



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Факультет мировой культуры  
Кафедра теории и истории культуры**

**Направление бакалавриата  
51.03.01 «Культурология»**

**профиль  
«Культуры стран и регионов мира»**

## 5 причин выбрать обучение по программе «Культуры стран и регионов мира»

1. Программа курса основана на базе новых образовательных технологий и нацелена на всестороннее изучение мирового опыта и художественной культуры стран и регионов мира в истории и современности.

В программу включены фундаментальные гуманитарные дисциплины:

- теория культуры,
- философия,
- история,
- семиотика,
- культура повседневности,
- визуальная культура,
- история и культура стран и регионов мира

Прикладные дисциплины:

- проектная деятельность в сфере культуры,
- прикладная культурология,
- PR в сфере культуры,
- межкультурные коммуникации.

# Исследуемые дисциплины

## Общегуманитарные дисциплины

История (история России, всеобщая история)

Иностранный язык

Социальная психология

Информационные технологии

Философия

Логика

Правоведение

Социология

Экономическая культура и финансовая грамотность

## Дисциплины теории культуры

Теория культуры

Методы изучения культуры

Визуальная культура

Лингвистика и семиотика

Мифология

Межкультурные коммуникации

Культура постмодерна

Массовая культура

## Дисциплины прикладной культурологии

Прикладная культурология

Управление проектами в сфере культуры

Консультирование и экспертиза в сфере культуры

Технологии проектирования в сфере культуры

Организация международного сотрудничества в сфере культуры

Основы организации галерейного дела

PR в сфере культуры

Региональное и городское планирование в сфере культуры

## Дисциплины профиля

История культуры России

История и культура Японии

История и культура Европы

История и культура Китая

История культуры Америки

История и культура Индии

История и культура арабo-мусульманских стран

Культура повседневности Европы

Культура повседневности России

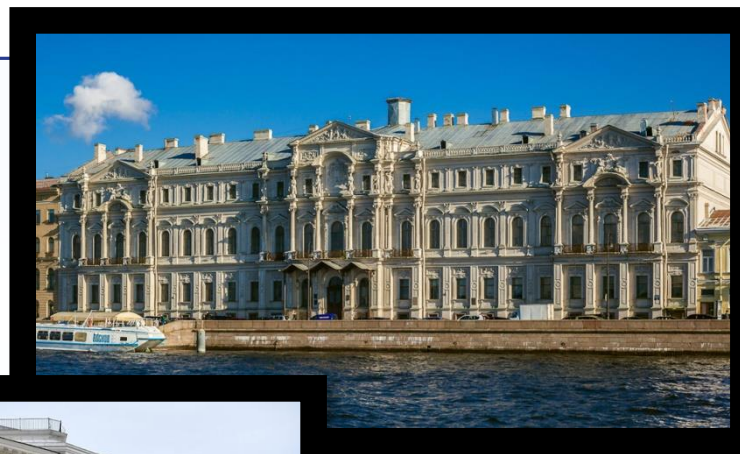
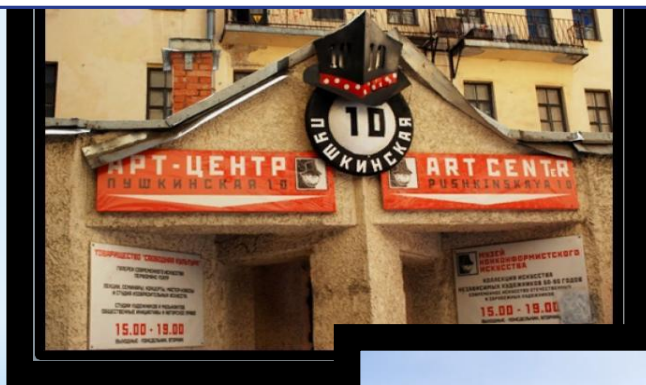
## 5 причин выбрать обучение по программе «Культуры стран и регионов мира»

2. Занятия проходят в исторических интерьерах главного корпуса СПбГИК, в ведущих музеях города: Государственном Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии и т.д., а также выставочных залах и галереях Санкт-Петербурга.



## 5 причин выбрать обучение по программе «Культуры стран и регионов мира»

3. Факультет имеет тесные научные и учебно-образовательные связи с ведущими научно-исследовательскими и культурными центрами России. Студенты проходят практику в государственных и коммерческих учреждениях культуры: Государственном Русском музее, Институте восточных рукописей РАН, ART Центре «Пушкинская 10», Государственном литературно-мемориальном музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.



## 5 причин выбрать обучение по программе «Культура стран и регионов мира»

4. Сбалансированная комплексная программа по изучению культуры стран различных регионов – центра Евразии (Россия и др.), Востока (Китай, Япония, Юго-Восточная Азия и др.), Запада (США, Европа и др.).



## 5 причин выбрать обучение по программе «Культуры стран и регионов мира»

### 5. Возможные варианты трудоустройства:

#### **Учреждения культуры и искусства**

федеральные, региональные и муниципальные органы власти, фонды, музеи, художественные галереи, культурные центры, архивы, экспертно-аналитические центры, организации и научные институты, средние и высшие образовательные учреждения.

#### **Негосударственные организации в сфере культуры**

региональные и международные проекты в сфере культуры, креативные пространства: частные галереи, арт-центры, центры современного искусства, частные институты и фонды изучения проблем культуры, туристские компании.

#### **Средства массовой информации**

# Профессиональные дисциплины

Учебная программа по профилю разделена на циклы и имеет вариативные блоки, что способствует формированию гибкого и эффективного плана подготовки будущих профессионалов.

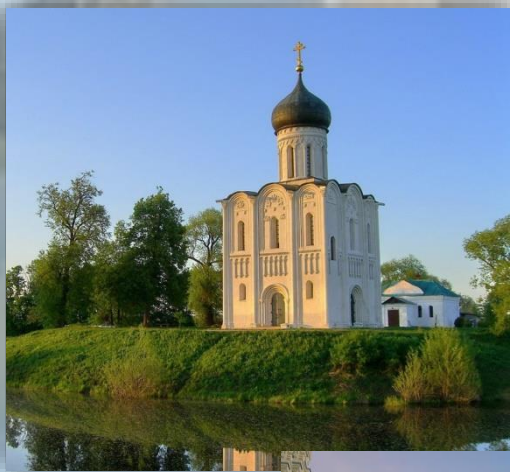
В ходе обучения студенты знакомятся с историко-культурными процессами различных регионов России и мира.

Дисциплины, включенные в модуль «Культура регионов мира», предполагают получение знаний об истории и культурных особенностях изучаемых стран. В дальнейшем это позволит осуществлять профессиональную коммуникацию, умение взаимодействовать в межкультурной среде, вести самостоятельные научные изыскания.



# История культуры России

В ходе изучения курса «История культуры России» студенты получают знания о природных, исторических, экономических, социальных и других факторах формирования и динамики культуры России в разные исторические эпохи. Формируют знание об основных формах существования культуры России, о бытовых, художественных, ритуальных и сакральных практиках культуры страны. Важным в освоении курса является усвоение внутренней логики развития русской культуры, понимание ее особенностей и специфических черт, приобретаемых на каждом этапе и в каждый отдельный исторический отрезок времени



# История и культуры стран Дальнего Востока (Китай, Корея, Япония)



Культура стран Дальнего Востока изучается в контексте культурной общности Восточноазиатского региона. В ходе освоения данного блока рассматриваются история и культура, повседневные практики, специфика художественной культуры, религиозно-мифологические традиции и этико-политические учения, ставшие фундаментом изучаемого региона, а также его современные культурные особенности.

富嶽三十六景 神奈川 猿蓑

# История культуры Европы

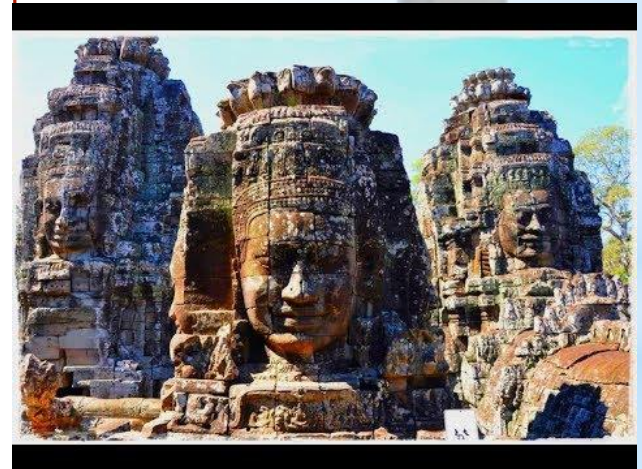


Освоение курса «История культуры Европы» подразумевает приобретение студентами целостной системы знаний о европейской культуре. Блок дисциплин включает материал об историогенезе Европы, основных этапах развития европейской цивилизации – от эпохи античности до современности, особенности художественной культуры европейских стран в различные исторические периоды, локальные варианты развития культуры Европы, ее связь с мировыми цивилизациями. В ходе изучения теоретических взглядов на макродинамику культуры Европы студенты познакомятся с формационной моделью истории Европы, с интерпретацией развития европейской культуры в рамках цивилизационного подхода (О. Шпенглер, А. Тойнби), с циклической моделью ее динамики (П.А. Сорокин), с системно-синергетическим видением истории изучаемого региона (М.С. Кагана), а также многими другими подходами и моделями.

# История и культура Южной и Юго-Восточной Азии



В ходе освоения данного блока дисциплин будут рассматриваться особенности Южной Азии (Индии) и стран Юго-Восточной Азии – преимущественно Вьетнама, Камбоджи, Таиланда, Филиппин, Малайзии и т.д. В ходе изучения региона будут раскрыты особенности исторического развития стран Южной и Юго-Восточной Азии, специфика культуры народов и этносов ее населяющих. Студенты познакомятся с мифологией, религиозными системами, художественной и повседневной культурой стран Южной и Юго-Восточной Азии, узнают о своеобразии мироощущения и мировоззрения носителей культурной традиции региона, специфике ритуалов и праздников стран Южной и Юго-Восточной Азии.



# История культуры Америки

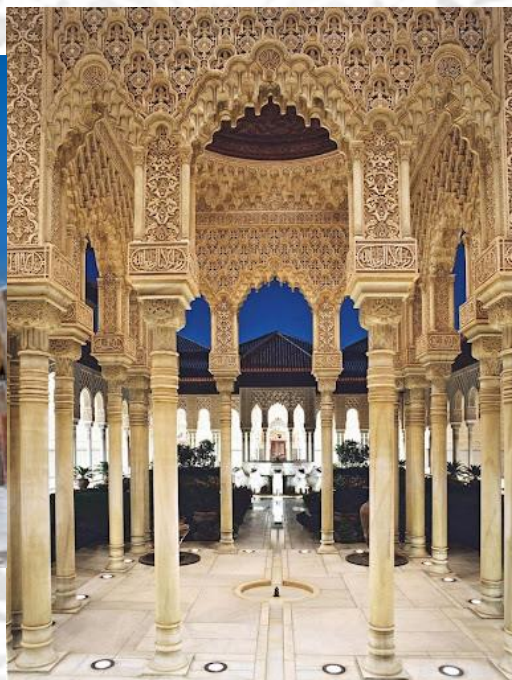


В ходе освоения данного блока дисциплин будет рассмотрена история и культура Центральной и Южной Америки доколумбового времени, а также зарождение и развитие культуры США. Подробно будут изучаться накопленные в данном регионе знания, изобразительное искусство и архитектура, мифологические представления народов Мезоамерики. Студенты будут рассматривать основные этапы истории культуры США, визуальную культуру и киноиндустрию, различные направления художественной культуры современной Америки.



# История и культура арабо-мусульманских стран

В ходе изучения стран арабо-мусульманского мира будут раскрыты культура и история Южной Аравии, Сирии, Палестины, Ближнего Востока, Ирана, Турции и стран азиатского региона, исповедующих ислам. Будут представлены основные особенности исламской традиции, оказавшей влияние на повседневную, художественную, политическую культуру арабо-мусульманских стран. Студенты рассмотрят специфику архитектуры, каллиграфии, литературы, музыки, изобразительного и прикладного искусства и их региональные особенности.



# Студенческая жизнь



Студенческая жизнь вуза крайне насыщена событиями – учащиеся принимают активное участие во всероссийских и международных научных конференциях, межвузовском сотрудничестве, в организации культурных проектов, в деятельности студенческого научного общества.

Студенты имеют возможность участвовать в художественной жизни вуза, спортивных мероприятиях, играх КВН, различных олимпиадах, встречах с известными людьми.



# Сведения об образовательной программе

## 51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Профиль: Культура стран и регионов мира

Форма обучения / Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023				
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Предмет ЕГЭ / Вступительное испытание	Вступительное испытание на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору					
Очная 4 года	257	180	54,2	16,2	9	12	Обществознание	Обществоведение	50
							Русский язык	Русский язык	50
Заочная 5 лет	—	149	—	7,1	0	10	История	История культуры России	40



## Прием на 2023/2024 учебный год

**Правила приема** разработаны в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 августа 2020 г.

№ 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

Внесены изменения:

приказ от 25 января 2021 г. № 38

приказ от 13 августа 2021 г. № 753

приказ от 26 августа 2022 г. № 814

## Дистанционное взаимодействие с поступающими

- Информирование поступающих
- Обратная связь с поступающими при приёме документов
- Проведение вступительных испытаний
- Объявление результатов вступительных испытаний
- Приём и рассмотрение апелляций
- Обратная связь с поступающими при подаче и отзыве заявлений о согласии на зачисление документов

## Взаимодействие с поступающими

- Лично
- По почте
- Посредством электронной информационной системы вуза
- Посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» через суперсервис «Поступление в вуз онлайн»

# Информация о сроках приема в 2023 году

Этап	Очная форма		Заочная форма
	Бюджетные места	Места по договорам об образовании	Места по договорам об образовании
Срок начала приема документов	20 июня		
Срок завершения приема документов от лиц, поступающих по результатам ЕГЭ	22 июля	09 августа	20 августа
Срок завершения приема документов от лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний*	14 июля	28 июля	20 августа
Период проведения вступительных испытаний *	14 июля – 25 июля	28 июля – 09 августа	20 августа – 31 августа
Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков	27 июля	10 августа	1 сентября

\* Право сдачи общеобразовательных вступительных испытаний в Институте имеют:

- инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- иностранные граждане;
- поступающие, которые получили документ о среднем общем образовании в иностранной организации (по тем предметам, по которым не сдавали ЕГЭ в текущем календарном году);
- поступающие на базе высшего образования.

# Информация о сроках зачисления в 2023 году

## Бюджетные места

Зачисление осуществляется при подаче оригинала документа об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ).

**Зачисление на места в пределах квоты особого права и квоты приема на целевое обучение**  
**28 июля 2023 г. в 12:00** завершается прием оригиналов документов об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ);

**29 июля 2023 г.** издание приказов о зачислении лиц, поступающих на места в пределах квот.

## Основной этап зачисления

**03 августа 2023 г. в 12:00** завершается прием оригиналов документов об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ);

**08 августа 2023 г.** издание приказа о зачислении.

## Места по договорам об образовании

Зачисление осуществляется при подаче **заявления о согласии на зачисление и заключении договора об образовании.**

## Очная форма обучения

с **10 по 26 августа 2023 г.** заключение договоров об образовании;

с **16 по 31 августа 2023 г.** издание приказов о зачислении.

## Заочная форма обучения

с **01 по 20 сентября 2023 г.** заключение договоров об образовании;

с **20 по 26 сентября 2023 г.** издание приказов о зачислении.

# Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**Культура — это стремление к совершенству  
посредством познания!**



Приемная комиссия СПбГИК

+ 7(812) 318-97-10

[pk@spbgik.ru](mailto:pk@spbgik.ru)

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб.,  
д. 4, ауд. 4121 (вход с Миллионной ул., д. 3)

Пн- Пт : 10:00- 16:00

Деканат факультета **Мировой культуры**

+7 (812) 318-97-68

[fmk@webmail.spbgik.ru](mailto:fmk@webmail.spbgik.ru)

191186, Санкт-Петербург,  
Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2316

Пн- Пт : 10:00- 17:00