**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Региональная олимпиада по искусствоведению проводится 19 октября 2023 года в **Санкт- Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК)** по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4.

**Заявки вузов на участие в олимпиаде (см. Приложение 1) принимаются в период с 4 сентября по 13 октября 2023 года** **в форме пакета документов** по электронной почте на адрес **olymp\_isk@mail.ru**:

- заявка на участие в олимпиаде (документ в двух форматах – «Word» («DOC» или «DOCX») «PDF») (см. бланк в приложении);

- заполненные анкеты каждого студента-участника олимпиады с личной подписью (в формате «JPG» или «PDF») (см. бланк в приложении);

- согласие на обработку персональных данных каждого студента-участника олимпиады с личной подписью (в формате «JPG» или «PDF») (см. бланк в приложении).

В олимпиаде могут принимать участие студенты очной формы обучения только Санкт-Петербургских вузов, как исключение – обучающиеся в их филиалах. К участию в олимпиаде допускается не более одной команды из одного вуза. Замена участников олимпиады возможна не позднее, чем 17 октября 2023 года, на основании заявки, в которой будут фигурировать данные участников.

Не позднее **19 октября 2023 года** необходимо представить подписанный и заверенный печатью оригинал заявки на кафедру искусствоведения СПбГИК.

В заявке обязательно уточняется количество участников от вуза (не более 15), а также указываются 2 представителя от вуза (как участники жюри они должны иметь степень не ниже кандидата искусствоведения и/или звание не ниже доцента). Указанные в заявке представители от вузов войдут в состав методической комиссии олимпиады (необходимо указать ФИО, степень и звание, контактную информацию). К участию в олимпиаде члены команд допускаются после предъявления студенческого **билета, паспорта и заполнения анкеты (см. Приложение 2).**

2023 год объявлен годом педагога и наставника в России. Искусствоведение и история искусства в современной образовательной практике преподаётся в общеобразовательных и художественных школах, присутствует в системе дополнительного образования и эстетического воспитания, выступает как дисциплина в среднем специальном и высшем образовании всех ступеней, является важной составляющей научно-просветительской деятельности. Тема олимпиады 2023 года **«Искусство как объект изучения, сохранения, преподавания».** Изучение истории искусства позволяет понять прошлое, искусство во все века аккумулировало представления о мире, воплощало идеал, выражало образ прекрасного. Преподавание искусствоведения как дисциплины предполагает синтез теоретических знаний, методологических принципов, практического опыта, эстетических систем и исторических концепций. От педагога зависит не только заинтересованность обучающихся, его цель передать навыки и знания следующим поколениям учёных, музейных работников, деятелей культуры. Кто он, преподаватель истории искусства? Зачем изучать искусствоведение в современном мире? На эти вопросы мы и постараемся дать ответ в ходе олимпиады!

Соревнования состоят из трех туров и проводятся в личном и командном первенстве:

**I тур: личное и командное первенство** – тестирование по общей теме «**Искусство прошлого и современности: проблемы изучения, сохранения, преподавания»**

**II тур: командное первенство** – разработка научно-просветительского проекта, связанного с популяризацией знания о современном искусстве, в рамках общей тематики олимпиады **«Искусство как объект изучения, сохранения, преподавания»**.

**II тур: личное первенство** – конкурс на лучшее публичное выступление на тему, связанную с изучением и преподаванием искусствоведения, в рамках общей проблематики творческого задания олимпиады «Искусство как объект изучения, сохранения, преподавания»: **«Актуальность изучения искусства и преподавания искусствоведения в современном мире»**

Результаты олимпиады оцениваются членами жюри в день проведения олимпиады. Победителями в групповом этапе становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов. В личном первенстве побеждает участник, ярче и выразительнее других представивший выступление и получивший самую высокую суммарную оценку членов жюри.

Подробную информацию об организации и правилах проведения городских олимпиад см. на сайте: https://etu.ru/ru/inmio/studencheskie-olimpiady/regionalnye-olimpiady/

Программу олимпиады по искусствоведению, отчёты о проведении олимпиад прошлых лет и примеры олимпиадных заданий см. на сайте СПбГИК: https://spbgik.ru/departments/kafedra-iskusstvovedeniya/olimpiada-po-iskusstvovedeniyu-ki/