

Отзыв на автореферат диссертации
Хассана Мохамеда Ахмеда Махмуда Мохамеда
на тему: «Реставрация и консервация архитектурных элементов из камня в контексте
сохранения объектов культурного наследия», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Специфика представленного исследования заключается в поиске новых методов сохранения культурного наследия на стыке гуманитарных наук и реставрационной практики. Памятники архитектуры и скульптуры, выполненные из камня - материальные объекты, физическую форму которых необходимо сохранить, тем самым сохраняя их историческую и художественную значимость. Актуальность темы диссертации опирается на развитие реставрационных практик, связанное с достижениями естественных наук, информационных технологий и исследовательского инструментария.

Автором диссертации был изучен широкий круг источников по реставрации, охране наследия, музейному бытованию памятников, по истории архитектуры, а также по культурологической проблематике. В результате этого изучения было выявлено, что имеется недостаток источников, рассматривающих реставрацию в разрезе вопросов культурологического характера.

Важной представляется задача, которую ставит перед собой автор исследования: произвести комплексный анализ реставрации объектов архитектуры и скульптуры, выполненных из камня, не только как процедуры по восстановлению физической формы, но и как научного процесса, направленного на выявление их культурологической ценности. Таким образом, реставратор включается в деятельность по изучению философских, культурно-исторических, художественно-символических аспектов эпохи бытования памятника.

Несомненную ценность представляют результаты проведенного автором исследования, выраженные в уточнении процедур реставрации с учетом, как физических свойств памятника, так и его культурно-исторического значения. Примечательно, что в ходе исследования автор осуществил реставрацию некоторых объектов из камня в составе реставрационных коллективов в Египте, Германии и России, а также анализ архивных источников и документов, связанных с реставрируемыми объектами.

Важное теоретическое значение имеют выводы автора о необходимости освоения реставраторами знаниями гуманитарного профиля для расширения профессиональной эрудиции. Форма памятника и выраженные в этой форме идеи автор понимает как синтез, сохранению которого будут способствовать как технические, так и культурологические знания реставратора.

Институт культуры
№ 3564/22
<<19>> 05 2022

В ходе практической части исследования была выявлена совокупность естественнонаучных и гуманитарных методов исследования по восстановлению объекта культурного значения, что в дальнейшем будет способствовать принятию правильных решений при выборе объекта реставрации, инструментария, методологии и материалов. Также был осуществлен сравнительный анализ влияния различных климатических сред на близкие по минерально-химическому составу породы и сорта камня и сделан вывод о необходимости изучения климатической специфики в зависимости от того, где находятся каменные памятники культурного наследия, в Египте, Германии или России. Для практического использования при международном сотрудничестве реставраторов будет полезен составленный автором сравнительный «Словарь терминов» на русском, арабском и английском языках.

Список научных публикаций Хассана Мохамеда Ахмеда Махмуда Мохамеда отражает серьезное и глубокое изучение темы исследования.

Положения и выводы, полученные автором, представляются убедительными и достоверными. Результаты исследования имеют несомненную теоретическую, методологическую и практическую ценность.

Представленная к защите диссертация «Реставрация и консервация архитектурных элементов из камня в контексте сохранения объектов культурного наследия», является самостоятельным, содержательным и законченным научно-исследовательским трудом, соответствующим п.п.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г № 842. Автор диссертации Хассан Мохамед Ахмед Махмуд Мохамед заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат культурологии,
заведующий отделом климатологии

Ю.Ю. Оганесова

ФГБУК «Государственный Русский музей»

Адрес: 191186, Санкт-Петербург,

ул. Инженерная, 4

Тел.: 8 (812) 595-42-04

e-mail: info@rusmuseum.ru

*Людмила Оганесовой Ю.Ю. утверждено.
Начальник отдела кадров
О.А. Рашкина 11.05.2012*

