

Председателю диссертационного совета
 Д 210.019.03, созданного на базе
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного
 учреждения высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный
 институт культуры»,
 доктору педагогических наук, профессору
 Брежневой Валентине Владимировне

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

По диссертации Гриша Елизаветы Александровны на тему «Информационные ресурсы арт-рынка в работе библиотек с книжными памятниками», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение».

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Лопатина Наталья Викторовна
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение»
Ученая степень и отрасль науки	Доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Структурное подразделение	кафедра библиотечно- информационных наук
Должность	Заведующий кафедрой
Почтовый индекс, адрес организации	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
Сайт организации	http://www.mgik.org/
Номер телефона	8-916-612-49-15
Адрес электронной почты	dreitser@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1.	Лопатина, Н. В. Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотековедении / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2(29). – С. 3.
2.	Лопатина, Н. В. Цифровизация социокультурной сферы: от предчувствия к точке бифуркации / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3(36). – С. 1.
3.	Лопатина, Н. В. Управление цифровизацией культуры: опыт, ошибки, перспективы / Н. В. Лопатина // Цифровизация культуры и культура цифровизации: современные проблемы информационных технологий : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 08 октября 2020 года / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия). – Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2020. – С. 170–178
4.	Лопатина Н.В. Работа ведомственных и корпоративных библиотек с цифровыми ресурсами и сервисами Роспатента / О. П. Неретин, Н. В. Лопатина, Ю. В. Рыбакова // Культура: теория и практика. – 2021. – № 1(40). – С. 7.
5.	Лопатина, Н. В. Сохранение цифрового культурного наследия в едином электронном пространстве знаний / Н. В. Лопатина, О.П. Неретин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 5(85). – С. 74–80.
6.	Лопатина, Н. В. Книжная культура в информационной инфраструктуре цифровой экономики / Н. В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2018. – № 6(419). – С. 26–31.
7.	Лопатина, Н. В. Модернизация информационно-аналитических методик анализа результативности научной деятельности организации / Н. В. Лопатина, Г. И. Булдина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 3(95). – С. 146–156

9

Лопатина Наталья Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры

Подпись руки заверяю



Подпись Лопатиной Н. В.
 спец. Галеев
Н. А. Васильевич
 24.08.2022

«01» июня 2022 г.