

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Довгарь Ольги Владимировны

«Русско-немецкие культурные связи конца XVII – середины XVIII вв.»

представленной на соискание ученой степени

кандидата культурологии по специальности

24.00.01 - теория и история культуры

Диссертационное исследование О.В. Довгарь посвящено, несомненно, актуальной теме. Германия как передовая европейская держава конца XVII – середины XVIII вв. фактически во всех областях творчества стала для нашей страны основным культурным ориентиром. Начиная именно с петровских времен, Россия впитывала в себя достижения немецкой культуры: театр, литература, язык, наука и образования стали неотъемлемой частью образа жизни просвещенного русского общества.

Теоретико-методологическая основа диссертационной работы, отраженная в автореферате, позволила автору выстроить исследование аргументированно и логично. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутых гипотез на разных этапах работы использовался комплекс разнообразных методов: проблемно-хронологический, метод периодизации, генетический, метод сравнительного анализа. Опора на избранную методологию позволила автору успешно реализовать поставленные в исследовании задачи.

Автореферат выполнен на высоком научно-теоретическом уровне; новизна полученных результатов исследования не вызывает возражений; четкие, ясные и логичные положения, выдвигаемые на защиту, всесторонне фундированы в тексте автореферата. Научно-практическая ценность диссертационного исследования не вызывает сомнений.

В качестве пожелания хочу отметить: несмотря на то, что автор всесторонне рассмотрел тему русско-культурного взаимодействия в конце XVII – середине XVIII вв. было бы крайне интересно и важно также с применением комплексной культурологической методологии, изучить и последующие русско-немецкие контакты и связи.

Судя по автореферату, диссертация О.В. Довгарь соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 02.08.2016), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой

Институт культуры
Зх. № 6881/22
16.08.2022 20 г.

ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Доцент кафедры истории и
теории искусства
Института дизайна и искусств СПбГУПТД,
Кандидат культурологии

И.А. Неверова

03.09.2022.

Санкт-Петербургский государственный
Университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.18
тел.8(812) 315-09-56,
e-mail: kitiart@mail.ru

Подпись И.А. Неверовой завершено

Заместитель начальника
управления кадров



Вьюгина Н.А.