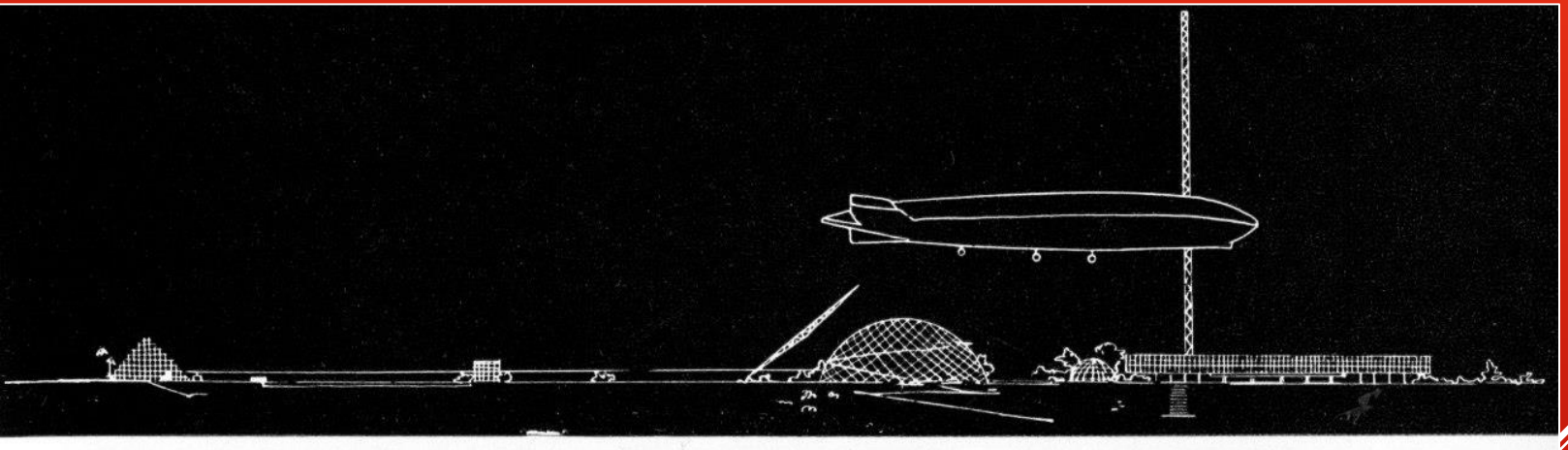
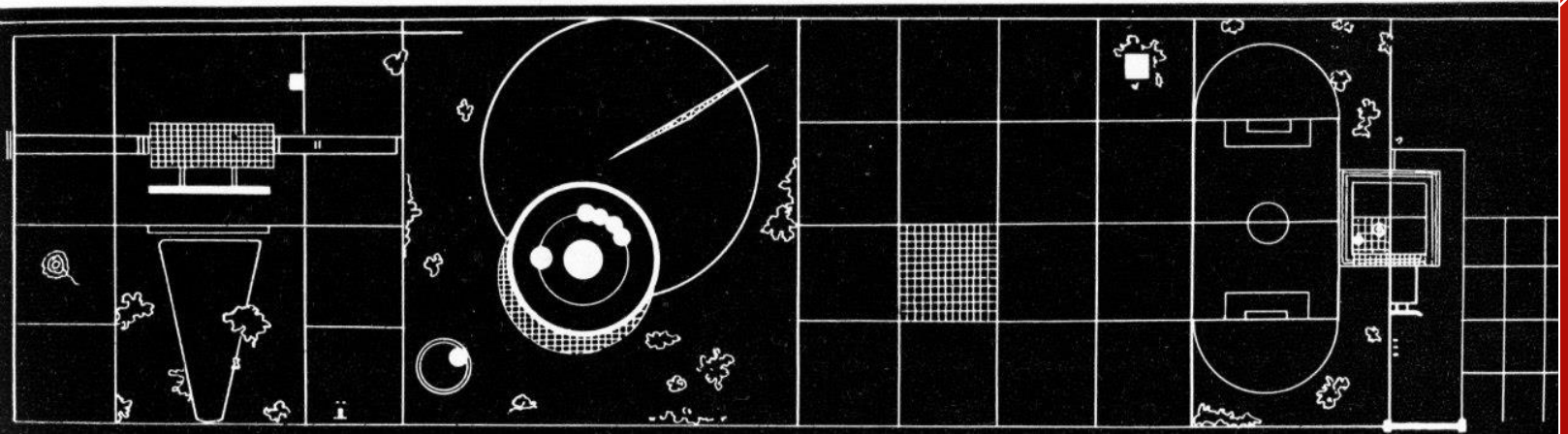
СОВЕТСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ АВАНГАРД





Шипунов А. Н.

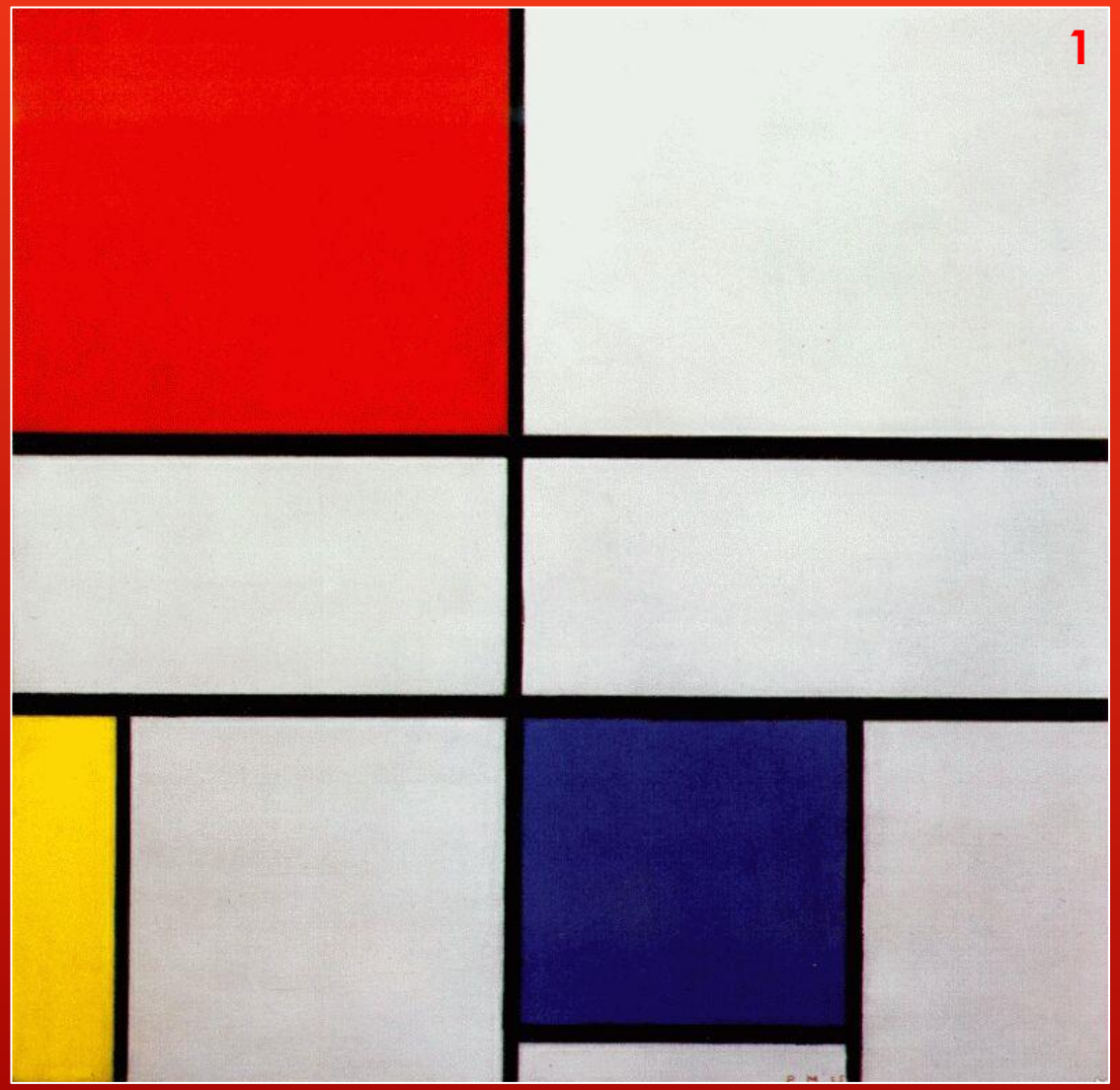
ФМК БО 314-3/2

2018

АРХИТЕКТУРА МОДЕРНА – ПРЕДТЕЧА АВАНГАРДА

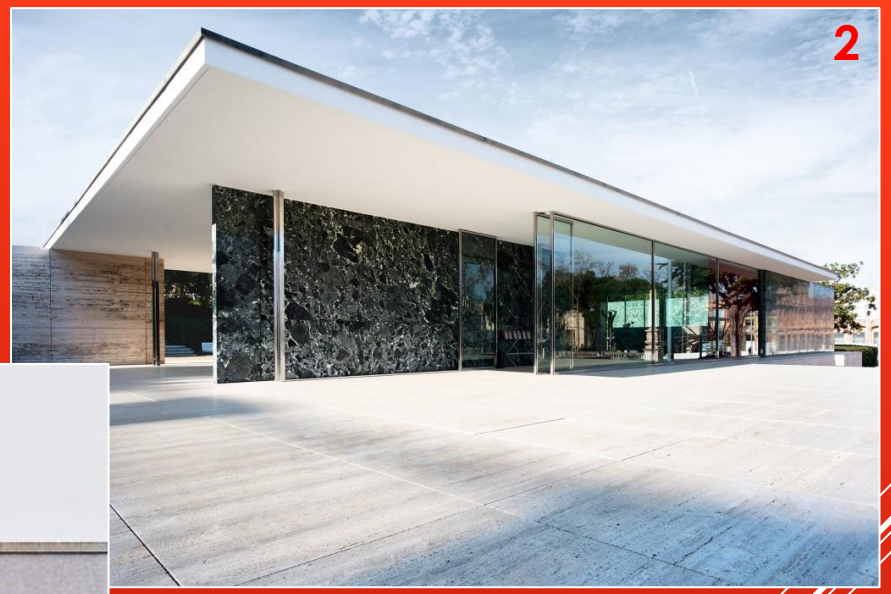
Доходный дом Т. Н. Путиловой.
1906 – 1907.
Арх.: И. А. Претро.

МОДЕРНИЗМ В ИСКУССТВЕ ЗАПАДА



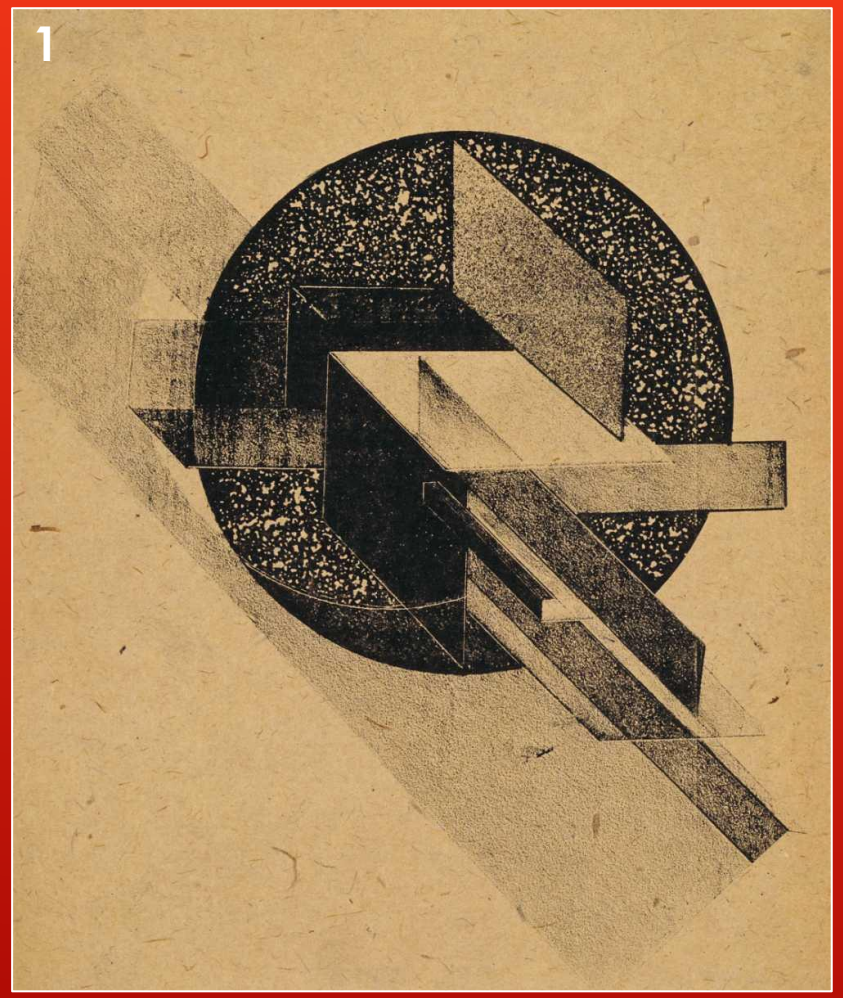
1. Пит Мондриан. Композиция №3 с красным, желтым и синим. 1935.
2. Пабло Пикассо. Кирпичный завод в Тортосе. 1909.

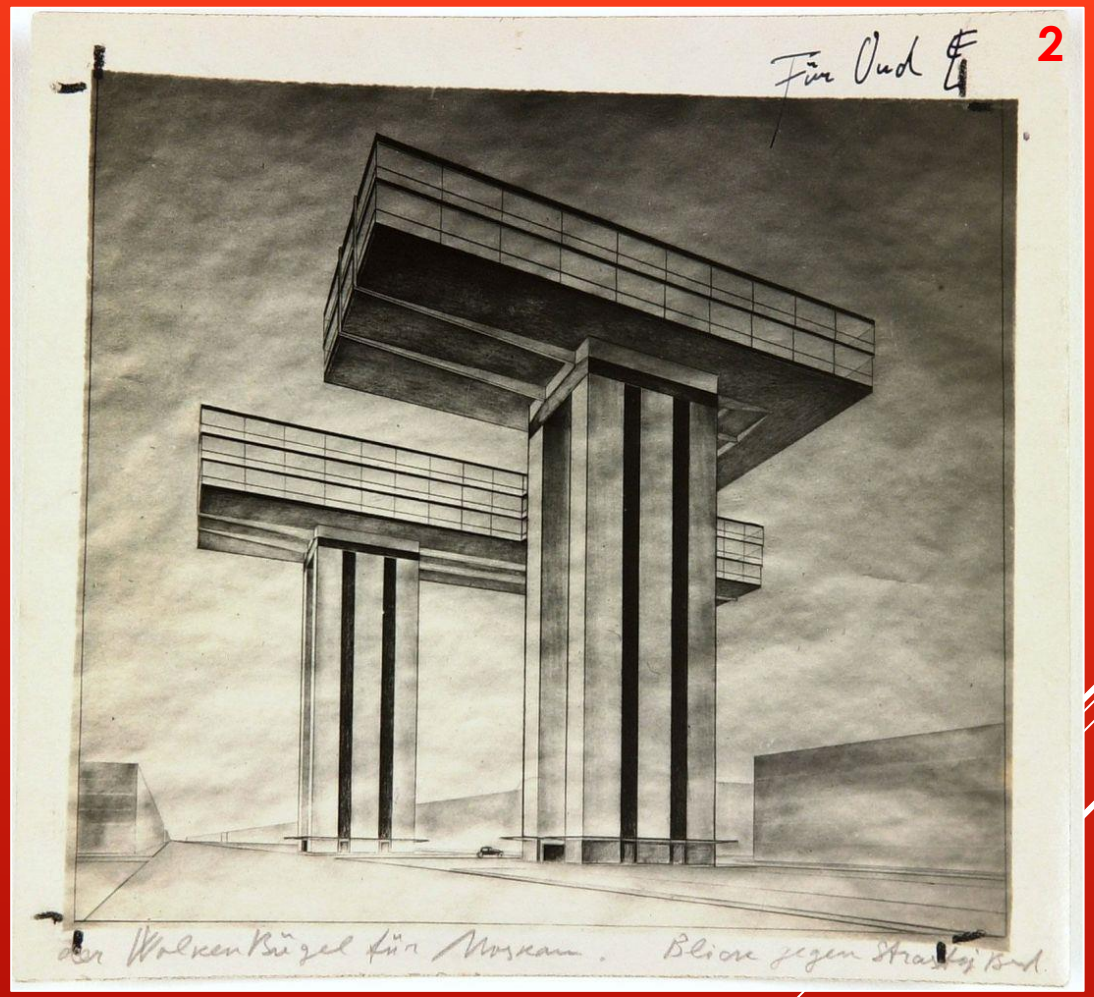
МОДЕРНИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ ЗАПАДА



1. Ле Корбюзье. Вилла Савой. 1930.
2. Людвиг Мис ван дер Роэ. Павильон Германии на Всемирной выставке в Барселоне. 1929.
3. Ян Вилс. Жилой квартал в Гааге. 1919 – 1922.

АВАНГАРД В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ

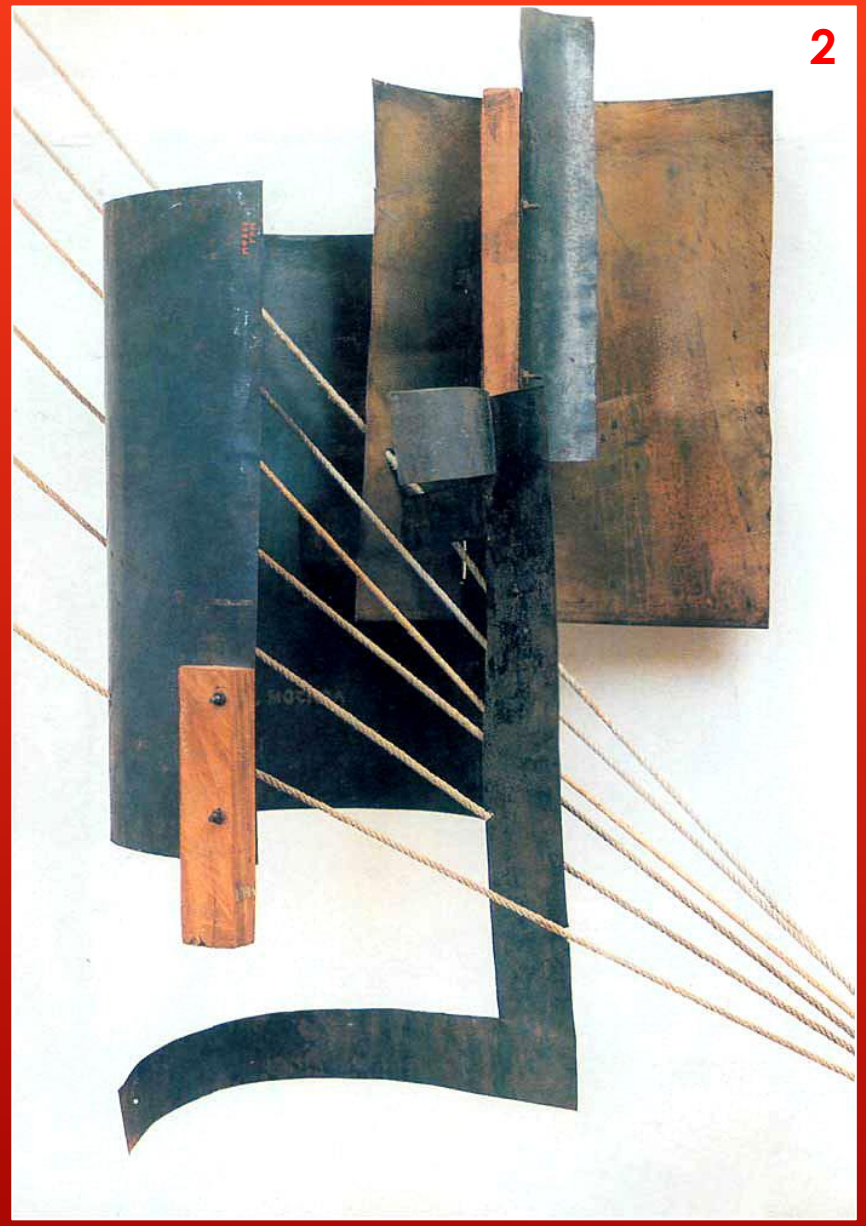




1. Густав Клуцис. Динамический город. 1919.

2. Эль Лисицкий. Проект "горизонтальных небоскребов" для Москвы. 1925.

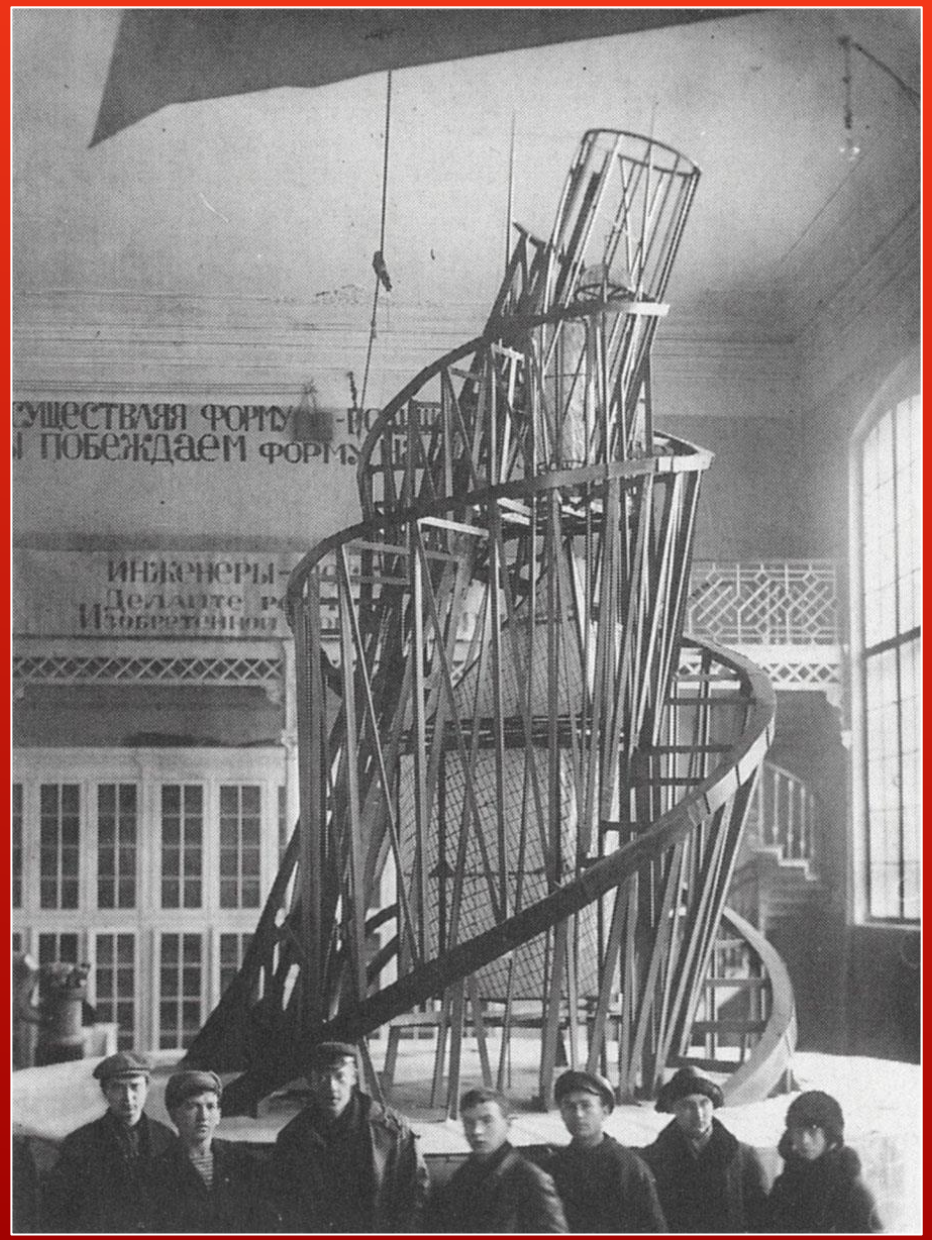
АВАНГАРД В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ



1. Казимир Малевич. Архитектон «Гота». 1920.

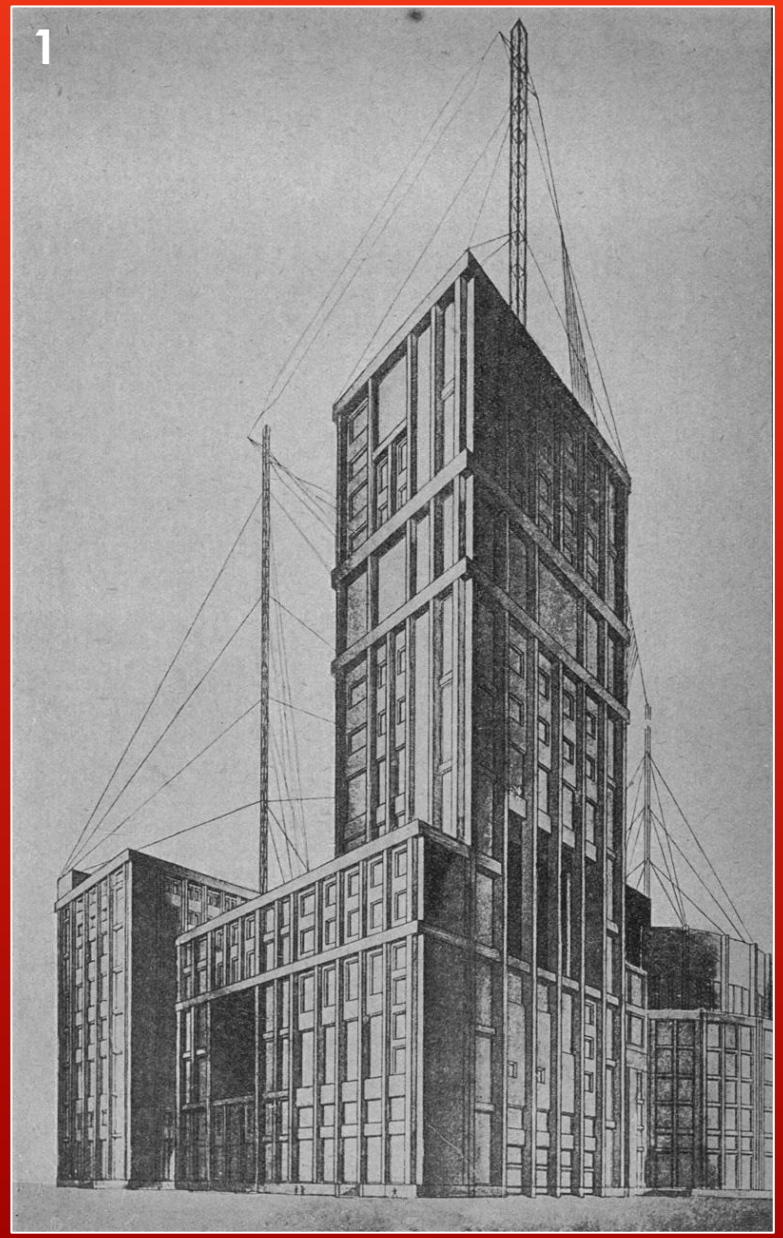
2. Владимир Татлин. Угловой контррельеф. 1915.

АВАНГАРД В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ РОССИИ



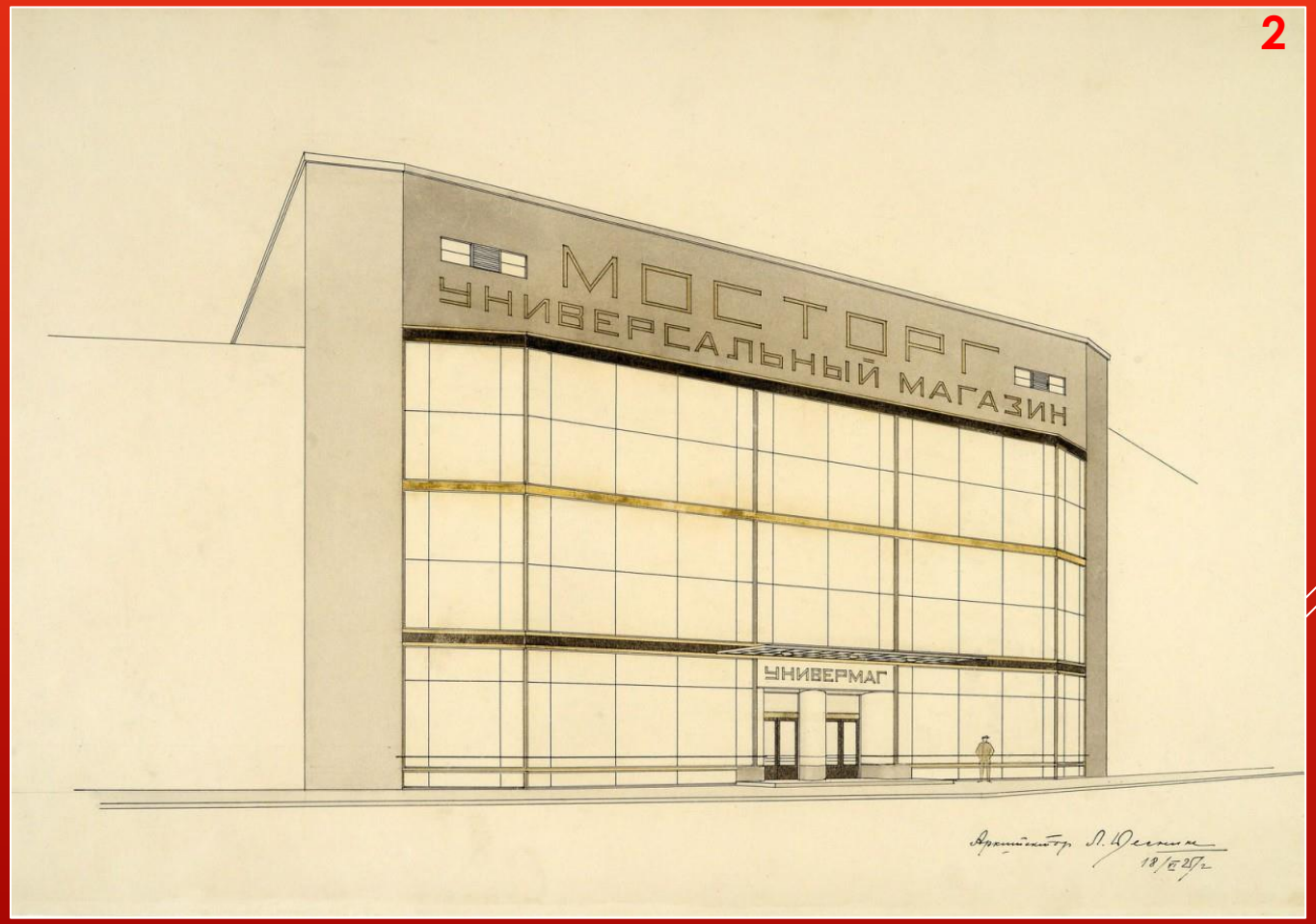
Владимир Татлин.
Памятник III Интернационалу.
1919.

КОНСТРУКТИВИЗМ

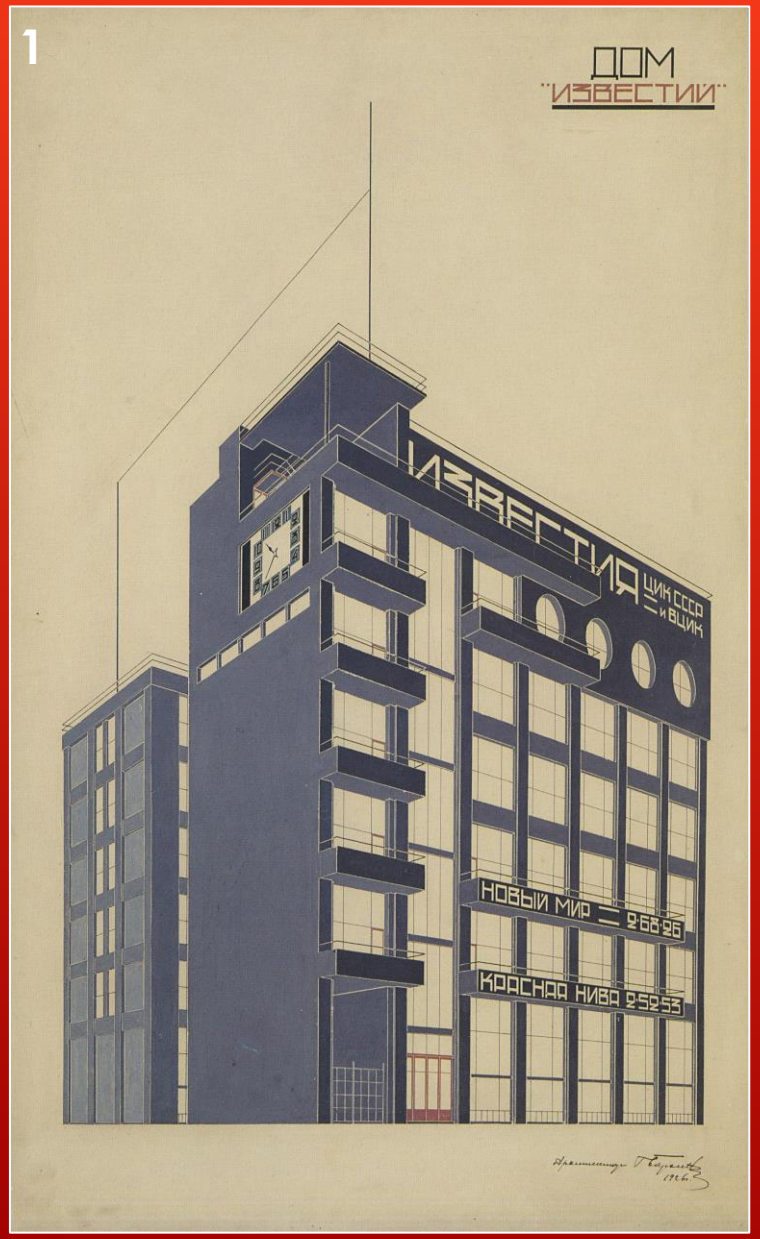


1. Братья Веснины. Дворец Труда в Москве. 1923.

2. Братья Веснины. Универмаг на Красаной Пресне. 1925.

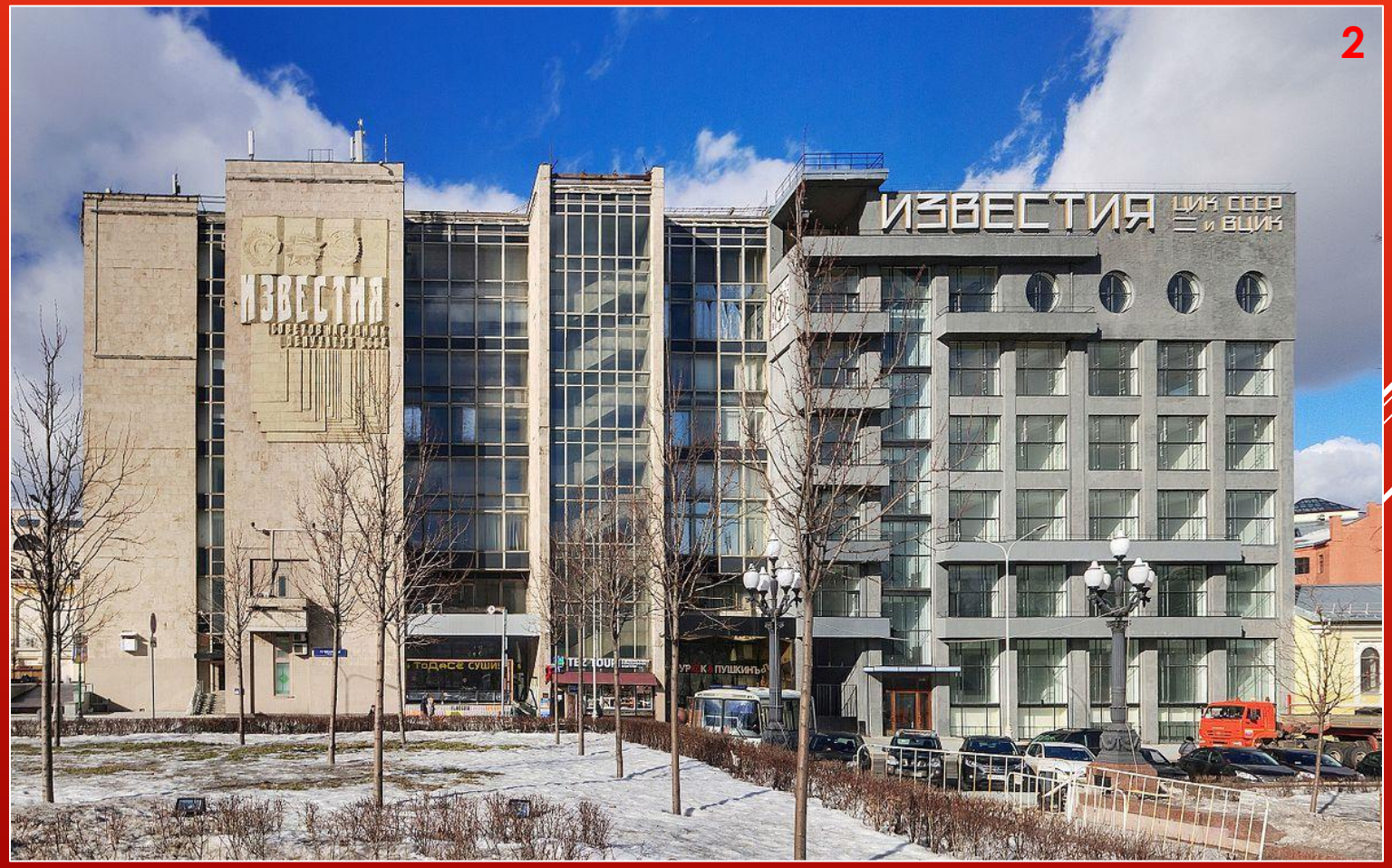


КОНСТРУКТИВИЗМ



1. Григорий Бархин. Здание газеты «Известия». 1926 – 1928. Проект.

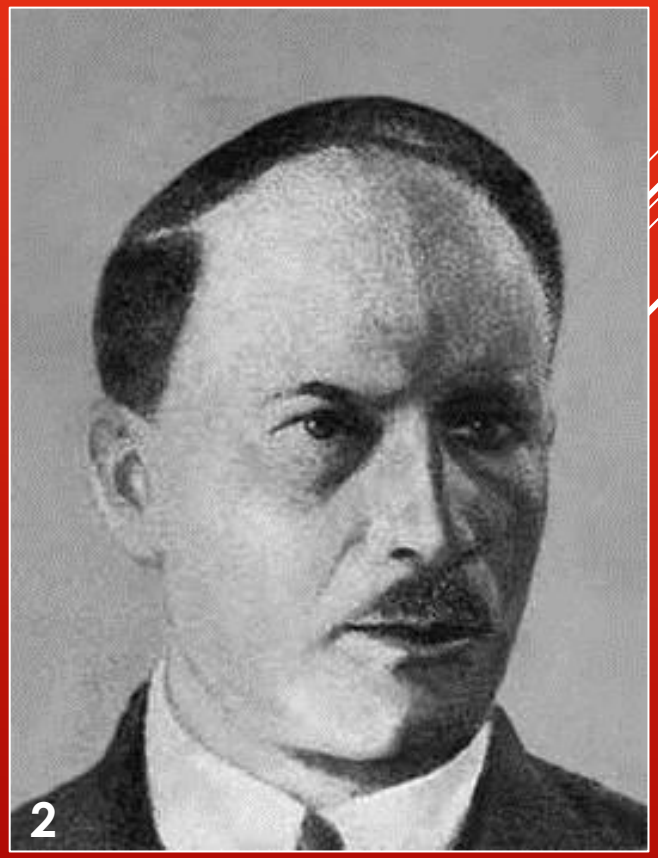
2. Григорий Бархин. Здание газеты «Известия». 1926 – 1928.



РАЦИОНАЛИЗМ

1. Николай Ладовский. Станция метро «Красные ворота». 1935.

2. Николай Ладовский.

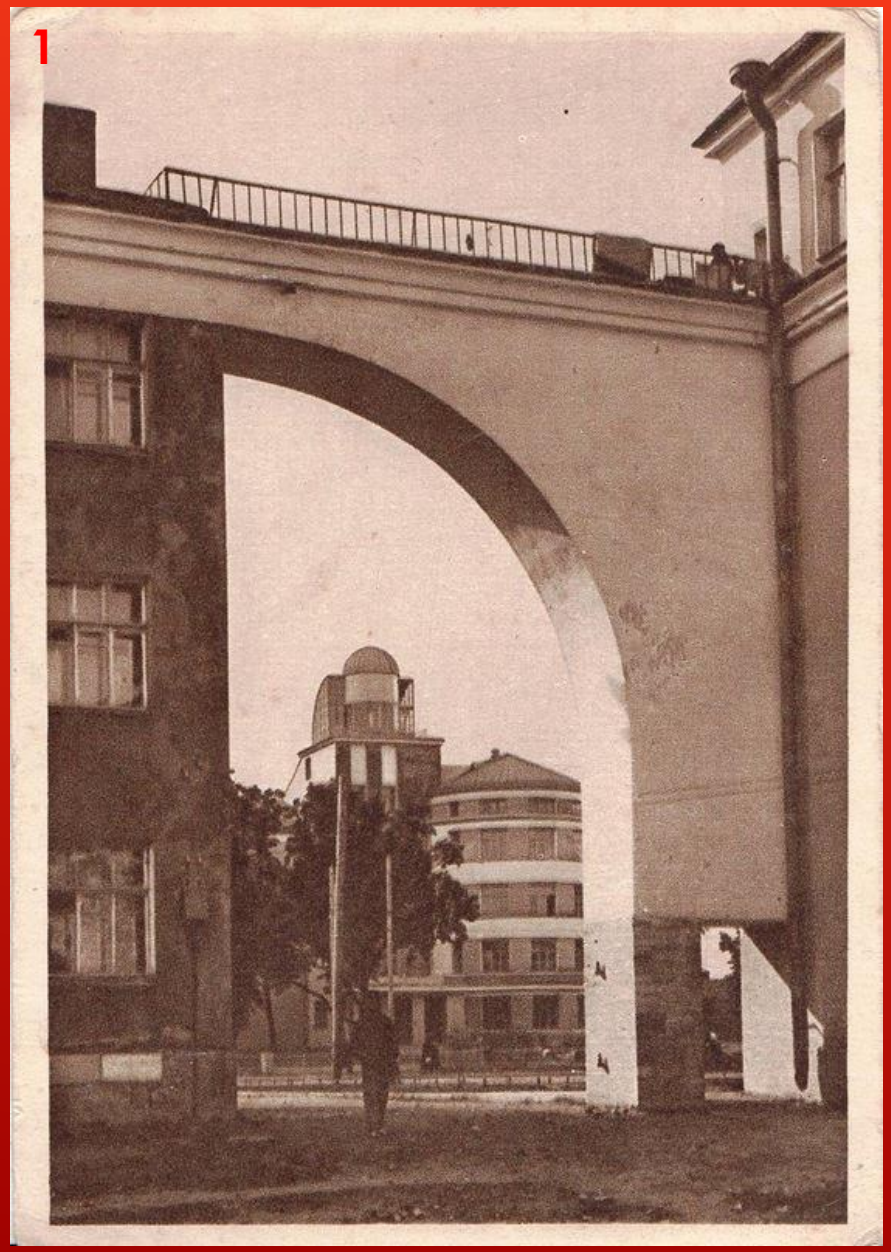


КОНСТАНТИН МЕЛЬНИКОВ

1. ДК им. Русакова. 1927 – 1929.
2. Гараж «Интуриста». 1932 – 1934.

АЛЕКСАНДР НИКОЛЬСКИЙ

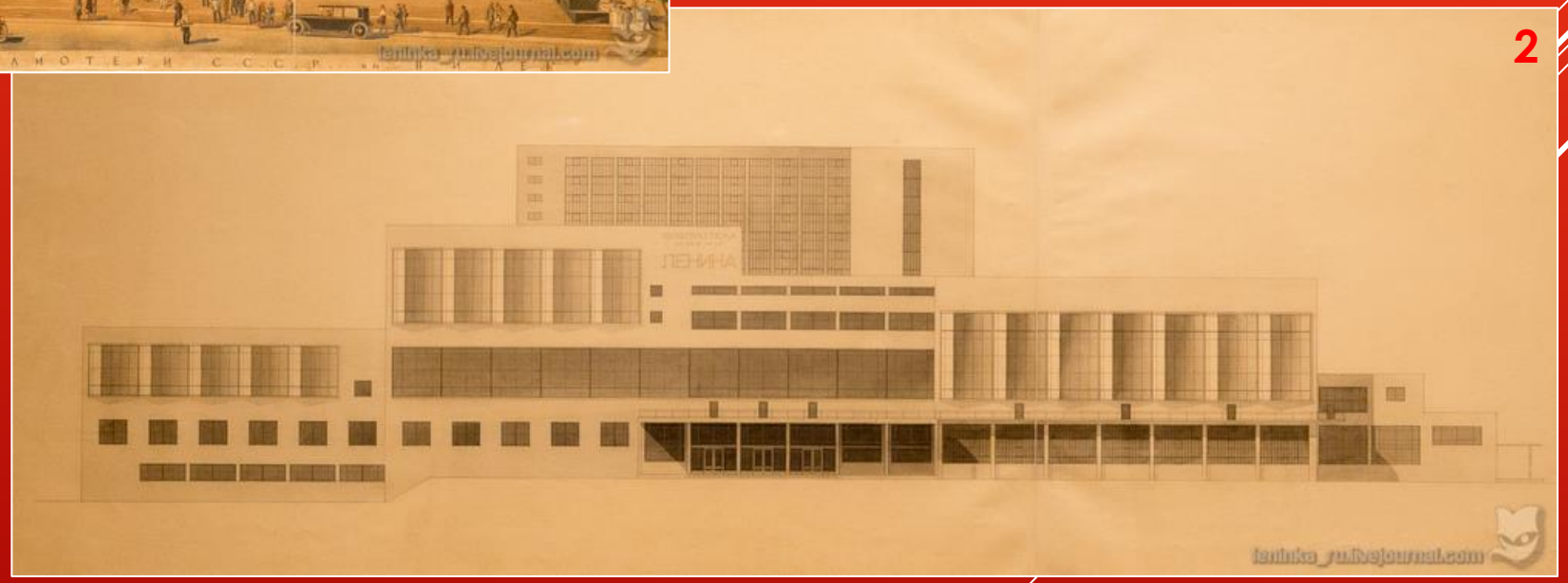
Школа им. 10-летия Октября. 1925 – 1927.



НОЙ ТРОЦКИЙ И ДРУГИЕ

Н. А. Троцкий (фасады), А. И. Гегелло, А. А. Оль.
Административное здание ОГПУ-НКВД-КГБ-ФСБ
«Большой дом».
1931 – 1932.

БЕССМЕРТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ



1. Владимир Щуко, Владимир Гельфрейх. Библиотека им. В. И. Ленина. 1928.
2. Леонид, Виктор и Александр Веснины. Библиотека им. В. И. Ленина. 1928.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Домрина Н. Красные стулья [интервью с Павлом Кузнецовым]. Наука и жизнь, 2018, №3.

Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура Ленинградского авангарда. Путеводитель. – СПб.: Коло, 2008.

Хан-Магомедов С. О. Архитектура советского авангарда: В 2 кн.: Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М.: Стройиздат. 1996.

Хан-Магомедов С.О. Сто шедевров советского архитектурного авангарда. – М.: Едиториал УРСС, 2005.