Утверждено на заседании совета по научной и творческой работе СПбГИК протокол № 110 от 20.09.2023, Ученого совета протокол № 59 от 26.09.2023

# ПОЛОЖЕНИЕ

XII международного фестиваля

# «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»,

посвященного памяти И.А. Волкова

# г. Санкт-Петербург 13 – 17 ноября 2023 г.

1. **Общие положения**
   1. Сроки проведения: 13 ноября – 17 ноября 2023 г.
   2. Место проведения: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург
   3. Организатор: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК)
   4. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

# Цели и задачи:

* развитие системы художественного образования;
* сохранение и развитие лучших традиций национальных певческих культур;
* укрепление и оптимизация системы художественного и эстетического воспитания студентов ссузов и вузов;
* выявление и поддержка одарённых студентов ссузов и вузов;
* обмен педагогическим опытом и творческим мастерством;
* повышение эффективности межкультурной коммуникации в странах Содружества Независимых Государств.
  1. XII Международный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке»является художественно-творческим проектом по поддержке, развитию и пропаганде народного песенного искусства, сочетающим формы исполнительской практики, демонстрации лучших творческих достижений и краткосрочного повышения квалификации.

# Фестиваль проводится в очном формате.

# Краткая справка о фестивале:

Международный фольклорный проект «Как на речке было на Фонтанке» ежегодно привлекает широкое внимание общественности, студентов вузов, средних специальных учебных заведений (ссузы), ассистентов- стажеров, педагогов - исполнителей в фольклорном и народно-стилизованном направлениях. Преподаватели учебных заведений имеют возможность освоения программ дополнительного профессионального образования с получением документа установленного образца.

Фестиваль проводится ежегодно, начиная с 2012 года. Первые четыре года своего существования, он проходил при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, как российско-белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке». За годы существования значительно увеличился численный состав фестиваля и расширилась его география. Ежегодно в нем принимают участие сотни человек из различных субъектов Российской Федерации и стран СНГ.

В 2015 г. фестиваль был включен в программу IV Санкт- Петербургского международного культурного форума. С тех пор ежегодно стал проводиться под эгидой форума. В 2016 г. фестиваль «Как на речке было на Фонтанке» получил международный статус.

* 1. Оргкомитет фестиваля формируется Санкт–Петербургским государственным институтом культуры.
  2. В рамках фестиваля проводится международный конкурс народного песенного искусства.
  3. В жюри конкурса представленыведущие деятели культуры и искусства России и зарубежья.

# Порядок проведения конкурса

* 1. **Номинации конкурса:**

## вузы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Направление** | **Номинация** |
| А-1 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| А-2 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| А-3 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| А-4 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |

***ссузы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Направление** | **Номинация** |
| В-1 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| В-2 | Фольклорное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |
| В-3 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Соло |
| В-4 | Народно-стилизованное пение | Исполнительское искусство. Ансамбль |

* 1. Конкурс проводится **в два тура для всех номинаций: участники категорий А, В**
* **в I туре** исполняют **два** разнохарактерных произведения. Одно из произведений конкурсной программы исполняется *а cappella.* Продолжительность выступления в I туре не более **6** минут*;*
* **во II туре** исполняется **одно** произведение. Продолжительность выступления во II туре не более **4** минут;
* желательно, чтобы одно из произведений конкурсной программы было посвящено военно-патриотической тематике (фольклор или авторское сочинение).

**Использование фонограмм запрещено**.

* 1. Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом и сохраняется в течение обоих туров.
  2. В соответствии с п.1.6 настоящего положения конкурсные прослушивания зарубежных и иногородних участников проводятся в очном формате.
  3. Результаты конкурсных выступлений I тура сообщаются вечером того же дня (после 20.00).
  4. На следующий день после проведения II тура объявляются участники гала-концерта. Программу и состав участников гала-концерта определяет жюри.
  5. Замена конкурсной программы после окончания приёма заявок категорически запрещена.
  6. Замена участников, а также изменения количественного состава делегации после окончания приёма заявок категорически запрещены.
  7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
  8. Участникам конкурса, выдаются сертификаты. В каждой номинации присваиваются следующие звания:
* ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА (не более четырех в одной номинации);
* ЛАУРЕАТ КОНКУРСА 1, 2 и 3 степени (не более двух в одной номинации);
* ГРАН-ПРИ (один на весь конкурс);
* Специальный приз ректора СПбГИК А.С. Тургаева;
* Специальный приз жюри имени И.А. Волкова – основателя кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК;
* Специальный приз жюри «Педагог и ученик»;
* Специальный приз за лучшее исполнение произведения, посвященного военно- патриотической тематике.
  1. Жюри имеет право присудить не все призовые места.
  2. Жюри и оргкомитет могут учредить поощрительные и дополнительные призы на своё усмотрение.

# Условия участия в конкурсе

* 1. Для включения в список участников XII международного конкурса «Как на речке было на Фонтанке», необходимо отправить анкету участника на электронные адреса: [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru), fontankaspbgik@mail.ru с темой письма: «Как на речке было на Фонтанке 2023». *Анкеты – заявки* (Приложение 1) принимаются до **1** **ноября 2023 г.** в двух экземплярах: в формате Microsoft Word и скан оригинала анкеты-заявки, подписанного руководителем учебного заведения. Каждый участник также подписывает согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).
  2. Общий численный состав делегации от одного учебного заведения не должен превышать 15 человек.
  3. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет (без учёта банковской комиссии):
* 1 500 рублей для сольной номинации;
* 750 рублей для каждого участника коллектива.

Концертмейстеры организационный взнос не оплачивают.

* 1. Организационный взнос возврату не подлежит.
  2. Квитанции об оплате организационного взноса (Приложение 3) направлять на два адреса электронной почты: [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru), [kafedra\_rnpi@mail.ru](mailto:kafedra_rnpi@mail.ru) с пометкой «Оплата организационного взноса\_Фонтанка\_2023».
  3. Контакты:

Сивова Вера Матвеевна, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Тел.: 8(812) 318-97-60, e-mail: [verasivova@yandex.ru](mailto:verasivova@yandex.ru)

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в XII международном фестивале

«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»

*(АНКЕТА ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ НА ОТДЕЛЬНОМ БЛАНКЕ)*

1. Полное официальное название учебного заведения, которое представляет данный участник (солист или коллектив) конкурса.
2. ФИО руководителя учебного заведения (полностью с указанием имеющихся званий).
3. Полное название коллектива со списочным составом (или ФИО исполнителя) с указанием полной даты рождения
4. СНИЛС исполнителей
5. Паспорт (фото или скан разворота страниц)
6. Номинация (в соответствии с Положением).
7. Фотография для размещения в буклете конкурса (присылается отдельным файлом).
8. ФИО (полностью) руководителя коллектива (руководителей).
9. ФИО (полностью) концертмейстера.
10. Контактный телефон для связи с руководителем и e-mail руководителя.
11. Список делегации (ФИО с указанием возраста, пола и статуса: руководитель, концертмейстер, участник)
12. Необходимо ли заселение в «Дом студента» СПбГИК (стоимость - 490 руб./сутки)
13. Нуждаетесь ли в организации питания (комплексный обед 250 руб.) в конкурсные дни

Если да, то необходимо указать даты и количество людей.

1. Репертуар (название произведения, жанр, авторы текстов и музыки песен, хронометраж). Произведения располагаются в порядке их исполнения на конкурсе:
   1. тур конкурса (2 произведения, одно из которых исполняется a’cappella)

1.

2.

Обратите внимание, что общая продолжительность конкурсных номеров первого тура составляет не более 6 минут

* 1. тур конкурса (1 произведение)

1.

Во втором туре продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

С условиями фестиваля-конкурса ознакомлен (-на) и согласен (-на):

подпись руководителя / ответственного лица

Дата подачи заявки «\_\_\_» 2023 года

Заполненную анкету-заявку направляйте на e-mail: [no@webmail.spbgik.ru](mailto:no@webmail.spbgik.ru), [fontankaspbgik@mail.ru](mailto:fontankaspbgik@mail.ru)

Просьба заполнять анкету внимательно и убедиться в ее получении!

Приложение 2

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.

|  |
| --- |
|  |
| (ФИО) |
|  |
| (адрес регистрации с индексом) |
|  |
| (паспортные данные: серия, номер, кем и когда выдан) |

именуемый в дальнейшем «Субъект», дает согласие ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», именуемому далее «Оператор», на обработку своих персональных данных (перечень которых приведен в п.4 настоящего Согласия) на следующих условиях:

1. Обработка персональных данных Субъекта осуществляется в целях обеспечения соблюдения конституционных прав граждан, улучшения условий обучения, содействия в обучении, обеспечения личной безопасности, информационного обеспечения и мониторинга учебного процесса, обеспечения научной, организационной и финансово-экономической деятельности университета, обеспечения соблюдения законов и иных нормативных актов РФ.

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, использование данных для принятия решений Оператором, за исключением принятия решений на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных (общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в ФЗ РФ «О персональных данных») осуществляемую как без использования средств автоматизации, так и в информационных системах персональных данных Оператора
2. Настоящее согласие дается на весь период участия Субъекта в XII международном фестивале «Как на речке было на Фонтанке» в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», а также после прекращения участия - на срок, установленный законодательством Российской Федерации.
3. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* Фамилия, имя и отчество
* Дата и место рождения
* Сведения о месте регистрации, проживания
* Паспортные данные (включая сведения о гражданстве)
* СНИЛС
* Контактная информация

Данная информация является конфиденциальной, т.е. лица, получившие доступ к таким данным, обязаны хранить их в тайне и не разглашать, а также не передавать другим лицам без согласия Субъекта, кроме случаев, прямо предусмотренных в законе. Не относится к числу конфиденциальной информация, в отношении которой Субъектом дано согласие на включение ее в общедоступные источники.

5. Субъект дает согласие на:

5.1. Включение в общедоступные источники персональных данных и опубликование на официальном сайте Оператора в целях информационного обеспечения деятельности Оператора следующих данных:

- ФИО

- сведения о профессии и должности

5.2. Получение у третьих лиц и из общедоступных источников путем информационного поиска, получения информации и направления запросов сведений о результатах образовательной, научной, творческой и профессиональной деятельности Субъекта, необходимых в целях информационного обеспечения деятельности Оператора.

6. Оператор может передавать обрабатываемые персональные данные Субъекта государственным органам и уполномоченным организациям по официальному запросу в случаях, установленных законодательством РФ и(или) государства, гражданином которого является Субъект либо международными договорами с участием РФ;

Оператор вправе осуществлять трансграничную передачу персональных данных Субъекта только в случаях, прямо предусмотренных законодательством РФ либо международными договорами с участием РФ, а также в целях содействия Субъекту в обучении, трудоустройстве, научной деятельности.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Приложение 3



Приложение 4

к приказу СПбГИК от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2023 № \_\_\_\_\_\_\_\_

# Программа

XII международного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке»,

посвященного памяти И.А. Волкова

Санкт-Петербург, 13 – 17 ноября 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| 13 НОЯБРЯ (понедельник) | |
| 16:00 – 16:55 | Регистрация участников фестиваля (фойе около Белого зала) |
| 17:00 – 17:30 | Церемония открытия фестиваля  *(Дворцовая набережная 2, Белый зал)* |
| 17:30 – 18:30 | Концерт творческих коллективов и солистов кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК  *(Дворцовая набережная 2, Белый зал)*  Отв. В.М. Сивова |
| 18:30 – 19:15 | «Знакомство с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры». Экскурсия для участников и руководителей творческих коллективов.  Отв. Н.Н. Каретникова |
| 19:20 – 21:30 | Акустическая репетиция ССУЗОВ  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 14 НОЯБРЯ (вторник) | |
| 10:00 – 13:45 | ССУЗЫ: конкурсные прослушивания I тура  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 13:45– 14:55 | Акустическая репетиция ВУЗОВ  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 15:00 – 19:00 | ВУЗЫ конкурсные прослушивания I тура  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 18:45 – 19:30 | Знакомство с фондами ФНОЦ им. И.А. Волкова (фольклорные отчеты последнего года).  Отв.: доцент, к.иск. Т.С. Молчанова  *(Дворцовая набережная 2, ауд. 2321)* |
| 22:00 | Объявление результатов I тура конкурса (ССУЗЫ, ВУЗЫ)  (дистанционно) |
| 15 НОЯБРЯ (среда) | |
| 9:00 – 10:20 | Акустическая репетиция ВУЗОВ  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 10.30 – 13:30 | ВУЗЫ: конкурсные прослушивания II тура  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 13:30 – 14:50 | Акустическая репетиция ССУЗОВ  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 15:00 – 17:30 | ССУЗЫ: конкурсные прослушивания II тура  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 18:00 – 19:00 | Концерт творческого коллектива - почетного гостя фестиваля фольклорного семейного сетоского ансамбля “Каарахельбе” (Псковская обл.)  *(Дворцовая набережная 2, Камерный зал)* |
| 22:00 | Объявление участников гала-концерта  (дистанционно) |
| 16 НОЯБРЯ (четверг) | |
| 11:00 – 13:30 | День кафедры русского народного песенного искусства  Презентация творческой деятельности кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК  Отв.: зав. каф., профессор, к.п.н. В.М. Сивова, доцент А.А. Гвоздецкий, доцент, к.п.н. Т.В. Шастина, доцент М.А. Кузнецова, ст. преп.  Ю.В. Черняновская  *(Ул. Миллионная,7, Учебный театр)* |
| 13:30 – 14:30 | *Перерыв* |
| 14:30 – 16:30 | Презентация научной деятельности кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК  Отв.: зав. каф., профессор, к.п.н. В.М. Сивова, доцент, к.иск. Е.Е. Васильева, доцент, к.иск. Т.С. Молчанова, доцент, к.п.н. Т.В. Шастина, доцент А.А. Гвоздецкий  *(Ул. Миллионная,7, ауд. 211)* |
| 17:00 – 19:00 | «Вечорка» участников фестиваля  Отв.: доцент, к.п.н. Т.В. Шастина  *(Ул. Миллионная,7, Учебный театр)* |
| 17 НОЯБРЯ (пятница) | |
| 11:30 - 13:45 | Репетиция гала-концерта победителей XII международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке»  *(Дворцовая набережная 2, Концертный зал «На Дворцовой»)* |
| 14:00 - 16:30 | Гала-концерт победителей XII международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке»  Награждение победителей.  *(Дворцовая набережная 2, Концертный зал «На Дворцовой»)* |