



Санкт-Петербургский государственный
институт культуры



**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

**КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА
И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ
ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

11–12 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2024

СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ НАУКЕ»

*Светлой памяти
профессора СПбГИК Олега Менделевича Зусьмана
посвящается...*

12 апреля 2024 г.

Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.30 ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово

*доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета, **Брежнева Валентина Владимировна***

Модераторы:

***Кий Марина Игоревна**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК*

***Захарчук Татьяна Викторовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК*

***Пунда Анастасия Сергеевна**, студент 1 курса магистратуры кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Брежнева В. В.**, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК*

Сайты библиотек для слепых: рекомендательный потенциал

***Смирнов Артем Александрович**, аспирант 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Захарчук Т. В.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК*

Веб-архивирование культурного наследия в зарубежных и отечественных библиотеках: проблемы и перспективы

***Васильева Влада Дмитриевна**, студент 4 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: **Эльшиевич Д. А.**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК*

Библиометрический анализ публикаций в области нейросетей

***Загулина Диана Александровна**, студент 4 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: **Брежнева В. В.**, доктор педагогических наук, профессор, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК*

Рекомендательные книжные сервисы: возможности сотрудничества библиотек с коммерческими ресурсами

***Асланов Самир Низами оглы**, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: **Варганова Г. В.**, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК*

Виртуальные продукты как инструмент укрепления медиаобраза публичных библиотек

Рябова Варвара Сергеевна, студент 1 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Привлечение молодежи в науку средствами библиотек и музеев

Урбан Евгения Андреевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Варганова Г. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Видеоконтент как инструмент продвижения классической литературы в общедоступных библиотеках

Окатова Анастасия Александровна, студент 1 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Эльшиевич Д. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

Роль библиотеки в системе распространения правовой информации

Дмитриевская Мария Федоровна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Библиотека СПбГИК в сохранении и продвижении памяти о Великой Отечественной войне

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Белясова Дарья Дмитриевна, студент 4 курса по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Вайцехович Н. Ю., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Современные формы интеллектуального досуга в университетских библиотеках

Быстрова Екатерина Сергеевна, соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Касап В. А., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Дискуссионная площадка как средство формирования ценностного отношения студентов к библиотеке как бренду

Возилкина Марина Евгеньевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры. Научный руководитель: Черниенко Ю. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул)

Функции современной библиотеки и компетенции библиотечного специалиста

Волкова Елизавета Николаевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Андреева Ю. Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Молодежь как приоритетная группа пользователей общедоступной библиотеки

Иванова Мария Дмитриевна, аспирант 1 курса кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Романова Ж. Л., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафе-

дрой информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Интеллектуально-творческий потенциал пользователей библиотек: возможности развития

Исса Исса Рамадани, студент 1 курса магистратуры кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Серебрянникова Т. О., кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Повышение квалификации сотрудников публичных библиотек Танзании

Кий Екатерина Андреевна, студент 3 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Научная биография как элемент библиографического продукта

Кондратьева Юлия Дмитриевна, студент 4 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Захарчук Т. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК

Система поддержки принятия решений в библиотечно-информационном центре университета 3.0

Корчагина Ксения Антоновна, студент 2 курса магистратуры кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Варганова Г. В., доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Настольная игра как средство приобщения подростков к современной художественной литературе

Мананникова Алена Алексеевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры. Научный руководитель: Черниенко Ю. А., кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул)

Библиотеки и патриотическое воспитание молодежи в условиях современных вызовов

Минеев Павел Дмитриевич, студент 1 курса магистратуры кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: Кий М. И., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационного менеджмента СПбГИК

Применение методов обработки естественного языка в библиотечно-информационной сфере

Миронова Олеся Николаевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры. Научный руководитель: Черниенко Ю. А., кандидат исторических наук, доцент Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул)

Патриотическое воспитание молодежной аудитории и возможности продвижения библиотек

Миршафией Сейед Мохаммад, студент 1 курса магистратуры кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Крымская А. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Информация как ресурс прогнозирования бизнеса

Михальченко Мария Николаевна, библиотекарь второй категории библиотеки № 6 СПб ГБУ «ЦБС Колпинского района». Научный руководитель: Орлов В. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК

Культурно-просветительская деятельность публичной библиотеки малого города

Нуритдинова Светлана Андреевна, студент 2 курса магистратуры кафедры библиотекovedения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотекovedения и теории чтения СПбГИК
Детская библиотека Смольнинского района в годы войны

Перемитина Юлия Александровна, студент 2 курса магистратуры кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры. Научный руководитель: Кучмурукова Е. А., кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарно-информационного факультета Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ)

Продвижение информационных продуктов библиотекой вуза в цифровой среде

Рымарева Мария Сергеевна, студент 1 курса магистратуры кафедры библиотекovedения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотекovedения и теории чтения СПбГИК
Корпоративная библиотека органа государственной власти: организационный аспект

Савченко Александра Олеговна, студент 2 курса магистратуры кафедры медиалогии и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Эльяшевич Д. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой медиалогии и литературы СПбГИК

Информационные потребности специалистов книжных издательств

Самойлов Илья Сергеевич, аспирант 3 курса кафедры библиотекovedения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: Колесникова М. Н., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой библиотекovedения и теории чтения СПбГИК

Инновационные проекты общедоступных библиотек регионов как инструмент сохранения и развития культуры

Солодкая Ангелина Дмитриевна, библиотекарь Республиканской научной медицинской библиотеки (Республика Беларусь). Научный руководитель: Романова Ж. Л., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Искусственный интеллект как инструмент создания контента сайта и социальных сетей библиотек

Стрижко Маргарита Леонидовна, магистрант кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Романова Ж. Л., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Использование облачных технологий в сохранении цифровых копий документов

Труфанов Андрей Валерьевич, студент 4 курса кафедры информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Вайцехович Н. Ю., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Удаленный доступ к электронным информационным ресурсам

Ярутич Дарья Александровна, магистр педагогических наук, соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель: Козленко Е. Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Информационные потребности пользователей научных библиотек в контексте современных тенденций

СЕКЦИЯ

«ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ»

11 апреля 2024 г.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2215

11.00–17.00 ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:

Смирнова Алла Александровна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК
Прокуденкова Ольга Викторовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Солнцэва Ольга Алексеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Смирнова А. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК

Диалог культур и культура диалога в XXI в.

Лисицына Ирина Андреевна, студент 1 курса магистратуры Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Научный руководитель: Шакуров А. А., кандидат педагогических наук, доцент Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Стилистические грани жанра рецензии

Мякоход Анна Сергеевна, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Междисциплинарные подходы к исследованию имиджа территории

Петранкин Владимир Владимирович, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Перспективы применения концепции мест памяти для преодоления культурной травмы прошлого

Кириллов Игорь Викторович, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Изучение российской военной повседневности второй половины XIX – начала XX вв. в социогуманитарном знании

Курницкая Маргарита, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Исследование архитектуры как текста: существующие подходы и методология

Иванова Елизавета Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Пустота как парадокс культуры постмодерна

Гладышева Елизавета Евгеньевна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Осмысление феномена авторства в постмодернистских концепциях

Гладких Дарья Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация образа героя в пространстве экранной культуры

Хусаинова Анастасия Вадимовна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Семиотика мифа об Эдипе в литературных памятниках России XIX–XX вв.

Калинина Анастасия Сергеевна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Смирнова А. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК

Жители доходных домов Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX вв.

Кулигина Анастасия Викторовна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Смирнова А. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК

Образ мистического Петербурга в творчестве А. Н. Бенуа

Осипченкова Елизавета Сергеевна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Смирнова А. А., доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой теории и истории культуры, проректор по учебной и воспитательной работе СПбГИК

Джаз как явление музыкальной культуры Петрограда/Ленинграда 1920-х гг.

Балякина Полина Павловна, студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Влияние идей Р. Вагнера на синтетическое восприятие живописи В. В. Кандинского

Лавина Карина Юрьевна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Феномен паблик-арта, как пример взаимодействия стрит-арта и города, в Санкт-Петербурге

Хаметова Алина Хамедовна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Коммерциализация искусства в России 1990-х гг.

Комов Валерий Борисович, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

ВДНХ как отражение современной культуры России

Потапова Татьяна Владимировна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Чуйский тракт – как региональный бренд культуры Алтая

Алексеева Анастасия Алексеевна, студент 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л. О., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Сарматский миф в художественной культуре Речи Посполитой XVI–XVII вв.

Думчева Арина Дмитриевна, студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образ Мелюзины в Средневековой культуре Франции

Старкова Анна Артемовна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация религиозных сюжетов в живописи немецкого Возрождения

Камбегова Лаура Зауровна, студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Эволюция образа европейского Средневековья: от Ренессанса до наших дней

Быстрова Александра Сергеевна, студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Влияние «неореализма» на кинематограф Италии 40–60-х гг. XX в.

Гонцова Вера Владиславовна, аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Архетип «шут» как эстетизация «дурного вкуса» в западноевропейской модной рекламе

Афанасьев Данил Денисович, студент 3 курса кафедры философии и культурологии Востока Института философии Санкт-Петербургского государственного университета. Научный руководитель: Зельницкий А. Д., кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии и культурологии Востока СПбГУ

Древнекитайская мифология: проблемы методологии исследования и основные источники

Зайцева Мария Романовна, студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И. В., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Семантика свадебного костюма в традиционной культуре Китая

Виноградова Полина Леонидовна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация образа божества на примере праздника Гион мацури (IX в. – наст. время)

Зайцева Александра Витальевна, студент 2 курса магистратуры кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С. Х., кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Пространство дома в японской литературе XX–XXI вв.

Царитова Юлия Александровна, ведущий аналитик отдела научных и творческих программ СПбГИК.

Трагический герой в западноевропейской и японской культуре

Кадкина Светлана Ильинична, студент 4 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О. В., кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Кризис идентичности: западные образы в японской гейм-индустрии

17.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

СЕКЦИЯ

«МУЗЕИ И СОВРЕМЕННОСТЬ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, ПРОЕКТИРУЯ БУДУЩЕЕ»

11 апреля 2024 г.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2228

10.00–16.00 ЗАСЕДАНИЕ

Модератор:

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Шипунов Артем Николаевич, аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А. С., доктор философских наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Город-герой Ленинград: практики коммеморации почетного звания

Захарова Анастасия Алексеевна, аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А. С., доктор философских наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музей города и городские культурные практики

Большакова Елена Антоновна, студент 2 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Опыт сохранения и актуализации военно-морского наследия на примере Историко-мемориального зала А. С. Попова (филиал «ЦВММ» «Кронштадтская крепость»)

Горская София Георгиевна, студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Кужлинова И. А., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Юбилейные выставки художника-мариниста А. П. Боголюбова: сравнительный анализ

Малинина Анна Максимовна, студент 4 курса кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ. Научный руководитель: Чебаненко С. Б., кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры музеологии института истории СПбГУ

Судьба «трофейного искусства» в России: от сокрытия до экспонирования

Иванова Алена Александровна, студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Л. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Мастерская скульптора как объект музеефикации: новые и классические подходы

Казакова Юлия Евгеньевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Рукопись как визуальный объект в музейной экспозиции

Данилкина Ксения Юрьевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Навигационные и информационные барьеры музейной коммуникации

Ларионова Алина Денисовна, студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Предметный мир детства в экспозиции Мемориального музея С. Т. Аксакова в Уфе

Божко Екатерина Викторовна, студент 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

История создания и концепция музея Александра Башлачева

Лямина Ульяна Олеговна, студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зинovieва Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Критерии оценки эффективности реализации научной концепции развития музея

Михайлова Алиса Юрьевна, студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Историко-культурное наследие Уральского региона как ресурс развития внутреннего туризма

Петрова Анастасия Романовна, студент 4 курса кафедры музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия СПбГУ. Научный руководитель: Веселов Ф. Н., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии института истории СПбГУ

Современный музей как катализатор развития социально-культурной жизни местного сообщества

Скорлыгина Дарья Алексеевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Партисипаторные музейные проекты и судьба локальных сообществ

Бокова Александра Григорьевна, студент 2 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Л. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музейное моделирование в презентации культурной травмы: опыт бесланской трагедии

Салье Полина Евгеньевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Механизмы институциональной передачи постпамяти (на примере временных выставок)

Корнеева Алиса Леонидовна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музеи трудного наследия в Германии: центры документации и центры мемориализации

Бровцева Валерия Андреевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Сопряжение текстов в выставочном пространстве М. К. Аннушкина

Дьячкова Мария Игоревна, студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е. Н., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Мультимедийные технологии в пространстве выставки «Мир Лермонтова»

Кузнецова Софья Евгеньевна, студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Пластическая арт-медиация: экспериментальный опыт

Смирнова Татьяна Алексеевна, студент 4 курса кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ. Научный руководитель: Веничиков А. М., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Театрализованный перформанс в экспозиционно-выставочном пространстве

Смирнова Екатерина Евгеньевна, студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Л. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Мультисенсорная медиация в музее как способ социальной адаптации слабовидящих

Лисицына Ирина Андреевна, студент 1 курса магистратуры Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Научный руководитель: Шакуров А. А., кандидат педагогических наук, доцент Гуманитарного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

AR-технологии и мультимедиа в музейных коммуникациях

Кушнир Матвей Романович, студент 1 курса магистратуры кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А. Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Видеоигровой дизайн как источник вдохновения в создании выставок

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Скурят Константин Александрович, соискатель по кафедре историко-культурного наследия Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Репрезентация еврейской культуры средствами музеев республики Беларусь

СЕКЦИЯ

«ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ И ШКОЛ»

11 апреля 2024 г.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4202

10.00–10.30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10.30–18.40 ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции:

Габриэль Галина Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Арутюнян Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Модераторы секции:

Петракова Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Омельяненко Мария Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

10.30–12.45 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Кондратьева Ольга Алексеевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Особенности творческого метода архитектора Гауденцио Маричелли

Захарова Дарья Сергеевна, студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Ночной Санкт-Петербург в русской живописи первой половины XIX века

Богомолова Полина Романовна, студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Типология автопортрета: к проблеме существующей классификации

Рязанова Алина Николаевна, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

«Автопортрет в зеркале» в советской живописи 1970–1980-х годов

Розумная Дарья Валерьевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Исаева О. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Иконописная школа академика Н. Н. Харламова в с. Холуй: проблема традиционного образования и новаций

Губанова Мария Евгеньевна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Громов Ф. Ю., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация христианских мотивов в творчестве В. Д. Поленова

Боровская Юлия Сергеевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Типологические и стилистические особенности изобразительного творчества С. П. Яремича

Ковалева Милена Евгеньевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г. Н., кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Роль натурального образа в орнаментах мебели по эскизам Е. Д. Поленовой

Какойченкова Елизавета Дмитриевна, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Влияние импрессионистов на творчество Надежды Петрович

Мирэн Ева Александровна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Иконография и образное решение иллюстраций к книге Теодора Киттельсена «Черная смерть»

Ананьева Алина Александровна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческий метод Пекки Халонена в создании зимнего пейзажа

Кудлачева Екатерина Дмитриевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Художественное оформление теоретических публикаций Уолтера Крейна

Волкова Мария Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Женские образы в творчестве Августа Замойского

12.45–13.15 ПЕРЕРЫВ

13.15–15.15 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Хухрина Оксана Владимировна, аспирант РГПУ им. А. И. Герцена, ученый секретарь СПбГБУК «Музейно-выставочный центр». Научный руководитель: Блинова Е. К., доктор искусствоведения, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

К истории бытования детских рисунков Лорика Федосеева 1940-х гг.

Голикова Светлана Анатольевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Образ Ленинграда в творчестве Вячеслава Пакулина 1940-х годов

Яхновская Яна Викторовна, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А. Е., доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Натюрморты К. С. Петрова-Водкина 1930-х годов

Грачева Софья Андреевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

«Против вторжения абстракционизма»: художественная критика журнала «Искусство» в 1960-е гг.

Сомова Полина Валерьевна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Детская поэзия Даниила Хармса в отечественной книжной графике 1960–1980-х гг.

Мелихова Арина Олеговна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Трансформация художественного метода сюрреализма в иллюстрациях А. А. Кошкина к сказке «Городок в табакерке»

Нецветаева Николь Никитична, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Отечественная полихромная деревянная скульптура 1960–1990-х годов: проблема истоков

Павленко Полина Сергеевна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Сценография оперы «Садко» на сцене Марининского театра XX–XXI вв.

Бунина Михайлина Юрьевна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Громов Ф. Ю., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Проблемы решения сценографии постановки К. С. Станиславского «Отелло». Декоративно-художественные аспекты

Лю Алиса Лимниовна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Взаимовлияние живописного портрета и фотопортрета в России XIX–XX вв.

Саввин Всеволод Олегович, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Псевдопостановочная фотография: проблемы определения современных фотожанров

Скобликова Екатерина Петровна, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Образ городских дворов в творчестве Дмитрия Маркова

15.15–15.45 ПЕРЕРЫВ

15.45–17.45 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Гузанова Анастасия Евгеньевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческий метод Пако Дельгадо в кинофильмах фантастического жанра

Родак Ксения Павловна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Трансформация жанра роуд-муви в фильмах Джима Джармуша

Нейфельд Елизавета Алексеевна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Саспенс Альфреда Хичкока и его влияние на кинематограф

Палько Егор Олегович, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Образ барда в фильме М. М. Хуциева «Июльский дождь»

Грауль Анастасия Геннадьевна, студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация приемов массового киноискусства в визуальном языке Д. Линча на примере «Малхолланд Драйв»

Пыльчигова Анна Сергеевна, студент 1 курса магистратур кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Неомифологизм в кинофильме Р. Эггерса «Маяк» (2019 г.)

Денисов Никита Викторович, студент 1 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Интерпретация художественного фильма Ф. М. Мурнау «Носферату: симфония ужаса» (1922) в кинематографе последней четверти XX века

Дмитриев Борис Игоревич, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творчество Ари Астера в контексте развития пост-хоррора в киноискусстве

Закарян Мелинэ Феликсовна, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Шевелева Е. В., старший преподаватель кафедры искусствоведения СПбГИК

Украшения из разбитой посуды: результат осознанного потребления и хранители минувшего времени

Морозова Владислава Юрьевна, студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Исаева О. А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Художественный язык манги и манхвы в XXI веке: опыт сравнительного анализ

Киселева Арина Александровна, студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Творческая интерпретация ренессансных образов в современной рекламной индустрии

Ярыш Полина Юрьевна, студент 3 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства СПбГИК, **Петрова Дарья Александровна**, студент 3 курса кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства СПбГИК. Научный руководитель: **Гладкова О. И.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства СПбГИК

Детский музыкальный театр в контексте музыкально-художественной культуры

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (заочное участие в конференции)

Бикбулатова Карина Эдуардовна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Петракова А. Е.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Образ Соловецких островов в творчестве М. В. Нестерова

Быстрова Юлия Юрьевна, студент 5 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Демичина А. Ю.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Особенности экскурсионных проектов в художественных музеях для лиц с нарушением слуха

Гузанова Анастасия Евгеньевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Габриэль Г. Н.**, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Творчество Хуана Кесады в контексте феномена мексиканской керамики

Евтушик Юлия Олеговна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Яковлева М. В.**, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Феномен апроприации в контексте исследований визуальной культуры: проблема термина в научном дискурсе

Житцова Анастасия Юрьевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Габриэль Г. Н.**, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Отражение творческих идей Пабло Пикассо в керамике Александра Задорина

Кириллова Мария Алексеевна, студент Суздальского филиала СПбГИК. Научный руководитель: **Соловьева Е. В.**, преподаватель Суздальского филиала СПбГИК

Посадские храмы Суздаля: история и современность

Малатова Полина Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Яковлева М. В.**, кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Образ Вольги в творчестве И. Я. Билибина в контексте российской истории первой половины XX века

Малич Дмитрий Мирославович, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: **Арутюнян Ю. И.**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Кукла как образ трансцендентного перехода в фильме И. Бергмана «Фанни и Александр»

Махамид Мадлин, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК (Государство Израиль). Научный руководитель: **Омельяненко М. В.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Животное внутри: интерпретация анималистической темы в перформансах Олега Кулика

Мохаммед Ариан Абдальрахман Мохаммед, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения, преподаватель Университета искусств Сулеймани (Республика Ирак). Научный руководитель: Арутюнян Ю. И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Принцип диалога с аудиторией в проектах Рибвара Саида

Подшивайлова Юлия Олеговна, студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М. В., кандидат культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Арт-практики дефиле в репрезентациях коллекций Джона Гальяно XXI века

Ю Лилинь, аспирант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК (Китайская Народная Республика). Научный руководитель: Демишина А. Ю., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Направление феминистского инсталляционного искусства в современном Китае

18.00–18.40 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

СЕКЦИЯ

«ШАГ ЗА ШАГОМ»: ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОСТИ

(научно-практическая конференция памяти В. С. Бахтина)

12 апреля 2024 г.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2302 (Камерный зал)

11.00–14.00 ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции:

Сивова Вера Матвеевна, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Васильева Елена Евгеньевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Молчанова Татьяна Станиславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Ведущие:

Васильева Е. Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

СЛОВО О ВЛАДИМИРЕ СОЛОМОНОВИЧЕ БАХТИНЕ

Костянюк Эльвира Станиславовна, студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Гвоздецкий А. А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песнопения раннего русского многоголосия в репертуаре народно-певческого коллектива (к постановке проблемы)

Никонова Елизавета Викторовна, студент 1 курса кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Гвоздецкий А. А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Вариативность знаменной семиографии (на примере песнопения наонной традиции)

Баймер Алена Игоревна, студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е. Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Лирическая песня «Отъезжает милый вдаль» в локальных песенных традициях севера и юга России. Версии одного сюжета

Красильникова Валерия Александровна, студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т. С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

«Одинокая песня» в записи К. П. Галлера 1887 года из Лужского уезда: варианты и образы

Папушина Ангелина Эдуардовна, студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В. М., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Карельские причитания на случай «Приветствие собирателям»

Батищева Мария Сергеевна, студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В. М., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Освоение певческой традиции Средней Сухоны в классе вокальной подготовки

Макушкина Екатерина Юрьевна, студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В. М., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Исполнительские традиции мордовских народных песен

Буренкова Ирина Андреевна, студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В. М., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Яренские песни, напетые А. А. Эповой, в учебном процессе кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Орешкина Валерия Алексеевна, студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Гвоздецкий А. А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Национальная идея в творчестве Ю. Буцко

Шибяев Артем Алексеевич, студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Эволюция записи и интерпретации народных песен

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

*ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В РАМКАХ ПРОЕКТА ФНОЦ ИМ. И. А. ВОЛКОВА
«ТЕАТР ФОЛЬКЛОРА»*

15.00–17.00, ауд. 2302, Камерный зал СПбГИК

Ведущие:

В. М. Сивова, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Т. С. Молчанова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Фольклорный кукольный спектакль «Были-небылицы»

Фольклорно-этнографический ансамбль «Кижы», Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы». Руководитель Н. С. Михайлова

«Истории, которые должны были уйти». Из моноспектаклей

Екатерина Ряжских – певица, актриса, блогер, автор проектов на основе русской традиционной культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов

«Солдаты и смерть». По мотивам традиционных сказок

Народный самодеятельный коллектив фольклорный театр «Цветы, наш край!» им. засл. раб. культуры РФ Г. В. Снег, МУ Тихвинский РДК, детский фольклорный ансамбль «Медок» МБУ ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова. Руководитель Н. А. Видякина, концертмейстер А. П. Коваленко, балетмейстер Е. П. Курнич

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

(заочное участие в конференции)

Амосова Кристина Дмитриевна, студент 1 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Творческая деятельность Марии Николаевны Мордасовой

Данилевская Мария Константиновна, аспирант 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, преподаватель вокальной студии. Научный руководитель Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Развитие театральной деятельности детей средствами игрового фольклора в современности

Соболева Надежда Александровна, студент 4 курса кафедры народного пения ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова. Научный руководитель: Ерохина Н. В., профессор, зав. кафедрой народного пения ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова

Свадебный обряд деревни Ясная Поляна Щекинского района Тульской области

Теплинская Анастасия Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песни композитора Григория Портнова в народно-певческом исполнении

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ»

11 апреля 2024 г.

4-я Красноармейская ул., д. 1/33

11.00–18.00 ЗАСЕДАНИЕ

Руководители секции:

Симонова Ирина Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, зам. декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

ПОДСЕКЦИЯ 1

«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ»

(Ауд. 303)

Руководитель подсекции:

Востряков Лев Евгеньевич, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Довгарь Елизавета Алексеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социально-культурный проект в молодежной культурной политике мегаполиса

Лобанова Анна Григорьевна, студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Формирование духовно-нравственных ценностей студентов в условиях волонтерского движения

Одинцова Алиса Борисовна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Об особенностях реализации молодежной политики в Нижегородской области

Шпак Марина Анатольевна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, Павлова Валерия Сергеевна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Патриотизм в условиях вызовов и угроз: защита ценностей и сбережение традиций

Базылевская Вера Борисовна, студент 2 курса кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства СПбГИК, Дмитриева Екатерина Вадимовна, студент 2 курса кафе-

дры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Эртлиман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Укрепление традиционных российских ценностей в современных коммерческих учреждениях семейного досуга

Масло Екатерина Витальевна, студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК, экскурсовод отдела экспериментальной археологии КГБНУК «Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова». Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Нормативно-правовые основы становления и развития института волонтерской деятельности в России

Лобанчук Валерия Денисовна, аспирант 2 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Конович Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера СПбГИК

Особенности активизации участия молодежи в патриотических мероприятиях (на примере «Дня воинской славы России. 80-летие снятия блокады Ленинграда»)

Бутакова Анастасия Александровна, аспирант кафедры культурологии и религиоведения Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ им. М. В. Ломоносова, начальник отдела проектной деятельности и творческих (креативных) индустрий ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества». Научный руководитель: Терехин Н. М., доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и религиоведения Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ им. М. В. Ломоносова

Роль культурно-досуговых учреждений в реализации государственной политики России: региональный аспект

Веселкин Владимир Викторович, аспирант 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Районный дом культуры как деятельный субъект государственной культурной политики

Боголюбова Полина Александровна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Патриотическое направление в волонтерстве и волонтерская деятельность в Ярославской области

Беспалова Диана Викторовна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Культурная дипломатия как фактор формирования доверия и взаимопонимания

Цаплина Юлия Николаевна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Организация культурной деятельности в муниципальном районе

ПОДСЕКЦИЯ 2

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

(ауд. 200)

Руководитель подсекции:

Симонова Ирина Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Струнникова Елизавета Алексеевна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Общие подходы к оценке уровня зрелости управления проектами в коммерческой организации (на примере ивент-агентств)

Малякин Никита Никитич, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Организация наставничества в управлении творческими проектами в области музыкального исполнительства (на примере джаз-клуба Игоря Бутмана)

Вера Мере, студентка 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Социализация подростков в процессе проектной деятельности в аспекте единства целей и задач

Кострова Дарья Ивановна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Особенности проектов в общественных культурных пространствах (на примере «УК „Севкабель Порт“»)

Турнаева Евгения Валерьевна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Agile-философия в менеджменте креативных проектов: можно ли пересадить методики управления IT-сферой на культурную почву?

Болотникова Валерия Ринатовна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Опыт применения цифровых технологий в проектах популяризации национального культурного наследия (на примере выставки «Балабанов» в креативном пространстве «Севкабель Порт»)

Корнев Всеволод Дмитриевич, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

ских наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Культурно-просветительные мероприятия как инструмент формирования корпоративной культуры

Кибац Ангелина Сергеевна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Анализ организационно-педагогических условий формирования лидерских качеств и навыков в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «центр детского творчества» (Приозерск)

Юдаева Анастасия Николаевна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

«Алые паруса: как массовый праздник влияет на городское пространство»

Галкина Елизавета Николаевна, студент 3 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Опыт реализации международного кинофестиваля, как формы организации студенческого досуга в вузе культуры (на примере фестиваля «Вьетнамское кино в России: мост между культурами»)

Гивовская Александра Дмитриевна, студент 1 курса магистратуры кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Роль историко-просветительной выставки в формировании патриотической позиции личности

Кравченко Елизавета Игоревна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И. Ф., кандидат педагогических наук, доцент, и. о. зав. кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Студенческий лекторий как форма сохранения исторического наследия

Кузьмичева Дарья Денисовна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Бернадская К. В., старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Языковой клуб как форма интеграции в социально-культурную среду

Тараканова Мария Николаевна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Бернадская К. В., старший преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Цифровые проекты как форма сохранения традиционных ценностей культуры

Николаева Вероника Михайловна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лесков А. С., кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Литературный клуб Александринского театра как форма передачи культурных традиций

Григорьева Светлана Эльшановна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лесков А. С., кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК
Проект поэтического вечера «Поэзия без лица» как социокультурная практика

Максимова Александра Сергеевна, студент 2 курса кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лесков А. С., кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК
Видеоэкскурсия «по стопам Мейерхольда» как способ продвижения культурного наследия

Монита Густира, студент 1 курса магистратуры кафедры проектного управления в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лесков А. С., кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК
Туризм наследия как форма сохранения культуры

ПОДСЕКЦИЯ 3

«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»
(ауд. 304)

Руководители подсекции:

Эртман Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Каминская Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Залепанчук Валентина Николаевна, аспирант 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Инновационные социально-культурные технологии в организации досуга

Савин Юрий Олегович, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Цифровые технологии как средство сохранения традиционных ценностей в условиях культурно-досуговых учреждений

Дудко Мария Антоновна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК
Инновационные игровые технологии как средство развития коммуникативной культуры молодежи

Подорога Анастасия Денисовна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социально-культурные технологии как средство организации рекреационной деятельности подростков

Песьякова Татьяна Сергеевна, студент 4 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Информационно-просветительские технологии как ресурс экологического воспитания подростков

Ермакова Лада Сергеевна, студент 4 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Партнерство бизнес-корпорации и музеев как ресурс проектирования культурно-познавательных маршрутов

Гусева Владислава Викторовна, студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Информационно-коммуникационные технологии актуализации ценностей традиционной культуры

Маханева Анастасия Владимировна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Технологии социально-культурной деятельности в менеджменте музыкальных фестивалей

Бурков Вячеслав Максимович, 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Институциональное социальное партнерство как фактор развития профессиональных компетенций менеджеров культуры

Кашта Кристина Викторовна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Грусман Я. В., кандидат социологических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Анимационная деятельность как средство социализации детей с ОВЗ

Боброва Софья Леонидовна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социокультурные инициативы как условие развития благоприятной городской среды

Ефимова Виктория Николаевна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социально-культурные технологии в развитии корпоративной культуры коммерческой организации

Сыта Ангелина Васильевна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК, **Чукаева Ольга Сергеевна**, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Востряков Л. Е.**, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Набросок к портрету будущего менеджера социально-культурной деятельности

Перменева Екатерина Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Кавера В. А.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Инновационные подходы к организации ивентов: создание уникальных культурных событий

Оноприенко Роман Романович, студент 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Каминская Н. Д.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Творческие индустрии как площадка популяризации народного искусства

ПОДСЕКЦИЯ 4

«СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ» (ауд. 309)

Руководитель подсекции:

Львова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Голягина Анна Дмитриевна, студент 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Каминская Н. Д.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Этнокультурные практики в условиях креативных кластеров

Чертова Вероника Викторовна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Каминская Н. Д.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социально-культурные технологии в межкультурной адаптации зарубежных бизнес-партнеров к российским ценностям

Копсаева Ангелина Валерьевна, студент 4 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Эртман Е. В.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Фестиваль как форма развития социально-культурной активности подростков

Васильева Татьяна Олеговна, студент 1 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: **Каминская Н. Д.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Особенности организации Всемирного фестиваля молодежи-2024: места притяжения молодежи всего мира

Бондаренко Оксана Владимировна, *соискатель кафедры теории и истории культуры, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова. Научный руководитель: Скотникова Г. В., доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК*

Современные формы локальной культурной работы с молодежью и иными группами

Бурага Евгений Игоревич, *студент 4 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Организация досуга подростков в креативном пространстве

Фролова Дарья Антоновна, *студент 4 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Социально-культурное партнерство как фактор развития библиотек

Черников Александр Сергеевич, *студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Подкастинг как инновационный вспомогательный способ обучения в вузе

Навоенко Алена Станиславовна, *студент 2 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК, руководитель отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 15 Василеостровского района Санкт-Петербурга. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Творческое развитие молодежи в клубных формированиях мегаполиса

Ларенкова Екатерина Юрьевна, *студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Творческая самореализация как фактор личностного развития молодежи

Чеханова Лилия Наильевна, *студент 3 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н. Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Гражданско-патриотическое воспитание подростков средствами досуговой деятельности

Штыкова Елизавета Олеговна, *студент 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*

Создание креативных кластеров как фактор социально-культурного развития территории

Голягина Анна Дмитриевна, *студент 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК*, **Колесникова Анна Дмитриевна**, *студент 3 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК.*

Научный руководитель: Эртман Е. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Социально-культурное взаимодействие как фактор развития деятельности музеев

Славский Дмитрий Игоревич, студент 2 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Практики патриотического воспитания в молодежном центре на основе фольклора и традиционной культуры

Конева Анастасия Дмитриевна, студент 1 курса магистратуры кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Использование фольклора в формировании групповой идентичности

Богомолова Анастасия Вадимовна, студент 5 курса кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л. Е., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры СПбГИК

Каникулярная программа «Школа волшебников» как фактор развития личности ребенка

СЕКЦИЯ

«КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ»

12 апреля 2024 г.

пр. Обуховской Обороны, д. 85/2, ауд. 112 (ст. м. Елизаровская)

11.00 ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:

Лисицын Павел Геннадьевич, кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Щипина Римма Владимировна, кандидат философских наук, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Кузнецова Ксения Сергеевна, студент 3 курса СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: Окатова О. Е., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна», член Союза художников Санкт-Петербурга

Выполнение в материале реплики элемента архитектурного декора, лепного маскалона Дома Бенуа (Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 26)

Мурунова Анастасия Алексеевна, студент 3 курса СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: Князева Я. С., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»

Опыт реставрации картины А. Ф. Бубнова «Рыбак с собакой», XX век

Захаричева Юлия Валерьевна, студент 3 курса СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: *Окатова О. Е., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна», член Союза художников Санкт-Петербурга*

Выполнение в материале реплики элемента архитектурного декора, лепного архагела Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, д. 44)

Немилова Наталья Александровна, Ронжова Виктория Викторовна, студенты 3 курса СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна». Научный руководитель: *Князева Я. С., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»*

Опτικο-физические исследования в реставрации картины «Зимний пейзаж»

Иванова Мария Альбертовна, студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Шахвердян С. Н., старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Применение электронной реконструкции в реставрации

Запелалова Полина Евгеньевна, студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Шахвердян С. Н., старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Исследование иконографии образа Божьей Матери со спящим младенцем

Спиридонова Дарья Денисовна, студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Шахвердян С. Н., старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Предреставрационные исследования иконы Божьей Матери с младенцем

Мальцева Екатерина Сергеевна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Лисицын П. Г., кандидат технических наук, доцент, реставратор I квалификационной категории, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Предреставрационные исследования кремневого мушкетона середины XIX века из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи

Пянтина Анастасия Сергеевна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Пластификаторы в реставрации станковой живописи: обзор литературы

Овчарова Любовь Константиновна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Шлыкова Т. В., кандидат искусствоведения, художник-реставратор I категории, член Союза художников РФ, член Ассоциации искусствоведов, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Атрибуция подноса «Чертополох» конца XIX – начала XX вв.

Ратушняк Валерия Юрьевна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Опыт укрепления картины неизвестного художника «Осенний пейзаж» начала XXI века

Кукшина Надежда Александровна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: *Щитина Р. В., кандидат философских наук, член профессионального Союза художников России, член Союза реставраторов России, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК*

Техника литографской печати в русской тиражной графике XIX века

Семенова Анастасия Алексеевна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Методики восполнения прорывов и утрат холста

Тузкова Софья Сергеевна, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Методики восстановления целостности деревянной основы произведений станковой темперной живописи

Чайнуал Кантира (Королевство Таиланд), студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Методы восстановления скульптур из медных сплавов

Шатый Георгий Александрович, студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Исследование и консервация археологического дерева (на примере работ по сохранению построек Берестья)

Хавар Али Мардан Мохаммед (Республика Ирак), студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Рычков А. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Обзор методик реставрации произведений из полимерных материалов

Гусев Филипп Ефимович, студент 1 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Миронов Д. Ф., кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна СПбГИК

Анализ и обеспечение использования методов трехмерного сканирования и моделирования для памятников истории и культуры

Нестерова Анна Николаевна, студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И. В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Предреставрационное исследование картины на клеёнке Б. Г. Никитина «Морской пейзаж» 1989 г.

Романова Ирина Сергеевна, студент 2 курса магистратуры кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н. К., кандидат технических наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Особенности применения гелей на основе карбопола при расчистке памятников живописи

СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ, ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ, ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ»

12 апреля 2024 г.

Дворцовая наб., д. 2, ауд. 4317

12.00–15.30 ЗАСЕДАНИЕ

Руководитель секции:

Басс Ирина Исаевна, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Ведущие:

Басс Ирина Исаевна, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Цветкова Софья Вадимовна, преподаватель кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Гонтаева Анна Анатольевна, студент 5 курса кафедры графического дизайна и медиа-технологий Белгородского государственного института искусств и культуры. Научный руководитель: Чернявская Н. Э., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Таинственный и наивный мир шотландских иллюстраций

Жаркова Мария Ядкарловна, студент 4 курса кафедры дизайна среды и моды Белгородского государственного института искусств и культуры. Научный руководитель: Чернявская Н. Э., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Школьная форма в Англии как официальный дресс-код

Полякова Ульяна Андреевна, студент 4 курса кафедры дизайна среды и моды Белгородского государственного института искусств и культуры. Научный руководитель: Чернявская Н. Э., кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Highland dress: traditional Scottish clothes

Ксаби Амин Халидович, студент 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры. Научный руководитель: Сороцкая А. П., преподаватель кафедры иностранных языков Белгородского государственного института искусств и культуры

Виды акцентов английского языка

Шкондина Валерия Сергеевна, студент 4 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Басс И. И., доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Принципы разработки методического пособия, основанного на материалах корпуса BCCWJ

Матвеева Руслана Владимировна, студент 2 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Хрисонопуло Е. Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Номинативные особенности британских эргонимов в сфере культуры

Бикреева Анна Юрьевна, студент 2 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Басс И. И., доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Понятие чести в философии Востока на примере будио

Никитина Анастасия Алексеевна, студент 2 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Хрисонопуло Е. Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Проблемы перевода метафоры времени в поэтическом тексте У. Шекспира

Оносова Полина Евгеньевна, студент 3 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Басс И. И., доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Особенности японского маркетинга

Брюховецкая Елизавета Игоревна, студент 3 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Копелева Г. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Symbole de la monarchie française la fleur de lys: aspects linguistique, culturel et historique. Символ французской монархии флер-де-лис: лингвистический и культурно-исторический аспекты (Доклад на французском языке с последовательным переводом на русский язык. Переводчик Верецагина Ирина, студент 3 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК)

Спасская Валерия Иман Сарфараз, студент 2 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель: Хрисонопуло Е. Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Способы передачи значения и функций персонификации в англо-русских переводах сонетов У. Шекспира

Белоусова Дарья Алексеевна, студент 3 курса кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК. Научный руководитель Копелева Г. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики СПбГИК

Стихотворение Гийома Аполлинера «Мост Мирабо»: сопоставительный анализ оригинала и русскоязычных переводов