РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Брехт Б. Театр. Собр. соч. Т. 5. М., 1965.

2. Варпаховский Л. Наблюдения, анализ, опыт. М., 1978.

3. Велихова Н. Все ли пути изведаны? Театр № 4, 1957.

4. Глумов А. Музыка в русском драматическом театре. М., 1955.

5. Гончаров А. Поиски выразительного в спектакле (глава "Образность"). М*.,* 1971.

6. Горчаков Н. Работа режиссера над спектаклем. М., 1952.

7. Грум-Гржимайло Т. Музыка и драма. М., 1978.

**8. Динов В.** [Звуковая картина](http://www.knigashop.ru/books/1264.html)**.** СПб., 2006.

8. Завадский Ю. Работа режиссера с художником и композитором. М., 1965.

9. Изралевский Б. Музыка в спектаклях МХАТ. М., 1965.

10. Комиссаржевский В. Мысли театрального режиссера. Советская музыка, № 9, 1958.

12. [Козюренко Ю..](http://www.knigashop.ru/author/kozyurenko_yu__i_/)[Звукозапись с микрофона](http://www.knigashop.ru/books/1329.html)**. М., 2006.**

13. Козюренко Ю. Музыка в оформлении спектакля //В помощь художественной самодеятельности,

 № 10, 1979.

14. Козюренко Ю. Основа звукорежиссуры в театре. М., 2005.

13. Корогодский 3. По закону драмы. В сб.: Музыка в драматическом театре. М., 1976.

14. Медведев Е. Cubase 2SX для музыкантов. СПб., 2007.

**15. Меерзон Б. Я.** [Акустические основы звукорежиссуры: Часть 1: Курс лекций.](http://www.knigashop.ru/books/1334.html) **М., 2006.**

16. Меерович И. Музыка в спектакле драматического театра. М., 1983.

17. Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. Т. З, М., 1955.

18. Милютин П. Музыкальное оформление драматического спектакля. Л., 1975.

19. Михайлов М. Стиль в музыке. Л., 1981.

**20.** [Нисбет Алекс](http://www.knigashop.ru/author/nisbet_aleks/)[Основы звукооператорской работы](http://www.knigashop.ru/books/1331.html)**. 2005.**

21. Орлов Г. Древо музыки. Вашингтон - СПб., 1992.

22. Петелин Р. Петелин Ю. Музыкальный компьютер. СПб., 2006.

23. Петелин Р. Петелин Ю. Аранжировка музыки на РС. СПб., 2004.

24. Петров А. Шестое чувство. В сб.: Музыка в драматическом театре. М., 1976.

25. Прокофьев С. Композитор в драматическом театре //Театр № 8, 1936.

**26.** [Пол Уайт](http://www.knigashop.ru/author/pol_uait/)**.** [Творческая звукозапись](http://www.knigashop.ru/books/1330.html)**. 2007.**

27. Попов В. Звуко-шумовое оформление спектакля. М., 1962.

28. Ройтерман В. Выразительные средства музыки. М., 1962.

29. Сац И. Воспоминания современников. М., 1968.

**30. Севашко А. В.** [Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство](http://www.knigashop.ru/books/1332.html)**. М., 2007.**

31. Сохор А. Музыка как вид искусства. М., 1970.

32. Способин И. Элементарная теория музыки. М., 1965.

33. Таршис Н. Музыка спектакля. М., 1978.

34. Таиров А. Записки режиссера. М., 1921.

35. Товстоногов Г. О профессии режиссера. В сб.: Музыка в драматическом спектакле.М., 1976.

36. Театральная музыка //Музыкальная энциклопедия. Т. 4, М., 1981.

36. Штейнпресс И., Ямпольский Б. Энциклопедический музыкальный словарь. М., 1959.