

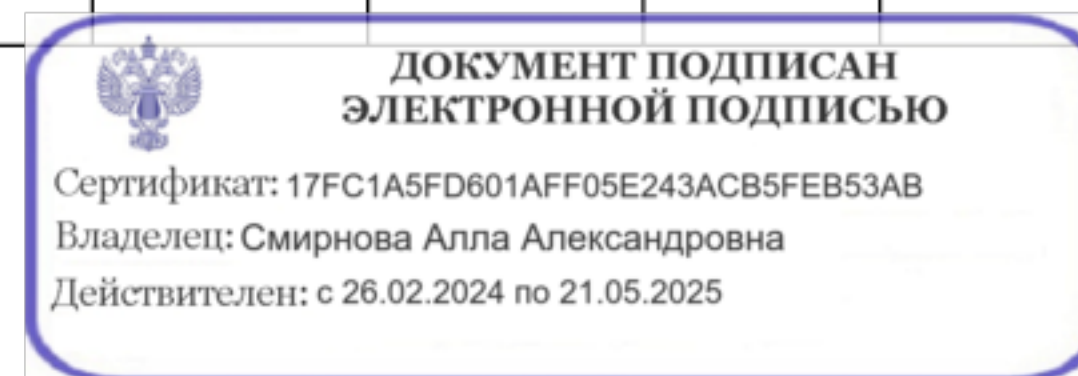
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Количество мест для приема на обучение в 2024/25 учебном году

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Библиотечно-информационный факультет											
Бакалавриат											
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	75	8	8	38	40	4	4	20	5	15
Магистратура											
Библиотечно-информационная деятельность (Библиотечно-информационная деятельность в традиционной и цифровой среде)	51.04.06	10	0	0	5	11	0	0	6	2	5
Факультет социально-культурных технологий											
Бакалавриат											
Социально-культурная деятельность	51.03.03	28	3	3	14	25	3	3	13	35	30
Психолого-педагогическое образование (Поликультурное образование молодежи и психология межнациональных отношений)	44.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25
Магистратура											
Социально-культурная деятельность (Проектное управление в сфере культуры)	51.04.03	7	0	0	3	5	0	0	2	3	3



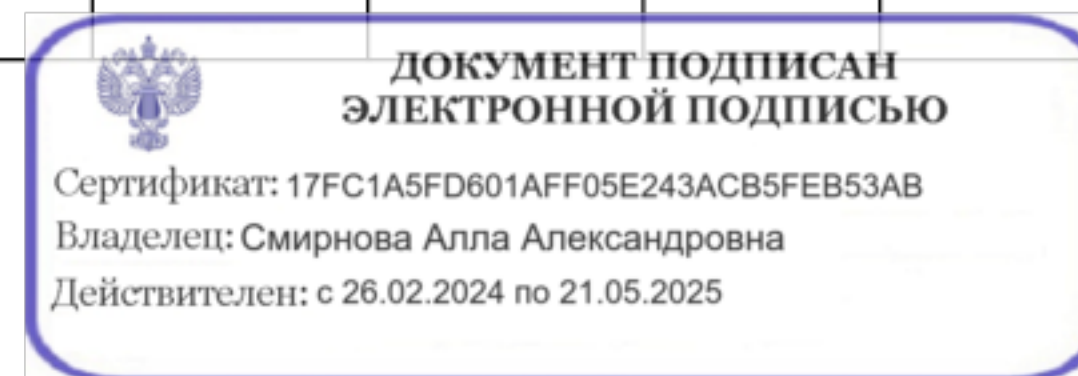
Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет искусств											
Бакалавриат											
Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	53.03.02	8	1	1	3	0	0	0	0	2	9
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12
Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	53.03.02	8	1	1	3	0	0	0	0	3	5
Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	53.03.05	13	2	2	3	5	1	1	1	2	8
Хореографическое искусство (Искусство хореографа-постановщика)	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
Народная художественная культура (Руководство хореографическим коллективом)	51.03.02	8	1	1	3	0	0	0	0	8	0
Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	51.03.02	0	0	0	0	12	2	2	3	0	10
Народная художественная культура (Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества)	51.03.02	9	1	1	2	8	1	1	3	12	12
Искусство народного пения (Хоровое и народное пение)	53.03.04	8	1	1	3	6	1	1	2	2	5
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	20	2	2	10	15	2	2	8	15	15



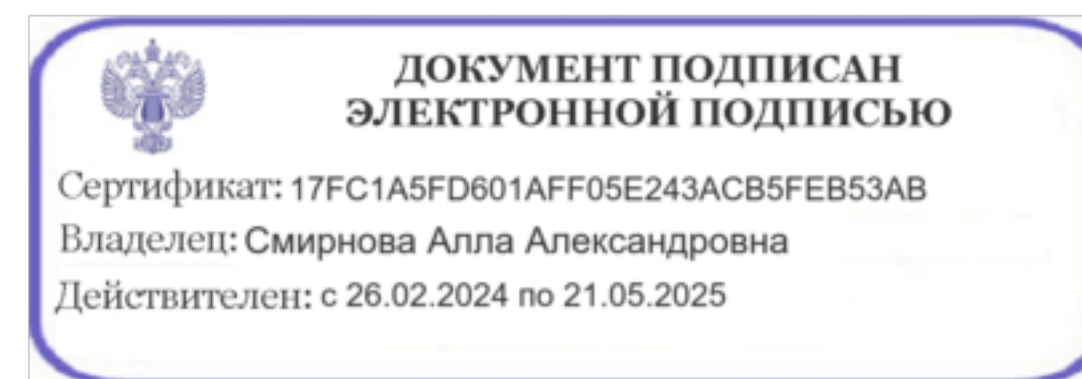
Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Специалитет											
Актерское искусство <i>(Артист драматического театра и кино)</i>	52.05.01	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0
Магистратура											
Музыкально – инструментальное искусство <i>(Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)</i>	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
Музыкально-инструментальное искусство <i>(Оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Музыкально-инструментальное искусство <i>(Фортепиано)</i>	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4
Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования академическим хором)</i>	53.04.04	3	0	0	1	0	0	0	0	2	3
Дирижирование <i>(Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов)</i>	53.04.04	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Искусство народного пения <i>(Сольное народное пение)</i>	53.04.03	4	0	0	1	0	0	0	0	2	3
Народная художественная культура <i>(Теория и практика хореографического творчества)</i>	51.04.02	2	0	0	1	2	0	0	1	3	3
Народная художественная культура <i>(Теория и практика руководства любительским театром)</i>	51.04.02	2	0	0	0	3	0	0	1	2	3
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	8	0	0	1	5	0	0	1	2	5



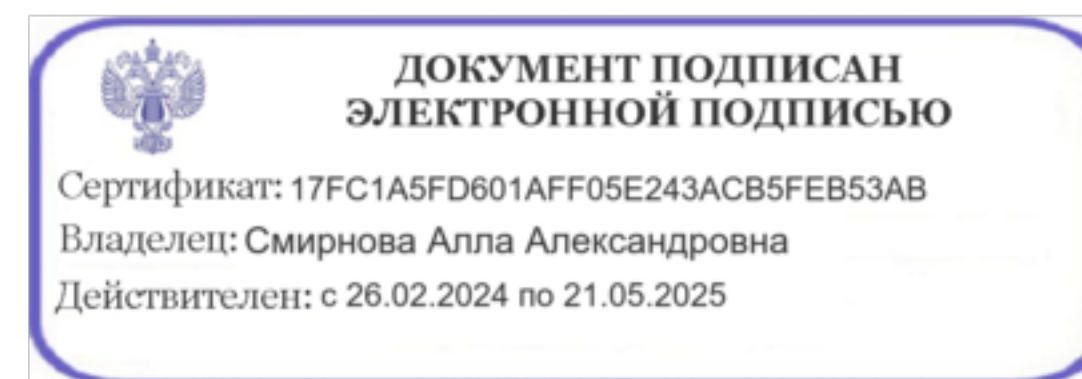
Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет музыкального искусства эстрады											
Бакалавриат											
Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	53.03.01	6	1	1	2	0	0	0	0	10	10
Музыкальное искусство эстрады (Мюзикл-шоу программы)	53.03.01	10	1	1	2	0	0	0	0	10	0
Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	53.03.01	8	1	1	1	0	0	0	0	3	6
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	53.03.06	6	1	1	1	3	1	1	0	4	8
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	53.03.06	6	1	1	1	3	1	1	1	4	8
Магистратура											
Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)	53.04.02	4	0	0	1	0	0	0	0	2	5
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Менеджмент музыкального искусства)	53.04.06	3	0	0	1	0	0	0	0	2	5



Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Факультет мировой культуры											
Бакалавриат											
Лингвистика <i>(Иностранные языки в преподавательской и переводческой деятельности)</i>	45.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0
История искусств <i>(История искусств и современные художественные практики)</i>	50.03.03	10	1	1	1	8	1	1	1	12	12
Культурология <i>(Культуры стран и регионов мира)</i>	51.03.01	10	1	1	1	0	0	0	0	8	8
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Проектирование музейных экспозиций и выставок)</i>	51.03.04	17	2	2	5	10	1	1	3	5	7
Дизайн <i>(Графический дизайн. Моушен-дизайн)</i>	54.03.01	25	3	3	3	0	0	0	0	25	0
Реставрация <i>(Реставрация живописи. Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства)</i>	54.03.04	18	2	2	2	0	0	0	0	3	0
Магистратура											
История искусств <i>(Искусство и мировой художественный процесс)</i>	50.04.03	15	0	0	0	5	0	0	0	2	8
Культурология <i>(Историко-культурные исследования и проектирование в сфере культуры)</i>	51.04.01	5	0	0	1	0	0	0	0	2	2
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>(Менеджмент и экспертиза культурного наследия)</i>	51.04.04	5	0	0	2	5	0	0	2	2	2



Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025

Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения								Прием граждан для обучения по договорам об образовании	
		Всего по очной форме обучения	Из них			Всего по заочной форме обучения	Из них			Очная	Заочная
			Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		Квота приёма лиц, имеющих особое право *	Отдельная квота **	Квота приёма на целевое обучение ***		
Дизайн (Моушн-дизайн)	54.04.01	2	0	0	1	0	0	0	0	3	3
Реставрация (Реставрация и консервация объектов культурного наследия)	54.04.04	5	0	0	1	0	0	0	0	2	0

* Квота особого права устанавливается в соответствии со статьей 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

** Отдельная квота устанавливается в соответствии со статьей 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*** Квота приёма и субъекты РФ, на территории которых может быть трудоустроен гражданин, установлены на основании распоряжения Правительства РФ от 20 февраля 2024 г. № 388-р «Об установлении на 2024 год квоты приёма на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».



Количество мест для приема на обучение
в 2024/25 учебном году



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 17FC1A5FD601AFF05E243ACB5FEB53AB

Владелец: Смирнова Алла Александровна

Действителен: с 26.02.2024 по 21.05.2025