. Кац // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 8. – С. 40–42.

Князева Г. Л. Музыкальный текст как основа постижения композиторского стиля в исполнительском искусстве / Г. Л. Князева, А. Б. Печерская // Искусство и образование. – 2019. – № 6. – С. 39–46.

Ковнацкая Л. Г. Прокофьев и Бритен (об исторических параллелях, влиянии и реминисценциях). Кн. 2. / Л. Ковнацкая // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л. Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – С. 50–69.

Козаченко-Стравинская А. В четыре руки для итальянских

футуристов / А. Козаченко-Стравинская // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 6. – С. 74–77.

Королек Б. Мажор / Б. Королек // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 3. – С. 2–5.

Корябин И. В оковах соц-арта / И. Корябин // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 7. – С. 5–6.

Кремлев Ю. А. Эстетические взгляды С.С. Прокофьева : по материалам высказываний / Ю. А. Кремлев ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Москва ; Ленинград : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1966. – 155 с.

Кривицкая Е. Комедия дель арте в советском стиле / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2017. – № 9. – С. 14–15.

Ксенофонтова Р. В. Черты фортепианного стиля С.С. Прокофьева: фортепианный цикл "Детская музыка" : метод. разработка для студентов заоч. отд-ния / Р. В. Ксенофонтова ; СПбГУКИ, Фак. искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 26 с

Ксенофонтова Р. В. Черты фортепианного стиля С.С. Прокофьева: фортепианный цикл "Детская музыка" : метод. разработка для студентов заоч. отд-ния / Р. В. Ксенофонтова ; СПбГУКИ, Фак. искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006 (Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/809018> (дата обращения: 28.06.2019).

Левая Т. Н. Двадцатый век в зеркале русской музыки / Т. Н. Левая ; ред. Ж. В. Князева. – Санкт-Петербург : Изд-во им. Н.И. Новикова : Галина скрипсит, 2017. – 423 с.

Левая Т. Н. Шостакович и Прокофьев : эскиз к двойному портрету / Т. Левая // Музыкальная академия. – 2006. – № 3. – С. 59–62.

Лобачева Н. А. Прокофьев-читатель : к истории оперных замыслов 1940-х годов / Н. А. Лобачева // Музыкальная академия. – 2008. – № 4. – С. 63–69.

Ляхович А. В. Метасюжет "механического" в музыке Прокофьева / А. В. Ляхович // Музыкальная академия. – 2021. – № 2. – С. 18–27.

Мартынов И. И. Сергей Прокофьев: жизнь и творчество / И. И.

Мартынов. – Москва : Музыка, 1974. – 560 с.

Махрова Э. В. Оперное творчество С.С. Прокофьева зарубежного периода ("Огненный ангел" в контексте русской и европейской оперной традиции) / Э. В. Махрова // Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1997. – Т. 146 : Наука и культура русского зарубежья. – С. 200–225.

Милосердие. Неизвестное письмо Д.Д. Шостаковича о С.С. Прокофьеве // Новый мир. – 2016. – № 8. – С. 162–165.

Морозов С. А. Прокофьев / С. А. Морозов. – Москва : Мол. гвардия, 1967. – 280 с.

Музыкальная культура России: история и современность. Вып. 3 / ред. В. В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 118 с.

Музыкальная культура России: история и современность. Вып. 3 / ред. В. В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2008. – 118 с. – Полнотекстовая база "Электронная библиотека СПбГИК". – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/611932> (дата обращения: 28.06.2019).

Набоков Н. Д. Старые друзья и новая музыка : главы из книги / Н. Д. Набоков ; пер., авт. примеч. М. А. Ямщикова, авт. предисл. Е. Б. Белодубровский // Нева. – 2014. – № 8. – С. 155–180.

Немировская И. Встреча детства с большим миром: "Гадкий утенок" Прокофьева / Иза Немировская // Музыкальная академия. – 2011. – № 2. – С. 20–27.

Нестьев В. Сергей Прокофьев. История одной публикации / В. Нестьев // Музыкальная академия. – 2014. – № 3. – С. 63–70.

Нестьев И. В. Жизнь Сергей Прокофьева / И. В. Нестьев ; Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР. – 2-е перераб. и доп. изд. – Москва : Сов. композитор, 1973. – 662 с.

Нестьев И. В. Из воспоминаний о С.С. Прокофьеве : по материалам личного архива / И. В. Нестьев // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 12. – С. 20–22.

Нестьева М. Возвращаясь к напечатанному... / М. Нестьева //

Музыкальная академия. – 2005. – № 1. – С. 14–16.

Никифорова Л. Памяти С.С. Прокофьева : 50 лет со дня кончины / Л. Никифорова // Нева. – 2003. – № 9. – С. 248–249.

Николаева А. Неоконченная партия: к истории взаимоотношений А.Б. Гольденвейзера и С.С. Прокофьева / А. Николаева // Фортепиано. – 2016. – № 3/4. – С. 34–36.

Олейник А. Год Сергея Прокофьева в Украине / Леся Олейник // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 2. – С. 12–13.

Орджоникидзе Г. Ш. Фортепианные сонаты Прокофьева / Г. Ш. Орджоникидзе. – Москва : Музгиз, 1962. – 151 с.

От русского Серебряного века к Новому Ренессансу = From the Russian Silver age to the New Renaissance : сб. ст. по материалам Междунар. форума к 80-летию С. Слонимского, 4-7 апр. 2012 г. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Междунар. центр совр. классич. музыки им. С.М. Слонимского ; сост., ред. Р. Н. Слонимская, сост., ред. Р. Г. Шитикова. – Санкт-Петербург : Lennex Corp., 2014. – 585, [8] с ; 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 1 эл. опт. диск (CD-DA).

Прокофьев С.С. Переписка / С. С. Прокофьев, Н. Я. Мясковский. – Москва : Сов. композитор, 1977. – 599 с.

Перхин В. В. С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович и В.М. Молотов / В. В. Перхин // Вопросы истории. – 2016. – № 12. – С. 121–124.

Присяжнюк Д. О жанровой природе сарказмов С.С.Прокофьева / Д. Присяжнюк // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2001. – Вып. 10. – С. 197–203.

Прокофьев С. С. Автобиография / С. С. Прокофьев. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. композитор, 1982. – 600 с.

Прокофьев С. С. Автобиография / С. С. Прокофьев ; [ред., подгот. текста и коммент. М. Г. Козловой. – Москва : Сов. композитор, 1973]. – 704 с.

Прокофьев С. С. Детство : [для детей] / С. Прокофьев ; [вступ. ст. И. Нестьева]. – 5-е изд. – Москва : Музыка, 1983. – 194 с.

Прокофьев С. С. Детство / С.С. Прокофьев. – Изд. 4-е. – Москва : Музыка, 1980. – 192 с., 8 л. ил.

Прокофьев С.С. Дневник. 1907–1933 : фрагменты / С. Прокофьев // Музыкальная академия. – 2003. – № 1. – С. 133–149.

Прокофьев С. С. Дневник. 1907–1933 / С. С. Прокофьев // Музыкальная академия. – 2003. – № 2. – С. 164–172.

Прокофьев С. С. Материалы, документы, воспоминания / С. С. Прокофьев. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1956. – 468 с.

Прокофьев С. С. Материалы. Документы. Воспоминания / С. С. Прокофьев. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Музгиз, 1961. – 707 с.

Прокофьев С. С. "Обручение в монастыре" ("Дуэнья") С.С. Прокофьева / С. С. Прокофьев. – изд. 2-е. – Москва : Музыка, 1984. – 92 с.

Прокофьев С. С. Прокофьев о Прокофьеве : статьи и интервью / С. С. Прокофьев ; [сост., текстол. ред. и коммент. В.П. Варунца]. – Москва : Сов. композитор, 1991. – 285 с.

Прокофьев С. С. Сергей Прокофьев о времени и о себе / С. Прокофьев ; предисл. А. Андреев // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 3. – С. 2–5.

Прокофьевские чтения : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. (8 окт. 2016). Вып. 1 / ред.: Е. Б. Долинская, Т. М. Синецкая, Т. Ю. Шкербина ; Челяб. гос. ин-т культуры, Челяб. гос. филармония. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ин-та культуры, 2016. – 284 с.

Розинер Ф. Я. Токката жизни. С. Прокофьев: музыковед : повествование : [для сред. школ. возраста] / Ф.Я. Розинер. – Москва : Мол. гвардия, 1978. – 207 с.

Ромашук И. М. Сергей Прокофьев и Гавриил Попов: встречи, совместные замыслы, принципы подхода к решению сценического образа / И. Ромашук // Музыкальная академия. – 2005. – № 2. – С. 42–45.

Ручьевская Е. А. "Война и мир": Роман Л.Н. Толстого и опера С.С. Прокофьева / Е. А. Ручьевская. – Санкт-Петербург : Композитор, 2010.

– 478 с.

С. Прокофьеву посвящается // Музыкальная академия. – 2004. – № 4. – С. 132–140.

С. С. Прокофьев : [альбом / [сост. и вступит. статья М. Нестьева]. – Москва : Музыка, 1981. – 159 с.

С. С. Прокофьев : альбом / сост. М. И. Нестьева. – Москва : Музыка, 1990. – 159 с.

С. С. Прокофьев : статьи и исследования / сост. В. М. Блок. – Москва : Музыка, 1972. – 333 с.

Сабина М. Д. "Семен Котко" и проблемы оперной драматургии Прокофьева / М. Д. Сабина. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 292 с.

Савенко С. И. Игрок в Большом театре / С. И. Савенко, А. Михайлова, А. Варгафтик // Театр. – 2001. – № 3. – С. 64–75.

Савкина Н. Возвращение / Н. Савкина // Музыкальная жизнь. – 2003. – № 3. – С. 34–36.

Савкина Н. П. "Надо оркестровать для нормального оркестра", или Сколько балетов сочинил С.С. Прокофьев? / Н. П. Савкина // Музыкальная академия. – 2017. – № 2. – С. 52–64.

Савкина Н. П. Сергей Сергеевич Прокофьев / Н. П. Савкина. – Москва : Музыка, 1981. – 143 с.

Савкина Н. П. Сергей Прокофьев. Родственники / Н. П. Савкина // Музыкальная академия. – 2021. – № 2. – С. 28–37.

Сафронов А. Симфонии до минор / А. Сафронов // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 6. – С. 96–99.

Сергей Прокофьев : статьи и материалы / [сост. и ред. И.В. Нестьева и Г.Я. Эдельмана]. – 2-е доп. и перераб. изд. – Москва : Музыка, 1965. – 400 с.

[Сергей Прокофьев и Дмитрий Шостакович] // Новый мир. – 2008. – № 3. – С. 207–213.

Сергей Сергеевич Прокофьев, [1891-1953]. – Москва : Музыка, 1982. – 143 с.

Сергею Прокофьеву: не дожидаясь юбилея // Музыкальная академия. – 2000. – № 2. – С. 161–252.

Скудина Г.С. Симфония радости и победы : о Пятой симфонии С. Прокофьева / Г. Скудина // Музыкальная жизнь. – 2010. – № 5. – С. 13–15.

Слонимская Р. Н. Оркестровая драматургия скерцо 3-ей симфонии С.С. Прокофьева / Р. Н. Слонимская // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2011. – Т. 191 : Русский народный оркестр и его дирижеры. – С. 138–146.

Слонимский С. М. Симфонии Прокофьева : опыт исслед. / С. М. Слонимский. – Москва : Музыка, 1964. – 230 с.

Сорокер Я. Л. Камерно-инструментальные ансамбли С. Прокофьева / Я. Л. Сорокер. – Москва : Сов. композитор, 1973. – 104 с.

Сорокер Я. Л. Скрипичное творчество С. Прокофьева / Я. Л. Сорокер. – Москва : Музыка, 1965. – 120 с.

Сысоева Е. В. История русской музыки : учеб. пособие / Е. В. Сысоева. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2013. – 132 с.

Тараканов М. Е. Стиль симфоний Прокофьева : исследование / М. Е. Тараканов ; Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР. – Москва : Музыка, 1968. – 432 с.

Твердохлебова О. То ли ангел, то ли демон / О. Твердохлебова // Музыкальная жизнь. – 2019. – № 7/8. – С. 26–27 (№8).

[Творчество и исполнительство: опыт и новации] // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во Оренб. гос. ин-та искусств, 2012. – Вып. 11. – С. 189–288.

Утешев А. П. Опера С.С. Прокофьева "Война и мир" / А. П. Утешев. – Москва : Сов. композитор, 1960. – 20 с.

Фирер А. Недавно в Вероне... / А. Фирер // Музыкальная жизнь. – 2004. – № 3. – С. 8–10.

Фридлянд Ю. В. Опера "Игрок" С. Прокофьева : путеводитель / Ю. В. Фридлянд. – Москва : Советский композитор, 1979. – 88 с.

Хачатурова Н. А. Игрок : Первая редакция оперы С. Прокофьева в Большом театре России / Н. Хачатурова // Музыкальная жизнь. – 2001. – № 11. – С. 40–41.

Цукер А. Между моцартианством и соцреализмом / Анатолий Цукер // Музыкальная академия. – 2011. – № 3. – С. 17–23.

Цытович В. И. Колористические черты оркестровой фактуры в музыке С. Прокофьева / В. И. Цытович // Оркестровые стили в русской музыке : сб. ст. / сост. В. И. Цытович. – Ленинград : Музыка, 1987. – С. 95–105.

Чернышева Т. А. Новаторское переосмысление традиций в оперном творчестве С.С. Прокофьева : Своеобразие трактовки оперного хора и ансамбля / Т.А. Чернышева / Труды / СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1995. – Т. 145 : Русская хоровая культура. История. Традиции. Современные проблемы. – С. 57–65.

Чернышов М. Ю. Смысловая организация произведений С.С. Прокофьева. Часть 1. Особенности мелодического стиля раннего Прокофьева, отраженные в мелодической палитре фортепианного цикла "Мимолетности" / М. Ю. Чернышов, Е. А. Сотова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств : науч. журн. – 2013. – № 2. – С. 111–119.

Чернышов М.Ю. Смысловая организация произведений С.С. Прокофьева. Часть 2. Прием выражения смыслов путем выстраивания смысловыражающих мелодических линий и циклических структур в фортепианном цикле "Мимолетности" (окончание) / М. Ю. Чернышов. // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств : науч. журн. – 2014. – № 4. – С. 92–97.

Черты традиции и новаторства в опере Прокофьева "Война и мир" : метод. разработка для самостоятельной работы студентов / ЛГИК им. Н.К. Крупской, Каф. теории музыки и хороведения ; [сост. Р. И. Биркан]. – Ленинград : [б. и.], 1990. – 18 с.

Что печатала "Советская музыка" в 1946 году // Музыкальная академия. – 2018. – № 2. – С. 89–118.

Шварцман М. Персонажи – не герои : в Королевской опере Фландрии поставили "Игрока" Прокофьева / М. Шварцман // Музыкальная жизнь. – 2018. – № 7/8. – С. 44–45 (№ 7).

Шувалова А. А. Художественное мышление С. Прокофьева как текст / А. А. Шувалова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств : науч. журн. – 2016. – № 3. – С. 127–131.

Эпистолярный Прокофьев / коммент. и публ. Евгении Кривицкой. // Музыкальная жизнь. – 2009. – № 10. – С. 10–12.

Южак К. И. Возвращаясь к Наташе Ростовской в Войне и мире Прокофьева / К. Южак. // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л.Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – Кн. 2. – С. 44–49.

Юзефович В. А. Звено из цепи нереализованных контактов / В. Юзефович // Музыкальная академия. – 2007. – № 3. – С. 64–74.

Произведения Прокофьева (ноты из фонда библиотеки)

Bashkirov D. [Performs] Dmitri Bashkirov, piano = Исполняет Дмитрий Башкиров / D. Bashkirov. – Москва : Мелодия, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.26 мин.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Gerzmava H. Vocal Cycles and Romances by Russian Composers = Вокальные циклы и романсы русских композиторов / H. Gerzmava ; исп. E. Ganelina (фп.). – Москва : Мелодия : Нац. муз. изд-во, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.11 мин.39 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Gilels E. Emil Gilels live : The Last Concert in the Great Hall of the Moscow Conservatory, 26.01.1984 / E. Gilels. – Москва : Мелодия, 2006. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.11 мин.39 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Netrebko A. Russian album / A. Netrebko ; cond. V. Gergiev ; Orchestra of the Mariinsky Theatre (Санкт-Петербург), Chorus of the Mariinsky Theatre (Санкт-Петербург). – Москва : Юниверсал Мьюзик, 2012. – 1

эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Alexander Nevsky = Александр Невский : кантата для меццо-сопрано, хора и орк. ; Concerto № 3 = Концерт № 3 : для фп. с орк. до мажор / S. Prokofiev ; cond.: С. Abbado, Р. Coppola ; sing. Е. Obraztsova ; London symphony orchestra. – Москва : Международная Книга Музыка, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Betrothal in a monastery : (The Duenna) : lyrico-comic opera in 4 acts = Обручение в монастыре : (Дуэнья) / S. S. Prokofiev ; libr.: S. S. Prokofiev, М. Mendelson ; cond. V. Gergiev ; Kirov Chorus and Orchestra Mariinsky Theatre. – London : Decca Music Group Limited, 2006. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Betrothal in a Monastery : (The Duenna) : lyrico-comical opera in 4 acts = Обручение в монастыре : (Дуэнья) / S. S. Prokofiev ; cond. К. Abdullayev ; text М. Mendelssohn ; State Musical Theatre of Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko. – Москва : Мелодия, 2011. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Cinderella = Золушка : ballet in 3 acts : op. 87 ; On the Dnieper = На Днепре : ballet / S. Prokofiev ; cond. G. Rozhdestvensky ; The USSR State Academic Symphony Orchestra. – Москва : Мелодия, 2005. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (2 час.27 мин.30 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Concerto № 1 = Концерт № 1 : для фп. с орк. : ре бемоль мажор ; Concerto № 4 = Концерт № 4 : для фп. с орк. : (для левой руки) : си бемоль мажор ; Concerto № 5 = Концерт № 5 : для фп. с орк. : соль мажор : for piano and orch. / S. Prokofiev ; piano V. Postnikova ; cond. G. Rozhdestvensky ; The USSR Ministry of Culture Symp. Orch. – Москва : Мелодия, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.7 мин.56 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Semyon Kotko : an opera in 5 acts = Семен Котко : опера в 5 д. / S. Prokofiev ; The All-Union Radio Choir, The All-Union Radio Symphony Orchestra. – Москва : Мелодия, 2013. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка

(исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. Symphonies № 1 & 5 ; Lieutenant Kije : suite / S. Prokofiev ; дир. Y. Temirkanov = Симфонии № 1 и 5 ; Поручик Киже. – Москва : СР Дистрибуция, 2004. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Prokofiev S. S. Symphonies / S. S. Prokofiev ; G. Rozhdestvensky ; Moscow Radio Symphony orch. – Москва : Мелодия, 2014. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Romeo & Juliet = Ромео и Джульетта : Royal ballet / mus. S. Prokofiev ; choreogr. K. MacMillan. – [Б. м.] : Poetic Films, 1966. – 1 в. (127 min.) : col. – Изображение (движущееся) : видео.

Spivakov V. Maestro Vladimir Spivakov = Маэстро Владимир Спиваков. CD 4 / V. Spivakov ; Chamber Orchestra Moscow Virtuosi. – Москва : Мелодия, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Музыка (исполнительская) : аудио.

77 самых красивых произведений русской музыки. - Москва : РМГ Медиа, 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (7 час.6 мин.). – Систем. требования: MPEG Audio Layer 3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 великих композиторов. – Москва : РМГ Медиа, 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (7 час.3 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых концертов. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых симфоний. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Александр Невский / опер. Э. Тиссэ ; комп. С. Прокофьев ; реж. С. Эйзенштейн ; сцен. П. Павленко, С. Эйзенштейн. – Москва : Мосфильм, 1938. – 1 в. (104 мин.), ч.б. – Изображение (движущееся) : видео.

Александр Невский : худож. фильм / худож. И. Шпинель ; опер. Э.

Тиссэ ; комп. С. Прокофьев ; реж. С. Эйзенштейн, Д. Васильева ; сцен. П. Павленко, С. Эйзенштейн. – Москва : Мосфильм : Крупный план, 1938. – 1 вк. (105 мин.), ч.б. – Изображение (движущееся) : видео.

Альбом классических танцев = Album of classical dances. – Санкт-Петербург : Манчестер, 1999. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (56 мин.59 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Виртуозы баяна : к 15-летию Междунар. шк. аккордеона "Весна 2008" 1-5 апр. 2008 г., 2 апр. 2008 г. : к 100-летию Петербург. баяна / Гос. академ. капелла СПб., СПбГУКИ, Молодеж. камер. орк СПбГУ, Орк. рус. нар. инструментов СПбГУКИ, Орк. гармоник, Квартет "Теремок", Трио "Коллаж". – Санкт-Петербург : [б. и.], 2008. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Знаменитые пьесы "на бис" = Favourite encore pieces. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.3 мин.37 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Золушка : сказка-балет : по мотивам сказки Ш. Перро / худож. П. Пинчук ; хореогр. Р. Захаров, В. Литвинов, А. Плисецкая ; комп. С. Прокофьев ; сцен. Н. Рыженко. – [Б. м.] : Видеофильм : TEN - video, 1991. – 1 вк. (80 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.

Иван Грозный : фильм-балет / хореогр. Ю. Григорович ; комп. С. Прокофьев ; сцен. В. Дербенев, Ю. Григорович ; дир. А. Жюрайтис. – Москва : Мосфильм : Крупный план, 1976. – 1 вк. (86 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.

Иван Грозный : балет в 2 д. / хореогр. Ю. Григорович ; комп. С. Прокофьев ; либр. Ю. Григорович ; дир. А. Жюрайтис. – [Б. м.] : Джэпэн Бродкастинг Корпорэйшн : TEN - video : Большой Театр Союза ССР, 1990. – 1 вк. (115 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.

Иван Грозный : худож. фильм : 2 сер. / опер. А. Москвин, Э. Тиссэ ; комп. С. Прокофьев ; реж. С. Эйзенштейн ; сцен. С. Эйзенштейн. – Москва : Мосфильм : Крупный план, 1944. – 1 вк. (179 мин.), ч.б. – (Киноклассика). – Изображение (движущееся) : видео.

Из истории советской бетховенианы : [сборник статей и фрагментов

из работ / сост., ред., предисл. и коммент. Н. Л. Фишмана]. – Москва : Сов. композитор, 1972. – 327 с. : ил., нот. ил. – Список лит. в коммент.: с. 296-325. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Каменный цветок : балет в 3 д. / худож. С. Вирсаладзе ; хореогр. Ю. Григорович ; комп. С. Прокофьев ; либр. М. Мендельсон-Прокофьева, Л. Лавровский. – [Б. м.] : Джэпэн Бродкастинг Корпорэйшн : TEN - video : Большой Театр Союза ССР, 1990. – 1 вк. (108 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.

Мелодия ; Гавот / С. С. Прокофьев. Юмореска / Н. П. Раков. Песня / П. Гутин. Лирическая пьеса / В. И. Зверев. – Москва : Музгиз, 1957. – 17 с ; 1 парт. (5 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Мравинский Е. А. Дирижирует Евгений Мравинский / Е. А. Мравинский ; Академ. симф. орк. Филармонии. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.8 мин.43 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Музыка на все времена : великая история великой музыки. Т. 18. Рахманинов, Прокофьев, Скрябин, Шостакович. – Roma : Metropoli S.p.A. ; [Москва] : Вся Россия, 2009. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Отрывки из советских опер и балетов : перелож. для фп. в 2 и 4 руки / сост. М. А. Шарикова. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 42 с. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Петя и волк : сказка-балет / худож. П. Пинчук ; хореогр. С. Воскресенская ; комп. С. Прокофьев ; сцен. Н. Рыженко ; дир. Г. Рождественский. – [Б. м.] : Видеофильм : TEN - video : Артвидео, 1991. – 1 ВК (29 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.

Прокофьев С. С. Александр Невский : кантата для меццо-сопрано, хора и оркестра / С. С. Прокофьев ; лирик: В. А. Луговской, С. С. Прокофьев ; англ. текст А. Стайгер. – Москва : Музыка, 1971. – 86 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Александр Невский : кантата для меццо-спрано, хора и оркестра : клави́р / С.С. Прокофьев ; слова В. Луговского, С. Прокофьева ; англ. текст А. Стайгера. – Москва : Музыка, 1990. – 87 с.

– Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Альбом пьес / С. Прокофьев. – Москва : Сов. композитор, 1961. – 108 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Альбом фортепианных пьес / С. Прокофьев. – Переизд. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Аморозо : из музыки к спектаклю "Борис Годунов" / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 7–8.

Прокофьев С. С. Арии из опер : для мужского голоса (бас и баритон) в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1962. – 44 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Арии из опер : для тенора в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев ; сост. Л. Т. Атовмьян. – Москва : Музгиз, 1963. – 26 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. В твою светлицу... / С. С. Прокофьев ; лирик А. С. Пушкин // Вечер советского романса и песни : репертуарный сб. / сост. и муз. ред. В. Жаров. – Москва : Искусство, 1977. – С. 25–27.

Прокофьев С. С. Вальс : из балета "Золушка" / С. Прокофьев ; перелож. П. Шашкина // Музыка из советских опер и балетов. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 1. – С. 8–12.

Прокофьев С. С. Вальс : из оперы "Война и мир" / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 27–31.

Прокофьев С. С. Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – 206 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Война и мир = War and Peace : лирико-драм. сцены по роману Л. Толстого : опера в 13 карт. с эпиграфом : соч. 91 / С. С. Прокофьев ; либр.: С. С. Прокофьев, М. А. Мендельсон-Прокофьева ; дир. М. Ф. Эрмлер ; Большой театр, Оркестр, Большой театр, Хор. – Москва : Мелодия, 2008. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Прокофьев С. С. "Война и мир" С.С. Прокофьева : [опера в 13-ти карт. : полный текст / либретто С. С. Прокофьева и М. А. Мендельсон-Прокофьевой по одноим. роману Л. Толстого ; предисл. Л. Поляковой]. – Москва : Музгиз, 1960. – 150 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Война и мир. Т. 1 : опера в 13 карт. : соч. 91 : по одноимен. роману Л. Толстого: перелож. для пения с фп. / С. Прокофьев ; авт. либретто С. Прокофьев, М. Мендельсон-Прокофьева ; аранж. Л. Т. Атовмьян. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 214 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Война и мир. Т. 2 : опера в 13 карт. : соч. 91 : по одноимен. роману Л. Толстого: перелож. для пения с фп. / С. Прокофьев; авт. либретто С. Прокофьев, М. Мендельсон-Прокофьева ; аранж. Л. Т. Атовмьян. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 327 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Вторая соната : d-moll : для фп. / С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1935. – 31 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Второй концерт : соль минор : ор. 63 : для скрипки и орк. : перелож. для скрипки и фп. автора / Сергей Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1960. – 52 с., 1 парт. (19 с.) : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Гавот : соч. 77 / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 21–24.

Прокофьев С. С. Два гавота / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1966. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Две мимолетности : Сказки старой бабушки ; Пушкари ; Мазурка. Вып. 2 / С.С. Прокофьев; сост. К. Сорокин. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 1962. – 9 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Две мимолетности / С. С. Прокофьев ; перелож. А. Суркова // Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. - Москва : Сов. композитор, 1968. – Вып. 2. – С. 7–10.

Прокофьев С. С. Две пьесы : из "Детской музыки" / перелож. П.

Артемова // Избранные произведения. – Москва : Музыка, 1970. – Вып. 1. – С. 2–4.

Прокофьев С. С. Десять пьес : из балета "Золушка" : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1963. – 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Десять пьес : из балета "Золушка" : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1975. – 35 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Десять пьес : из балета "Золушка" : для фп. : соч. 97 / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [cop. 2002-2005]. – 35 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Десять пьес : соч. 12 : для фп. / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Детская музыка : двенадцать легких пьес : для фп. / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [cop. 2002-2005]. – 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Евгений Онегин : (Ларинский бал) : фрагменты из музыки к одноименному спектаклю : для симф. орк. : ор. 71 / Сергей Прокофьев ; сост. и ред. Г. Рождественский. – Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Египетские ночи : музыка к сцен. композиции А. Таирова по произв. Пушкина, Шекспира и Шоу / Сергей Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. – 158 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Здравница : для смеш. хора и орк. : клавир / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1970. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Золушка в замке / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 45–84.

Прокофьев С. С. Игрок : опера в 4 д. и 6 карт. : ор. 24 : по одноименной повести Достоевского : либретто и переложение для пения с фп. авт. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1967. – XIV,

347 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные произведения. Вып. 1 : обработка для скрипки и фп. / С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1966. – 52 с ; 1 парт. (20 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные произведения. Вып. 2 : переложение для скрипки и фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1968. – 39 с ; 1 парт. (15 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные произведения. Вып. 1 : в перелож. для баяна / С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1970. – 32 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные пьесы : для скрипки и фп. : 5-7 кл. дет. муз. шк. / С. Прокофьев ; перелож. М. Рейтих, Г. Зингер. – Москва : Музыка, 1966. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные пьесы. Вып. 2 : для скрипки и фп. / С. Прокофьев ; аранж.: М. Рейтих, Г. С. Зингер. – Москва : Музыка, 1968. – 36 с ; 1 парт. (15 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1987. – 46 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные фортепианные произведения / С. С. Прокофьев. – Киев : Муз. Україна, 1981. – 88 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Избранные фортепианные пьесы для детей / С. С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович. – Ленинград : Музыка, 1980. – 47 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Классическая симфония : с двумя редакциями Гавота : партитура / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1953. – 212 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Классическая симфония : для фп. в 2 руки : ор. 25 : [D dur] : перелож. автора / С. С. Прокофьев. – Москва : Союз сов. композиторов, 1946. – 26 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Классическая симфония : перелож. для фп. в 4 руки / С. Прокофьев ; перелож. Л. Т. Атовмьян. – Москва : Сов. композитор,

1960. – 58 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Конец сказки / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 117–133.

Прокофьев С. С. Концерт № 1 : для скрипки : партитура / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1956. – 121 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Легенда : соч. 12 № 6 / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 10–12.

Прокофьев С. С. Любовь к трем апельсинам = L'amour des trois oranges : опера в 4 д., 10 карт. с прологом соч. 33 : либретто автора (по Карло Гоцци) : перелож. для пения и фп. / С. С. Прокофьев ; пер.: С. С. Прокофьев, В. Янокопулос. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 260 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Любовь к трем апельсинам = Love for three oranges : опера в 4 д., 10 карт. с прологом : либретто автора по сказке К. Гоцци / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 292 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ляргетто и гавот из "Классической симфонии" : концерт. обраб. для скрипки с фп. / С. С. Прокофьев ; аранж. Я. Хейфец. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 11 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Марш / С. Прокофьев ; перелож. В. Накапкина // Готово-выборный баян в музыкальном училище. – Москва : Сов. композитор, 1986. – Вып. 14. – С. 1–2.

Прокофьев С. С. Марш и скерцо : из оперы "Любовь к трем апельсинам" : для большого симф. орк. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1978. – 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Марш : из оперы "Любовь к трем апельсинам" / С. С. Прокофьев ; перелож. Б. Поснова // Концертные пьесы для баяна. – Москва : Музыка, 1966. – Вып. 13. – С. 40–44.

Прокофьев С. С. Марш : из оперы "Любовь к трем апельсинам" / С. С. Прокофьев ; перелож. П. Шашкина // Музыка из советских опер и балетов. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 1. – С. 12–15.

Прокофьев С. С. Марш / С. Прокофьев // Русский народный оркестр. – Москва : Музыка, 1970. – С. 24.

Прокофьев С. С. Мелодия : из музыки к сценической композиции "Египетские ночи" / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 19–20.

Прокофьев С. С. Менуэт : из детских рукописей / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Мефисто-вальс / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. - Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 85–116.

Прокофьев С. С. Мимолетности : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1974. – 27 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Мимолетности : для фп. : соч. 22 / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1982. – 30 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Мимолетность № 11 / перелож. П. Артемова // Избранные произведения. – Москва : Музыка, 1970. – Вып. 1. – С. 5–7.

Прокофьев С. С. На страже мира : оратория : для чтеца, солистов, смеш. хора, хора мальчиков и симф. орк. / С. С. Прокофьев ; лирик С. Я. Маршак. – Москва : Музыка, 1973. – 91 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Наваждение ; Порыв : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1966. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Навстречу счастью / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 174–205.

Прокофьев С. С. Нам не нужна война : из оратории "На страже мира" / С. Прокофьев ; перелож. П. Шашкина // Педагогический репертуар. – Москва : Музыка, 1968. – Вып. 3. – С. 7–8.

Прокофьев С. С. Новогодний бал / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 134–173.

Прокофьев С. С. Обработки русских народных песен : для голоса и фп. : ор. 104 / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2005]. – 44 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ориенталия : из балета "Золушка" / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 25–27.

Прокофьев С. С. Отъезд Золушки на бал (Вальс) : из балета "Золушка" / перелож. В. Алехина // Избранные произведения. – Москва : Музыка, 1970. – Вып. 1. – С. 27–31.

Прокофьев С. С. Песни : для голоса и хора с сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев ; сост., ред. Л. Т. Атовмян. – Москва : Сов. композитор, 1959. – 96 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Песни и хоры : из кантат, ораторий и кинофильмов : для голоса или хора с сопровожд. фп. / С. Прокофьев ; сост. Л. Атовмян. – Москва : Сов. композитор, 1960. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Песня о Родине / С. С. Прокофьев ; лирик А. А. Прокофьев. Многая лета! : из оратории "Иван Грозный" / С. С. Прокофьев. Смелей, друзья, идем вперед / Д. Д. Шостакович ; лирик Л. П. Радин. Вокализ для смешанного хора без сопровождения : из к/ф "Падение Берлина" / Д. Д. Шостакович. Любовь святая : из цикла "Три хора из музыки к трагедии А.К. Толстого "Царь Федор Иоаннович" / Г. В. Свиридов. Ты запой мне ту песню, что прежде... / Г. В. Свиридов ; лирик С. А. Есенин. Тоги да болота / В. Н. Салманов ; лирик С. А. Есенин. Прячет месяц / В. Н. Салманов ; лирик С. А. Есенин. Поэзия / В. Н. Салманов ; лирик М. Руфус. Тиха украинская ночь / Р. К. Щедрин ; лирик А. С. Пушкин. Как дорог друг... / Р. К. Щедрин ; лирик А. Т. Твардовский. Колыбельная / Р. К. Щедрин. – Москва : [б. и.], 1988. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Песня об Анюте : из оперы "Повесть о настоящем человеке" / С. Прокофьев ; перелож. В. Машкова // Музыка из советских опер и балетов. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 1. – С. 6–7.

Прокофьев С. С. Пиковая дама : фрагменты из музыки к

одноименному кф. : для симф. орк. / Сергей Прокофьев ; сост. и ред. Г. Рождественский. – Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. – 32 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С.С. Прелюд. Соч. 12, №7 / С. Прокофьев ; перелож. А. Макарова // Концертные пьесы. – Санкт-Петербург : Композитор, [2002]. – [Вып. 1]. – С. 46–53.

Прокофьев С. С. Прогулка / С. Прокофьев ; перелож. А. Лачинова // Хрестоматия для ансамблей русских народных инструментов. – Москва : Музыка, 1965. – Вып. 1. – С. 22–25.

Прокофьев С. С. Пушкинский вальс : в перелож. для четырехструнной домры и фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1959. – 9 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Пять мелодий : для скрипки и фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1961. – 18 с ; 1 парт. (4 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Пять пьес из музыки к балету "Золушка" : обраб. для скрипки и фп. / С. Прокофьев ; обраб. М. Фихтенгольц. – Москва : Музыка, 1969. – 35 с., 1 парт. (скрипка, 16 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : балет : клавира / С.С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1991. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : Вторая сюита для большого симф. орк. : Партитура / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1963. – 112 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : десять пьес для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1985. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта = Romeo and Juliet : соч. 64 : балет в 4 д., 9 карт. : перелож для фп. / С. С. Прокофьев ; либр. С. Э. Радлов [и др.] ; перелож. для фп. Л. Т. Атовмьяна. – Москва : Музыка, 1982. – 160 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : соч. 64 : балет в 4 д., 9 карт. : перелож. для фп. / С. С. Прокофьев ; либр. С. Д. Радлов [и др.] ; аранж.

Л. Т. Атовмьян. – Москва : Музыка, 1976. – 159 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : [избранное] / С. С. Прокофьев ; дир.: Г. Н. Рождественский, М. Ф. Эрмлер, Е. А. Мравинский ; Академ. симф. орк. Моск. гос. филармонии, Гос. симф. орк. М-ва культуры СССР, Большой театр, Оркестр, Большой театр, Хор, Симф. орк. Ленингр. филармонии. – Москва : Комсомольская правда : Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. , (1 час.23 сек.) + 1 бр. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Прокофьев С. С. Ромео и Джульетта : музыкально-литературная композиция по трагед. В. Шекспира и балету С. Прокофьева / С. С. Прокофьев ; пересказ и облегчен. перелож. для фортепиано Н. Адлер. – Москва : Музыка, 1986. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Русская увертюра : ор.72 : для симф. орк. : перелож. для фп. / С. С. Прокофьев ; перелож. М. И. Чулаки. – Москва : Музыка, 1976. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Русские народные песни / С. С. Прокофьев. – Москва : Сов. композитор, 1962. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Русские песни : обработка для одного и двух голосов в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1980. – 54 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Русский танец : из балета "Сказ о каменном цветке" / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 2–6.

Прокофьев С. С. С той поры, как я встретил вас / С. С. Прокофьев // Вальсы : сюита для симф. орк. : соч. 110 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – С. 4–44.

Прокофьев С. С. Сарказмы : пять пьес для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1928. – 21 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 1 : (классическая) : соч. 25 : партитура / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 68 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 1 "Классическая" / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1983. – 87 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 1 = Symphony № 1 : (Классическая) : соч. 25 / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2014]. – 68 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 4 : 2-я редакция : соч. 47/112 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. – 252 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 5 = Symphony № 5 : соч. 100 / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2014]. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 5 : соч. 100 : партитура / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 5 : перелож. для фп. в 4 руки / С. С. Прокофьев ; обраб. А. Ведерников. – Москва : Музгиз, 1958. – 80 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 5 : перелож. для фп. в 4 руки / С. Прокофьев ; перелож. А. Ведерников ; авт. пояснит. ст. Ю. Холопов ; сост. и ред. В. Гитлиц, В. Месснер. – Москва : Сов. композитор, 1963. – 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 6 : соч. 111 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2011]. – 198 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 7 : партитура / С. С. Прокофьев ; ред. В. Левитская. – Москва : Музгиз, 1959. – 172 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 7 : соч. 131 : партитура / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 168 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 7 : соч. 131 : партитура / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 168 с. – Музыка

(знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 7 : перелож. для фп. в 4 руки / С. С. Прокофьев ; авт. перелож. А. Ведерников. – Москва : Музыка, 1978. – 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Симфония № 7 = Symphony № 7 : соч. 131 / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2014]. – 168 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сказки старой бабушки : для фп. / С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1976. – 11 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Скерцо : из оперы "Любовь к трем апельсинам" / С. Прокофьев ; перелож. А. Сурков // Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. – Москва : Сов. композитор, 1968. – Вып. 2. – С. 3–6.

Прокофьев С. С. Соната : для скрипки и фп. : соч. 80 / С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, [2012?]. – 52 с., 1 парт. (20 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Соната № 3 : (из старых тетрадей) : 1917 (1917 : для фп. / Сергей Прокофьев. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1939. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сонаты : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1967. – 287 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сочинения для фортепиано. В 5 т. Т. 2. Прокофьев С. С. Пьесы / С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1983. – 336 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сочинения для фортепиано. В 5 т. Т. 3. Обработки / С. С. Прокофьев ; ред. П.В. Лукьянченко. – Москва : Музыка, 1984. – 333 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сочинения для фортепиано. В 5 т. Т. 4. Концерты № 1, 2 : для фп. с орк. : перелож. для 2 фп. / С. С. Прокофьев ; ред., авт. предисл. П. В. Лукьянченко. – Москва : Музыка, 1985. – 190 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сцена : из балета "Ромео и Джульетта" / С.

Прокофьев ; перелож. С. Павина // Педагогический репертуар. – Москва : Музыка, 1966. – Вып. 2. – С. 46–49.

Прокофьев С. С. Сюита № 1 из балета "Золушка" : для симф. орк. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1976. – 183 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Сюита № 3 из балета Золушка : для симф. орк. : Партитура / С. С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1954. – 100 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Танец девушек с лилиями / С. С. Прокофьев ; перелож. П. Шашкина // Хрестоматия для ансамблей русских народных инструментов. – Москва : Музыка, 1965. – Вып. 1. – С. 7–9.

Прокофьев С. С. Танец самоцветов : из балета "Каменный цветок" / С. С. Прокофьев ; перелож. П. Шашкина // Музыка из советских опер и балетов. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 1. – С. 3–6.

Прокофьев С. С. Тарантелла : из детских рукописей / С. С. Прокофьев // Избранные пьесы. – Москва : Музыка, 1966. – С. 13–18.

Прокофьев С. С. Токката : для фп. : ор. 11 / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1965. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Третий концерт : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1966. – 95 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Третья симфония : перелож. для фп. в 4 руки : ор. 44 / С. С. Прокофьев ; перелож. Н. Я. Мясковский. – Москва : Музыка, 1966. – 96 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Три гавота : для фп. / С. Прокофьев. – Москва : Музгиз, 1959. – 11 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Утренний танец : из балета "Ромео и Джульетта" / С. Прокофьев ; перелож. В. Розанова // Педагогический репертуар. – Москва : Музыка, 1966. – Вып. 1. – С. 31–36.

Прокофьев С. С. Фрагменты : из оратории "На страже мира", кантаты "Александр Невский", кф. "Иван Грозный" и "Поручик Кижэ" : для фп. / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1964. – 14 с. – Музыка

(знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Фрагменты из музыки к кинофильмам и драматическим спектаклям : перелож. для фп. в 4 руки / С. С. Прокофьев ; перелож.: В. М. Белов, Р. С. Леденев ; ред.: А. Г. Руббах, В. В. Дельнова. – Москва : Музгиз, 1963. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Хоры из опер, кантат и ораторий : в сопровожд. фп. / С. С. Прокофьев ; сост. Л. Ермакова. – Москва : Сов. композитор, 1968. – 44 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. 4 фрагмента из оратории Иван Грозный ; Пушкинский вальс № 2 : партитура для орк. рус. нар. инструментов / С. Прокофьев ; обраб. Б. Цыков. – Петрозаводск : [б. и.], 2004. – 71 с. : – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прокофьев С. С. Шесть пьес из балета "Ромео и Джульетта" / перелож. П. Артемова, В. Алехина // Избранные произведения. – Москва : Музыка, 1970. – Вып. 1. – С. 7–27.

Ромео и Джульетта : балет в 3 д., 15 картинах, с прологом и эпилогом / комп. С. Прокофьев ; балетм. Ю. Григорович ; либр. С. Прокофьев, А. Пиотровский, Ю. Григорович ; дир. А. Жюрайтис. – [Б. м.] : Джэпэн Бродкастинг Корпорэйшн : TEN - video : Большой Театр Союза ССР, 1989. – 1 вк. – Изображение (движущееся) : видео.

Ромео и Джульетта : фильм-балет : по трагедии В. Шекспира / комп. С. Прокофьев ; сцен. Л. Арнштам, Л. Лавровский ; дир. Г. Рождественский. – Москва : Мосфильм : Крупный план, 1954. – 1 вк. (88 мин.) : цв. – (Фильмы-балеты). – Изображение (движущееся) : видео.

Русская исполнительская школа : из собрания Гостелерадиофонда. Т. 9 : Шафран Д.Б. [Исполняет] Даниил Шафран / Д. Б. Шафран ; исп. А. Г. Гинзбург ; дир. А. Янсонс ; Гос. академ. симф. орк. – Москва : Гостелерадиофонд : Бомба Мьюзик, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Сборник отрывков из опер и балетов советских композиторов : для фп. в 4 руки. – Москва : Музгиз, 1962. – 43 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Сокровищница русской духовной музыки : произв. рус.

композиторов для смеш. хора без сопровожд. / сост. Б. Г. Тевлин. – Москва : Музыка, 2000. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Хрустальный башмачок / хореогр. А. Гинцбург, Р. Захаров, А. Роу ; комп. С. Прокофьев ; либр. Н. Волков ; реж. А. Роу, Р. Захаров. – Москва : К/ст. им. М.Горького : Крупный план, 1960. – 1 вк. (78 мин.), цв. – (Фильмы-балеты). – Изображение (движущееся) : видео.

Цезарь и Клеопатра / опер. Г. Алексеев ; комп. С. Прокофьев ; реж. А. Белинский ; сцен. А. Белинский. – Москва : Гостелерадио : Мастер Тэйп, 1979. – 1 вк. (123 мин.), цв. – Изображение (движущееся) : видео.