Книжная вселенная детства

Читайте детям не нотации, а книги (Г. Остер)

Детская литература появилась сравнительно недавно. Только в XIX веке дети смогли читать специально для них написанные произведения, в частности — сказки братьев Гримм и Г. Х. Андерсена, который внес свой вклад в создание детской книги. В настоящее время детская литература — это целое отдельное направление. Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге ежегодно 2 апреля, в день рождения великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Перро, Ш. Волшебные сказки : пересказ с фр. : [для дошк. возраста] / Ш. Перро ; ил. Б. Дехтерева. – Москва : Дет. лит., 1983. – 128 с. : цв.ил.

Основу историй Шарля Перро составляли известные народные сюжеты, изложенные писателем талантливо и с большим юмором. К заслугам Перро также можно причислить то, что он поднял сказку до уровня высокой литературы, обратив на нее внимание общественности как на самостоятельный интересный жанр. Начав заниматься сказками для детей, Перро фактически открыл дорогу таким известным авторам, как Г. Х. Андерсен, братья Гримм и многим другим. А самого Шарля Перро принято считать родоначальником мировой литературы для детей.

Андерсен, Х. К. Сказки и истории : [пер. с дат.] / Х. К. Андерсен ; [вступ. ст. К. Паустовского ; ил. В. Пивоварова]. – Москва : Правда, 1980. – 528 с., 7 л. ил.

Сказки Андерсена – одно из значительнейших явлений в мировой литературе XIX в. Он первым решил обратиться к такому жанру, как литературная сказка, применяя выдуманные сюжеты. Есть у Андерсена и длинные повести с магией и волшебством, не обошел стороной сказочник и истории о каких-то житейских бытовых предметах. Главной ценностью сказок Андерсена является то, что они обращены не только к разуму ребенка, но и к его сердцу. Истории сказочника мудры и добры. Иногда они, правда, имеют грустный конец.

Пушкин, А. С. Сказки : для дошк. возраста / А.С. Пушкин ; рис. В. М. Конашевича ; послесл. К. Паустовского, Ю. Молока. – Москва : Дет. лит., 1989. – 135 с. : цв. ил.

Как и положено автору сказок, Пушкин учит через них самым главным вещам: доброте, терпению и вере в чудеса. Каждая сказка – повод задуматься для взрослого человека. Сказки Александра Сергеевича отличаются не только яркостью образов и характеров. Главная отличительная черта – гармоничность стихотворной формы. И хотя сегодня детям представлен огромный выбор сказок, мультфильмов и книг, родители и педагоги не забывают о проверенных годами произведениях. Хорошо запоминаются и развивают фантазию все сказки Пушкина.

Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес ; Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье / Л. Кэрролл ; изд. подг. Н. М. Демурова. – Москва : Наука, 1990. – 359 с., I-VI.

Эту сказку любят дети и взрослые. Ее цитируют, на нее ссылаются физики и филологи, математики и психологи, лингвисты и философы. О ней написаны сотни статей, исследований, эссе, книг. По ней поставлены пьесы, сняты кинофильмы. Рекордно число переводов «Алисы» в мире – их больше ста. В книге воспроизведены иллюстрации Джона Тенниела, которые были включены в первое издание в 1865 году и считаются классическими.

Твен, М. Приключения Тома Сойера ; Приключения Гекльберри Финна ; Принц и нищий : повести: [для сред. и ст. возраста] : пер. с англ. / Марк Твен ; [вступ. ст. и коммент. А. М. Зверева]. – Москва : Дет. лит., 1986. – 669, [2] с., [9] л. ил. : ил.

Работая над «Приключениями Тома Сойера», Марк Твен долго не мог решить: для детей или для взрослых он пишет. И уже более ста лет книгу охотно читают и перечитывают люди самого разного возраста. «Гек Финн» – книга гораздо более сложная и не такая радостная. Но читатели приняли повесть с восторгом, по мнению Э. Хемингуэя, ей нет равных в американской литературе. «Принц и нищий» содержит одну из любимых мыслей Твена, которая прошла и через его книги для взрослых: только борьба с несправедливостью делает человека человеком.

Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан ; Вокруг света в восемьдесят дней : [романы] / Ж. Верн ; [пер. с фр. И. Петрова, Н. Габинского ; предисл. З. Потаповой. – Москва : Правда, 1991. – 478, [1] с. : ил.

«Пятнадцатилетний капитан» написан простым и ярким языком. В нем запечатлен особый предприимчивый дух XIX столетия, века открытий и изобретений. В «Вокруг света в 80 дней» Верн описывает невозмутимого англичанина и его расторопного слугу, которые на спор спешат как можно скорее обогнуть земной шар, испытывая массу приключений. В отличие от многих других вымышленных путешествий в книгах Верна, здесь герои использовали уже существовавшие средства передвижения.

Маршак, С. Я. Собрание сочинений. В 4 т Т. 1. Произведения для детей : стихотворения. Сказки. Песни : сказки разных народов : песни и прибаутки : пьесы. / С. Маршак ; [отв. ред. С. В. Михалков ; вступ. ст. А. Т. Твардовского ; сост. и примеч. Т. Л. Аверьяновой]. – Москва : Правда, 1990. – 588, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.

Знаменитый поэт и профессиональный переводчик, драматург, педагог, редактор – таков огромный творческий опыт Самуила Яковлевича Маршака. На его счету огромное количество детских произведений, благодаря которым он и получил наибольшую известность. В первый том вошли стихи, поэтические сказки и пьесы, адресованные детям, известные не только читателю но и зрителю по многим постановкам.

Киплинг, Р. Вот так сказки! : с ил. автора / Р. Киплинг. – Москва : Книга, 1991. – 103 с. : ил.

Знакомые Киплинга всегда вспоминали, какой удивительный он был рассказчик, как любил детей, а дети его. Тон рассказчика во многом определил и стиль сказок с постоянными обращениями к слушателю и шуточными напоминаниями. В результате «Просто сказки» получились более детскими и ироничными, чем величественная «Книга Джунглей». Но и в них слышны отголоски древних мифов и легенд, часто построенных по принципу ответа на какой-то вопрос («Как леопард стал пятнистым», «Откуда у верблюда горб», «Как был придуман алфавит»).

Лагерлеф, С. Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции / С. Лагерлеф ; [пер. со швед. и предисл. Л. Ю. Брауде ; ил. Б. А. Диадорова]. – Москва : Правда, 1987. – 526, [1] с., [24] л. цв. ил. : ил.

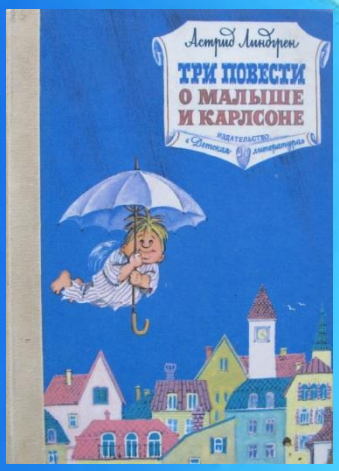
Творчество Сельмы Лагерлеф – интересное и своеобразное явление не только шведской, но и мировой литературы. «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции» – чудесная сказка и подлинная национальная энциклопедия. Чего только не узнают из нее ребята: и о шведском фольклоре, и о географии, геологии, зоологии и ботанике Швеции. Писательница одной из первых подняла свой голос в защиту лесов, озер, диких зверей и птиц.

Писахов, С. Г. Морожены волки : сказки / С. Г. Писахов ; худож. Е. Базанова. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 144 с. : ил.

От истории Русского Севера неотделимы жизнь и творчество удивительного человека Степана Писахова. В его самобытных текстах соединились колоритная народная речь и поэтическая душа этого сурового края. И конечно же неистощимая фантазия настоящего сказочника и художника. А потому озорные, веселые и мудрые сказки Писахова заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Толкин, Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно : повесть-сказка / Дж. Р. Р. Толкин. – Санкт-Петербург : Азбука, 1999. – 416 с. : ил.

Книга всемирно известного английского писателя по праву считается классикой детской литературы XX века. Невероятные приключения героев способны и рассмешить, и растрогать, и заставить ребенка задуматься о многих важных вещах. Уже много лет история полного опасностей путешествия захватывает воображение детей и взрослых. Книга открывает серию произведений об удивительном мире Средиземья.



Линдгрен, А. Три повести о Малыше и Карлсоне : для мл. школ. возраста / А. Линдгрен ; пер. со швед. Л. З. Лунгиной ; послесл. А. Исаевой ; рис. И. Викланд. – Москва : Дет. лит., 1986. – 414 с. : ил.

«Волшебница из Швеции» — именно так называют писательницу Астрид Линдгрен на ее родине и за рубежом. Сказочные книги Линдгрен близки к народному фольклору, в них ощутима подлинная связь фантазии с реалиями жизни. По ее книгам не раз ставили спектакли, романы часто экранизировали. Многие критики уверяют, что ее произведения будут актуальны во все времена. За всю свою жизнь Астрид Линдгрен успела написать более двадцати произведений, среди которых есть и любимая детьми всего мира трилогия о приключениях Карлсона – мужчины в самом расцвете сил, который живет на крыше.

Дополнительная литература:

1. Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка / П. П. Бажов. – Москва : Худож. лит., 1992. – 303 с.
2. Барри, Д. М. Питер Пэн / Джеймс Барри; [сокр. пересказ с англ. И. Токмаковой]. Тим Талер, или Проданный смех / Джеймс Крюс ; [перевод с нем. А. Исаевой]. Мэри Поппинс / Памела Трэверс ; [сокр. пер. с англ. Б. Заходера ; к сб. в целом: вступ. ст. И.С. Чернявской; ил. В.Г. Мочалова]. – Москва : Правда, 1987. – 547, [1] с. : ил.
3. Гайдар, А. П. Чук и Гек ; Р. В. С. : рассказы / А.П. Гайдар ; предисл. В. Фраермана ; рис. Д. Дубинского. – Москва : Дет. лит., 1983. – 111 с. : ил.
4. Гауф, В. Волшебные сказки / В. Гауф. – Запорожье : Интербук, 1992. – 416 с. : ил.
5. Гримм, Я. Сказки / братья Гримм ; перевод с нем. Г. Петникова ; [рис. Н. Цейтлина]. – Москва : Худож. лит., 1978. – 509 с. : цв.ил.
6. Ершов, П. П. Конек-горбунок / П.П. Ершов ; рис. В.А. Милошевского. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 95 с. : ил.
7. Киплинг, Дж. Р. Книги джунглей : худож. лит. /Дж. Р. Киплинг. – Санкт-Петербург : Азбука – классика, 2007. – 350 с.
8. Носов, Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей ; Незнайка в Солнечном городе : романы–сказки:[для мл. шк. возраста] / Н. Н. Носов ; [худож. Б. А. Аникин]. – Ленинград : Лениздат, 1988. – 509, [1] с. : ил.
9. Олеша, Ю. К. Три толстяка : сказка / Ю. К. Олеша ; худож. В. Г. Алексеев. – Москва : Современник, 1990. – 91 с.
10. Сент-Экзюпери, Антуан де. Маленький принц : сказка : [для мл. возраста] / Антуан де Сент-Экзюпери ; пер. с фр. Н. Галь ; с рис. авт. – Москва : Дет. лит., 1987. – 93, [1] с. : цв.ил.
11. Сказки зарубежных писателей : переводы / вступ. ст. Ю. Нагибина ; ил. Н. Гольц. – Москва : Правда, 1986. – 638 с. : ил.
12. Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец. Т. 1. Братство Кольца / Дж. Р. Р. Толкин. – Санкт-Петербург : Азбука : ТЕРРА, 1997. – 544 с.
13. Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец. Т. 2. Две Крепости / Дж. Р. Р. Толкин. – Санкт-Петербург : Азбука : ТЕРРА, 1997. – 416 с.
14. Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец. Т. 3. Возвращение Короля / Дж. Р. Р. Толкин. – Санкт-Петербург : Азбука : ТЕРРА, 1997. – 416 с.
15. Толстой, А. Н. Золотой Ключик или Приключения Буратино : [повесть-сказка] / А. Толстой ; рис. А. Каневского. – Москва : Дет. лит., 1982. – 142 с. : ил.
16. Чуковский, К. И. Сказки : [для дошк. возраста] / К. И. Чуковский ; [рис. В. Конашевича]. – Москва : Дет. лит., 1987. – 155, [4] с. : ил., цв.ил.
17. Янссон, Т. Волшебная зима : повести-сказки / Т. Янссон. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 400 с.