



Министерство культуры Российской Федерации
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Факультет музыкального искусства эстрады
Кафедра режиссуры и актерского искусства эстрады

УЗНАТЬ, ПОНЯТЬ, УВИДЕТЬ, ВОПЛОТИТЬ!

V Всероссийская научно-практическая конференция

ЭСТРАДА. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

круглые столы ■ спектакли ■ показы ■ мастер-классы ■ семинары ■ открытые уроки

С участием ведущих режиссеров, педагогов, артистов, драматургов Санкт-Петербурга

15–16 марта 2019 года

Ланское шоссе, д. 9

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

Смеемся, шутя и веселясь, мы учим Вас, чтоб Вы учили нас!

15.03.2019 (пятница)

10.30. Встреча и регистрация участников конференции. Холл перед ауд.119.
(Ланское шоссе, д. 9, кафедра режиссуры и актерского искусства эстрады)

11.00. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. Ауд. 119, учебный театр.
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО: ректор СПбГИК доктор исторических наук,
профессор А.С. Тургаев

Драпеко Е.Г., кандидат социологических наук, профессор, заслуженная артистка РСФСР,
первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы РФ –
«Художественное образование в условиях современного общества»;

Богданов И.А., доктор искусствоведения, профессор кафедры эстрадного искусства и
музыкального театра РГИСИ – «Концептуальные вопросы развития эстрады»;

Конович А.А., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой режиссуры и
актерского искусства эстрады СПбГИК – «Парадигма обучения студента-режиссера
эстрады как творческой личности»;

Марков О.И., доктор педагогических наук, профессор Краснодарского ГИК –
«Особенности национальных традиций в эстрадном искусстве».

Жарков А.Д., доктор педагогических наук, профессор, зав кафедрой культурно-досуговой
деятельности МГИК – «Социально-культурные аспекты эстрадного искусства».

Шестаков В.А., доцент кафедры режиссуры и актерского искусства эстрады СПбГИК,
заслуженный деятель искусств РК – «Об особенностях воспитания режиссёра эстрады»;

Шабалин В.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и актерского
искусства эстрады СПбГИК – «Система формирования навыков и умений режиссёров в
условиях заочного обучения».

13.00. КОФЕ-БРЕЙК

13.30. Мастер-класс по сценическому бою актера театра-фестиваля «Балтийский Дом»,
старшего преподавателя по сценическому бою и фехтованию кафедры режиссуры и
мастерства актера СПбГИК– Кирилла Гусева. (Ауд.111)

14.50. КОФЕ-БРЕЙК

15.00. Творческая встреча с заслуженным артистом России, заслуженным деятелем
искусств Респ. Бурятии, двукратным лауреатом высшей театральной премии Санкт-
Петербурга «Золотой Софит», создателем и художественным руководителем театра пластики
рук «Hand made», актером, режиссером, педагогом – Андреем Князьковым. Учебный театр.
(Ауд.119)

17.00. КОФЕ-БРЕЙК

17.30. Мастер-класс «Мюзикл. Особенности работы над музыкальным материалом»
музыкального руководителя «Весна романса» и дирижера – Юрия Крылова. Учебный театр
(Ауд.119)

16.03.2019 (суббота)

12.00. «Клоун – Секреты профессии». Творческая встреча с актером театра и кино, клоуном
- Анваром Либабовым. Учебный театр (Ауд.119)

13.00. КОФЕ-БРЕЙК

13.30. Мастер-класс клоуна Анвара Либабова (театр «Лицедеи») «Технологии создания
образа в гротеске». (Ауд.111)

15.30. КОФЕ-БРЕЙК

16.00. Круглый стол, посвященный вопросам методики преподавания основ режиссуры
эстрады. Все участники конференции, преподаватели, выпускники, аспиранты и студенты
кафедры режиссуры и актерского искусства эстрады . Учебный театр (Ауд.119)

17.30. КОФЕ-БРЕЙК

18.00. Спектакль «Бумбараш» студентов 4 курса кафедры режиссуры и актерского
искусства эстрады, мастерской А.В. Шестакова и Ю.П. Лято. Учебный театр (Ауд.119)

19.30. Закрытие конференции