



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

Направление подготовки бакалавров 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ**

**РЕСТАВРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.
РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ**

Заведующий кафедрой:

кандидат технических наук, доцент, реставратор первой квалификационной категории
Лисицын Павел Геннадьевич

Сведения об образовательной программе

54.03.04 Реставрация									
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр									
Профиль: Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства. Реставрация живописи									
Форма обучения/ Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023				
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Предмет ЕГЭ / Вступительное испытание	Вступительное испытание на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору					
Очная 4 года	251	210	9,7	25,1	18	2	Рисунок и живопись	Рисунок и живопись	50
							Литература	Отечественная литература	43
							Русский язык	Русский язык	50

Вступительный творческий экзамен проводится с применением дистанционных технологий и состоит из трех частей:

- портфолио;**
- мотивационное письмо;**
- конкурс творческих работ (рисунок и живопись)**



Цель программы

Образовательная программа нацелена на подготовку конкурентоспособных, квалифицированных и компетентных специалистов, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (стекло, фарфор, керамика, дерево, ткани), обладающих глубокими знаниями и компетенциями.



ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись
- Рисунок
- Основы композиции
- Техника выполнения композиции в материале
- Цветоведение
- Компьютерная графика
- Основы музеефикации и архивное дело
- Ведение фондовой и реставрационной документации
- Биология и климатология
- Реставрационное материаловедение
- Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства
- Атрибуция и экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства
- Техника и технология предметов декоративно-прикладного искусства
- Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства
- Технологические методы исследований в реставрации
- Экономика и организация реставрационного производства
- Трёхмерная графика

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- Ознакомительная практика
- Художественная практика
- Производственная (реставрационная) практика
- Преддипломная практика





В рамках программ практики и стажировки студенты старших курсов имеют возможность работать в «Государственном Музее Керамики и «Усадьба Кусково XVIII в.» (г. Москва), научных фондах Черноморского центра подводных исследований (г. Феодосия), в филиале СПбГИК (г. Суздаль) и других реставрационных организациях



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

Обучение по программе «Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства» даёт возможность представления целостной системы образования и представляет комплексный подход к пониманию и восприятию полученных знаний, умений и применению их в профессиональной деятельности реставратора

Фотогалерея

Практика в музее-усадьбе «Кусково» (Москва)
Курительная трубка, середина XIX века

Общий вид до реставрации



Общий вид трубки после реставрации



Фотогалерея

Практика в музее-усадьбе «Кусково» (Москва)
Фарфоровый лоток (1760-1780 гг.),
Императорский фарфоровый завод

Общий вид сверху,
лицевая сторона до реставрации



Общий вид сверху, лицевая сторона после
нанесения тонировок



Фотогалерея

Студенческая работа по воссозданию утраченного фрагмента лестничного витража из дома Бака

Воссозданный фрагмент
витража

Утраченный фрагмент витража



Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации тканей (на примере головного убора XIX века из фондов Этнографического музея)

Вид памятника до реставрации



Памятник после реставрации



Фотогалерея

Студенческая работа по реставрации изделий из дерева
(на примере орехового стула второй половины XIX века)



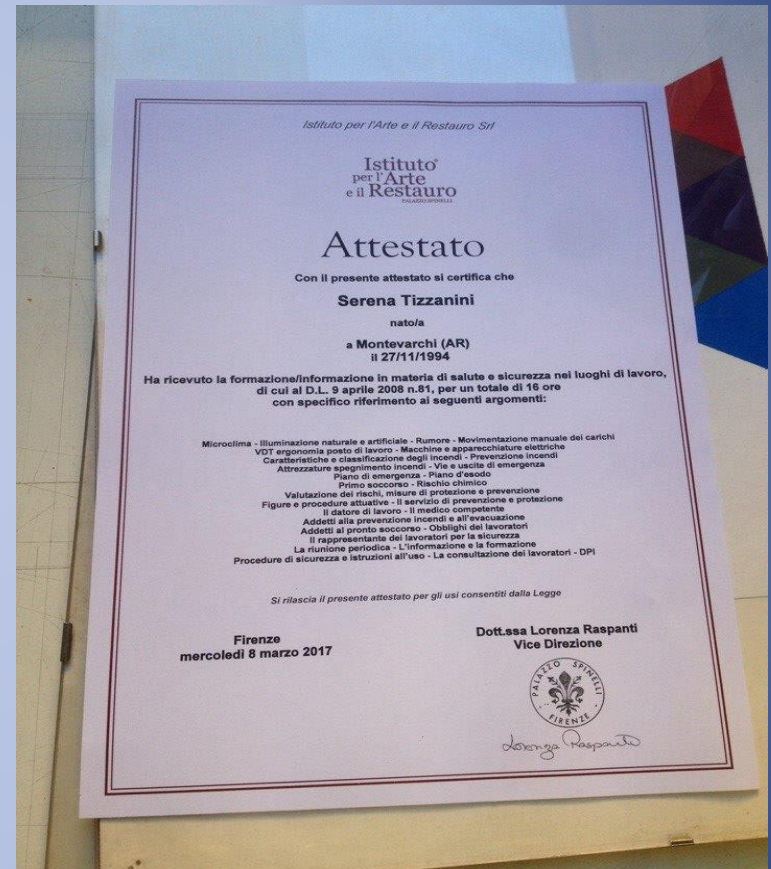
Памятник до
реставрации



Памятник после
реставрации

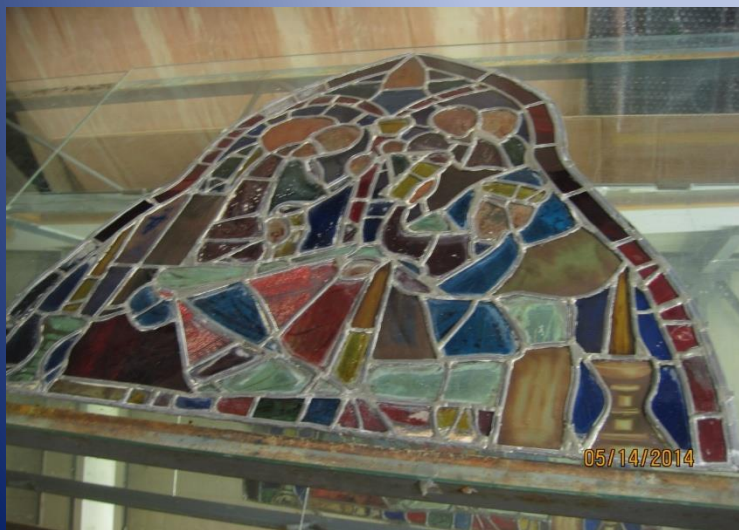
Фотогалерея

Участие студентов в научных и профессиональных мероприятиях



Фотогалерея

Стажировка студентов в г.Шартр (Франция),
работа в витражном ателье



Контакты

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры

- ❑ *адрес института: 191186, СПб, Дворцовая набережная, д. 2
(местонахождение кафедры: ст.м. Елизаровская, пр. Обуховской Обороны,
дом 85/2, ауд. № 108)*
- ❑ *сайт института: spbgik.ru*
- ❑ *адрес кафедры: rucultura@yandex.ru*
- ❑ *телефон кафедры: (812) 318-97-73*
- ❑ *контакты Приемной комиссии СПбГИК: (812)318-97-10, pk@spbgik.ru*