

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Довгарь Ольги Владимировны
«Русско-немецкие культурные связи конца XVII – середины XVIII вв.»
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 - теория и история культуры

Диссертационное исследование О.В. Довгарь посвящено актуальной проблеме – анализу форм и динамики русско-немецких культурных связей конца XVII – середины XVIII вв. На протяжении длительного времени контакты между Россией и Германией ширились и углублялись. При этом процессы, происходящие в одном из социумов, нередко стимулировали отклики в другом, затрагивая самые разные аспекты духовной жизни. Концептуальным моментом современной культурологической науки является изучение связей и взаимодействий, диалога культур в самом широком ракурсе с учетом последних достижений методологии, для чего автор, в частности, опирается на различные подходы при исследовании темы.

О.В. Довгарь на основе обширного историко-культурного материала, с привлечением большого числа первоисточников рассматривает генезис русско-немецкого взаимодействия, выделяя основные исторические этапы, предшествовавшие концу XVII – середине XVIII вв. – времени наиболее интенсивных контактов с европейскими державами. Идея исследовательского разворота направлена на решение проблемы и интерпретации взаимодействия культуры в целом и актуализации в различных сферах, начиная от истории искусств, градостроительства, образования, науки, религии. Таким образом, в настоящий период активного выстраивания различных методологий анализа межкультурного взаимодействия и его форм позиция автора диссертации не вызывает сомнений.

В своей работе автор опирается на солидную базу как отечественных, так и зарубежных исследований, на первоисточники, материалы из фондов Российского государственного архива Военно-Морского Флота, Санкт-Петербургского филиала архива российской Академии наук, Российского государственного архива древних актов, а также эпистолярное наследие и мемуарную литературу.

Цель диссертационной работы О.В. Довгарь состояла в осуществлении комплексного культурологического исследования основных направлений и динамики русско-немецких культурных связей конца XVII – первой половины XVIII вв., что нашло свое отражение в главах и параграфах работы. На наш взгляд, благодаря ясной и четко структуре работы, данная

СИБ Институт культуры
Вх. № 6878/22
16 СЕН 2022 20 г.

цель реализована в работе полностью. Положения, выносимые на защиту, также релевантно отражают решаемые в работе задачи.

В качестве замечания можно отметить отсутствие в реферате достаточного количества примеров отрицательного влияния немецкой культуры на русскую.

На основании знакомства с авторефератом и публикациями соискателя по теме диссертации можно с уверенностью утверждать, что диссертация О.В.Довгарь соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 02.08.2016), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник отдела
Центральной и Южной Азии ИВР РАН

Т

Иванов Владимир Павлович

Институт восточных рукописей
Российской Академии наук Российская Федерация,
191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18
Тел. +7 (812) 315-87-28,
Факс +7 (812) 312-14-65 2005

05.09.2022.

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ:

В.П. Иванова

ПОДПИСЬ ДИРЕКТОРА

САЗРИЛОВА Т.А.

