




Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Библиотечно-информационный факультет
Факультет мировой культуры
Факультет социально-культурных технологий
Факультет искусств



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»
Секция «Вопросы культуроведения и социокультурного проектирования»

Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

15–16 апреля 2021 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург

Светлой памяти
профессора СПбГИК
Олега Менделевича Зусьмана
посвящается

15 апреля Миллионная ул., д. 7, ауд. 211
11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО – декана библиотечно-информационного факультета
СПбГИК, доктора педагогических наук, профессора

Брежневой Валентины Владимировны

Модераторы:

Брежнева Валентина Владимировна, декан библиотечно-информационного
факультета СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор

Захарчук Татьяна Викторовна, заведующая кафедрой информационного
менеджмента СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор

Вернова Д.Ю., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК,
Шандыбина А.А., студент 1 курса библиотечно-информационного факультета
СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А.

**Пути формирования медиаграмотности подростков: результаты проектно-
исследовательской работы**

Пунда А.С., студент 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК.
Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Брежнева В.В.

Социальные сети ученых сквозь призму рекомендательной библиографии

Катина А.А., аспирант 1 курса библиотечно-информационного факультета
СПбГИК, **Ляндзберг Н.А.**, студент 4 курса кафедры медиалогии и литературы
СПбГИК, **Кривец С.В.**, студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы
СПбГИК, **Гордеева А.Г.**, студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы
СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

**Библиометрический анализ международных периодических изданий «Libri»
и «JFLA Journal»**

Бреслав А.Е., студент 4 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК.
Научный руководитель: ст. преп. Бабушкина Ю.В.

Роль индексов цитирования в оценке научной деятельности и ее результатов

Кондратьева Ю.Д., студент 1 курса библиотечно-информационного факультета
СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Захарчук Т.В.

Библиотеки вузов: от средневекового до предпринимательского университета

Рымарева М.С., **Лукьянова А.А.**, студентки 2 курса кафедры библиотековедения и
теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чурашева О.Л.

**Динамика читательских интересов в России до, во время и после первой волны
коронавирусной инфекции (на основе анализа запросов поисковой системы Google)**

Калужная С.Е., **Порох В.А.**, студентки 4 курса кафедры информационного
менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Грузова А.А.

Социальные сети как инструмент информационного продвижения библиотек
Борщевская Е.Д., студент 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.
Научный руководитель: доктор филол. наук, профессор Пономарев Е.Р.

И. А. Бунин и Дон Аминато (по материалам неопубликованной переписки)

Михальченко М.Н., студент 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения
СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Орлов В.В.

Онлайн-мероприятия общедоступных библиотек в период пандемии

16 апреля Миллионная ул., д. 7, ауд. 211

11.30–12.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

12.10–15.00 ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:

Брежнева Валентина Владимировна, декан библиотечно-информационного

факультета СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор

Захарчук Татьяна Викторовна, заведующая кафедрой информационного

менеджмента СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор

Соловьева Н.К., магистрант 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Колесникова М.Н.

Именные библиотеки Ленинградской области

Лягина В.А., магистрант 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Варганова Г.В.

Сторителлинг как инструмент продвижения чтения

Покусаева А.О., магистрант 2 курса кафедры информационного менеджмента СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Захарчук Т.В.

Особенности развития современной медицинской библиографии

Шаронова Е.Л., аспирант 1 курса библиотечно-информационного факультета СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Чурашева О.Л.

Работа общедоступных библиотек с читателями старшего поколения на примере СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района

Машкара А.Д., аспирант 1 курса библиотечно-информационного факультета СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Брежнева В.В.

Библиотечный нейминг: терминологический аспект

Натальина Я.Д., магистрант 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Варганова Г.В.

Тик-Ток как медианпространство популяризации чтения среди подростков

Беспальченко А.С., аспирант 2 курса библиотечно-информационного факультета СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Колесникова М.Н.

Современные потребности пользователей «серебряного возраста» Российской национальной библиотеки

Кравец И.В., магистрант 1 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крымская А.С.

Специфика информационных ресурсов в области религии

Бибик Д.Н., магистрант 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Варганова Г.В.

Тематические коллекции в фондах публичных библиотек

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Александрова М.С., магистрант 1 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Стегаева М.В.

Современный издательский рынок литературы о музыке в России

Давыденко О.А., магистрант 1 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Серебрянникова Т.О.

Цифровые коллекции как форма представления информационных ресурсов

Закаюра Ф.Г., магистрант 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Стегаева М.В.

Авторитетный файл: международный и отечественный опыт

Молчанова И.А., магистрант 1 курса кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Колесникова М.Н.

Модельная детская библиотека успешной территории – читающее поколение

Самойлов И.С., магистрант 2 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Серебрянникова Т.О.

Центры правовой информации в системе информационных ресурсов библиотек

Соловьева Ю.А., студентка 4 курса кафедры библиотековедения и теории чтения

СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Варганова Г.В.

Приобщение молодежи к классической литературе в библиотеках

Толкачева Н.С., магистрант 2 курса кафедры библиотековедения и теории чтения

СПбГИК. Научный руководитель: доктор пед. наук, профессор Бородина В.А.

Социокультурные практики продвижения общедоступной библиотеки

СЕКЦИЯ

«КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ В СОХРАНЕНИИ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

15 апреля, 11.00–18.00 в дистанционном формате

Модератор:

Москвина Ирина Константиновна, доцент кафедры теории и истории культуры

СПбГИК, кандидат философских наук

Эртова В.В., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор кафедры

теории и истории культуры СПбГИК

Особенности проектной деятельности в вузах культуры

Косинская Е.П., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса

СПбГИК. Научный руководитель: Молозина И.В., заместитель декана факультета

мировой культуры, ст. преп. кафедры туризма и социально-культурного сервиса

СПбГИК

Информационные технологии в передаче культурного знания

Минина Н.А., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор кафедры

теории и истории культуры СПбГИК

Культурная память и культурная травма

Кириллов И.В., студент 5 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории

и истории культуры СПбГИК

Практики сохранения памяти об исторической травме: опыт европейских культур

Ильина Т.В., аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор кафедры

теории и истории культуры СПбГИК.

Великий Новгород и Ганза: функционирование современных коммеморативных

практик в городском пространстве

Ефремова В.М., студент 3 курса кафедры музейного дела и охраны памятников

СПбГУ. Научный руководитель: Соколова И.Б., канд. культурологии, ст. преп. кафедры

музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Скандинавский опыт сохранения культурного наследия некрополей

Харитоновна М.А., аспирант 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории

и истории культуры СПбГИК

Память о рае в контексте художественных репрезентаций в европейской культуре:

на примере «Пира Трималхиона» арт-группы AES+F

Шагоян Г.М., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.

Научный руководитель: Свиридова Л.О., канд. культурологии, доцент кафедры теории

и истории культуры СПбГИК

Репрезентация культурной памяти в художественной культуре Армении 50-60 гг. XX в.

Лопухов Ф.В., соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Горобец С.В., доктор культурологии, профессор кафедры фортепиано СПбГИК

Роль личности Федора Васильевича Лопухова в сохранении и развитии классического балетного наследия

Суслов Р.А., аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина И.К., канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Концепция культурных идентичностей в современных культурных исследованиях (З. Бауман)

Мамедова Е.А., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Москвина И.К., канд. филос. наук, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Антропогенез Кипра в системе мировых культурных контактов

Григорьева А.А., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Бал как форма досуга в России в 18-19 вв.

Лашманова В.Д., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С.Х., канд. ист. наук., старший науч. сотрудник ИВР РАН

Идеи Просвещения в каприйской школе

Кузьмин О.Е., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Российский постмодерн в художественной литературе

Заботин С.Ю., соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Отражение культурных конфликтов в романе Фолькера Кучера «Вавилон-Берлин»

ПЕРЕРЫВ 13.30–14.00

Грищенко Е.В., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л.О., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образ трикстера в современной художественной культуре Китая

Фроленко В.А., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Свиридова Л.О., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образы животных-помощников в японских народных сказках

Орлова Д.Н., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Интерпретация мифологических образов японской культуры в компьютерных играх

Симонянц В.В., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шомахмадов С.Х., канд. ист. наук., старший науч. сотрудник ИВР РАН

Структура конфуцианского ритуала совершеннолетия

Устюгова С.М., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Концепция «внезапного просветления» в Сутре помоста шестого патриарха

Володина Л.А., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Ритуальное действие Кагура на сцене театра Ноо

Зайцева А.В., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Большаков В.П. доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Культурные практики освоения пространства в традиционном японском жилище

Феоктистова С.Н., магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация художественных образов в садово-парковом искусстве Японии

Должиков Т.Д., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Шомахмадов С.Х., канд. ист. наук., старший науч. сотрудник ИВР РАН

Стиль Шинуазри в культуре Санкт-Петербурга, на примере комплекса «Китайская деревня» в Царском Селе

Евланова У.О., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Идеология эпохи Токугавы в поисках национальной идентичности

Соловьева Д.Ф., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Суворов Н.Н., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Японский дом в эпоху Мейдзи: дискурс о преемственности

Егорова А.И., студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Влияние живописи укиё-э на творчество Ван Гога

Гладских Д.С., студент 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Конева А.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

«Великие изобретения» Китая в контексте межкультурного взаимодействия: прошлое и настоящее

Свобода Н.Э., аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

«Движение за новую культуру» в Китае, выбор исторического пути развития

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Аксиньина Д.А., аспирант 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК.
Научный руководитель: Конович А.А., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады СПбГИК

Культурная травма и кризис коллективной идентичности

Нерастенко Н.А., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Конева А.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Передача локальной культурной памяти в учреждениях местного значения (на примере организаций г. Суоярви, пгт. Пряжа, д. Вешкелица

Васильева Е.Е., соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК.
Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Современные технологии популяризации исследовательской культуры студенчества

Филиппова-Стоян Л.Е., аспирант 3 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Леонов И.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Опыт сохранения сложных структур артефактов в отечественной практике работы с культурным наследием

Мякоход А.С., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Роль социальных медиа в формировании имиджа культурных индустрий

Малер Абдулнасир, аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Махлина С.Т., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Бехзад – яркий представитель афганской художественной культуры

Касьянова Е.П., аспирантка 4 курса кафедры медиалогии и литературы СПбГИК. Научный руководитель: Шехурина Л.Д., канд. филол. наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Аудиокнига в российской издательской системе

Ким Е.А., студент 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образы хтонических существ в современной массовой культуре Японии

Довгарь О.В. соискатель кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

«Немецкая слобода» в культуре России XVII в.

Сычук Ю.В., магистрант 1 курса кафедры академического хора СПбГИК. Научный руководитель: Чернышева Т.А., канд. иск., профессор кафедры академического хора СПбГИК

Возможность интеграции японской культуры в российское общество на примере японской методики детского музыкального воспитания

Юрикас А.А., магистрант 2 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Прокуденкова О.В., канд. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Репрезентация Второй мировой войны в японских фильмах ужасов

Фам Тхи Хау, магистрант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Конева А.В., доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Общинный дух вьетнамского народа во время пандемии Covid-19

СЕКЦИЯ «МИССИЯ МУЗЕЯ В ЭПОХУ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ВЫЗОВОВ»

15 апреля, 15.00–17.00 в дистанционном формате
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА»

Модераторы:

Зиновьева Юлия Владимировна, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК, канд. культурологии

Войт Анжелика Александровна, заведующий музеем ДДИОТ «На Ленской»

Васинская Мария Владиславовна, аспирант кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Шипунов Артем Николаевич, магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Участники:

Василенко Дарья, учащаяся 7А класса, член актива школьного музея ГБОУ Школа-интернат №1 им. К.К. Грога. Научный руководитель: Манилкина С.А., руководитель музея

Инклюзивный музей школы им. К.К. Грога

Мурашов Антон, Лабутин Роман, Шадрин Анна, Белокуров Леонид, актив музея ДДЮТ «На Ленской». Научный руководитель: Войт А.А., заведующий музеем, методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», творческое объединение «Юный музейвед»

Музейные коллекции: военные архивы в фондах музея Дворца творчества «На Ленской»

Балашова Варвара, Асоев Никита, Балашова Арина, Песков Егор, Балашов Петр, актив музея гимназии №628 «Александринская гимназия». Научный руководитель: Работкина Л.Г., заведующий музеем, педагог дополнительного образования

Музей рядом: организация работы школьного музея во время пандемии

Шурыгина Мария, экскурсовод школьного музея «Ильинская слобода», учащаяся 11Б класса гимназии №177. Научный руководитель: Вьюгинова Т.А., заведующий музеем

Роль музейных коллекций в развитии школьного музея «Ильинская слобода»

Голубев Даниил, Гузова Александра, актив музея ГБОУ СОШ №147. Научный руководитель: Пономаренко Е.Л., заведующий музеем, педагог дополнительного образования высшей категории

Предметная история: опыт работы с учащимися на основе фондов музея

16 апреля работа секции в дистанционном формате
10.00–12.30

Модератор:

Мастеница Елена Николаевна, заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК, кандидат исторических наук, доцент

Зайцева М.В., аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Некрасов С.М., доктор культурологии, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Новые коммуникационные технологии для литературного музея

Серикова А.Ю., магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е.Н., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Графический роман как форма визуализации «диссонантного» наследия

Санькова А.С., аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музеефикация «Блокадной подстанции»: к постановке проблемы

Лазовикова Ю.М., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Музейный предмет малого музея в экспозиции и виртуальной реальности

Чобан Л.Ш., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А.Н., доктор культурологии, доцент,

профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Отражение повседневности в кабинете интеллектуала (музеализация культурного контекста)

Шипунов А.Н., магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Сувенирные значки музеев Ленинграда 1950-х–1980-х гг. в контексте исторической музеологии

Теребилов М.Г., аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Реконструкция повседневной культуры средневекового общества в музейной экспозиции

Колобов А.С., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Понятие «артефакт» в Проективном Словаре Гуманитарных наук М.Н. Эпштейна

Бабанова А.Д., магистрант 1 курса кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ. Научный руководитель: Соколова И.Б., канд. культурологии, ст. преп. кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Трансистеризм в современной выставочной практике

Курбагова Е.И., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Естественнонаучные и технические музеи, Art and science проекты: моделируя познавательные горизонты будущего

Шегрен А.М., магистрант 1 курса кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ. Научный руководитель: Бирюкова М.В., канд. иск., доктор культурологии, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Специфика современного музейного кураторства в России

Сташин И.А., магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е.Н., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Актуализация промышленного наследия в России и Великобритании: история и современность

Картавый В.С., магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Флорентийский собор: храм и музей (анализ экспозиционного пространства)

Савченко С.К., студент 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Архитектурные макеты в пространстве музейной экспозиции

Кочнева А.Д., магистрант 1 курса кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ. Научный руководитель: Бирюкова М.В., канд. иск., доктор культурологии, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Современные стратегии репрезентации архитектурного наследия на примере выставки Института истории и теории архитектуры (ETH) «Planetarium: Oleg Kudryashov, Peter Märkli (Планетариум: Олег Кудряшов, Петер Меркли)»

ПЕРЕРЫВ **12.30–13.00**

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ **13.00–15.30**

Короткова О.А., *соискатель кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаш А.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Концепция «деколонизации музея»: основные проблемы и направления работы

Бондарева (Рыбина) Н.В., *магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Зимний дворец и революция: музей в бывшей царской резиденции

Дмитриева А.Г., *магистрант 2 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

«Первенцы свободы»: выставка к 150-летию восстания декабристов и ее наследие /Стеновый доклад/

Васинская М.В., *аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Выставочная деятельность на территории дворцово-паркового ансамбля «Павловск» в 1950-е гг.

Крук Ю.В., *аспирант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Археологические материалы на экспозиции Санкт-Петербургского Государственного музея-института семьи Рерихов

Голенева Е.Ф., *магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Чеснокова М.Н., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Организация учёта объектов культурного наследия на примере дворца Великого князя Владимира Александровича

Серебряков П.П., *студент 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е.Н., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Коллекционирование и музей в эпоху Австрийской империи Габсбургов: опыт ретроспективного анализа

Моисеенко Ю.Е., *студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК*

Цифровая стратегия музея: опыт галереи Тейт

Ермилова А.Е., *студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Музеи в борьбе с фальсификациями науки в XX в.

Гладкая Д.В., *студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Выставка наследия учеников К.С. Петрова-Водкина как способ изучения и представления художественных традиций

Егорова А.А., *студент 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Куклинова И.А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК*

Парижские салоны в изобразительных источниках

Пушенкова С.А., магистрант 1 курса кафедры музеологии Института истории СПбГУ. Научный руководитель: Лавров Д.Е., канд. иск., ст. преп. кафедры музеологии Института истории СПбГУ

Использование наследия эпохи русского авангарда в выставочных проектах музеев России: актуальность и проблемы

Хасан Мохамед Ахмед Махмуд Мохамед, аспирант 3 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мухин А.С., доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Роль реставратора в спасении истории, наследия, культуры цивилизаций

Коротков М.В., аспирант 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Балаиш А.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Проблема изучения истории реставрационных практик в музее

ПЕРЕРЫВ **15.30–16.00**

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ **16.00–17.30**

Гусельникова Е.А., студент 4 курса кафедры рекламы и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Научный руководитель: Костылев С.В., канд. культурологии, доцент кафедры рекламы и социально-культурной деятельности Гуманитарного института Сибирского федерального университета

Формы музейной экскурсионной деятельности под призмой четырех научных парадигм: классика, постклассика, неклассика и постнеклассика

Углова Р.К., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Мастеница Е.Н., канд. ист. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии и культурного наследия СПбГИК

Рекреационно-образовательные проекты для подростков и их роль в трансляции культурного наследия (на примере Государственного музея истории Санкт-Петербурга)

Чигалейчик Е.Д., аспирант 4 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Шляхтина Л.М., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Роль музейных фестивалей в формировании экологической культуры

Романова А.Г., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю.В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Сравнительный анализ волонтерских проектов по сохранению исторических зданий и объектов культурного наследия

Бочков И.А., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю.В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Концепция деятельности Детского центра музея-заповедника (на примере ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник»)

Пономарева В.С., магистрант 1 курса кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК. Научный руководитель: Зиновьева Ю.В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

Роль предметного мира в формировании музейной культуры младших школьников

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

15 апреля Дворцовая наб. д. 2 (ауд. 4202)

Модераторы:

Габриэль Галина Николаевна, заведующая кафедрой искусствоведения СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент

Арутюнян Юлия Ивановна, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент

10.30–11.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11.00–14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Миронова В.В., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Гребенникова Д.А., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Становление иконографии «великих» пророков в восточно-христианском искусстве IV–XV веков

Ефимова К.С., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А.Е., доктор иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Мотив терзания в европейской графике XVII века

Поллак Е.А., аспирант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Степан Шевырев (1806–1864) о русском национальном балетном искусстве

Григорьева А.В., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Победа при Трафальгаре и национально-патриотическая тема в английском искусстве XIX века

Мартынова Д.О., аспирант 2 курса Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина, ассистент Университета ИТМО. Научный руководитель:

Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина

Образы «истерических ведьм» в творчестве Фелисьена Ропса

Кондратьева О.А., студент 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Архитектурный комплекс шуйского Арбата в контексте архитектуры русского классицизма начала XIX века

Войтова Е.А., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г.Н., канд. иск., доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Реминисценции стиля модерн в отечественных тканях рубежа XIX–XX веков

Ибрагимов И.Н., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Французская художественная традиция в живописи А. Н. Бенуа

Кучерявенко С.П., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Э. Дюлак и Г.-Х. Андерсен: проблема авторского подхода в книжной иллюстрации

Маслакова-Клауберг Н.И., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Художественное объединение «Современный союз» и швейцарский экспрессионизм XX века

Лобская А.А., магистрант 1 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Петракова А.Е., доктор иск., профессор кафедры искусствovedения СПбГИК*

Образы гладиаторов в творчестве Джорджо де Кирико

Магадеева А.И., студент 3 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Омельяненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

«Кубистический человек» в скульптуре А. Архипенко 1910-х годов

Мирэн Е.А., студент 3 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Омельяненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

Здание фирмы «Похьола» в Хельсинки в контексте архитектуры финского национального романтизма

14.30–18.40 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Куговая О.В., аспирант 2 курса кафедры искусствovedения СПбГИК, экскурсовод СПб ГБУК «Санкт-Петербургский музей Хлеба». Научный руководитель: *Петракова А.Е., доктор иск., профессор кафедры искусствovedения СПбГИК*

Война в творчестве художника Михаила Звягина

Мирянина К.В., магистрант 1 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Гребенникова Д.А., канд. иск., доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

Образы Русского Севера в творчестве А.Е. Архипова

Любимова А.И., аспирант 1 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствovedения СПбГИК*

Особенности авторской интерпретации идеи беспредметного искусства в творчестве нонконформистов 1960–1980 гг.

Степанова Д.Г., магистрант 1 курса Института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена. Научный руководитель: *Сапанжа О.С., доктор культурологии, и.о. директора Института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры искусствovedения и педагогики искусства*

Влияние прибалтийского искусства на художественный язык декоративного искусства Ленинграда

Бублик В.Ю., магистрант 1 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Омельяненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

А. Тарковский и видео-арт: интерпретация наследия режиссера в творчестве Билла Виолы

Говорина А.Н., магистрант 1 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствovedения СПбГИК*

Особенности построения внутрикадрового пространства в кинофильме «Контракт рисовальщика» П. Гринюэя

Гузанова А.Е., студент 3 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Яковлева М.В., канд. культурологии, доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

Влияние костюма на формирование образа французского революционера в фильме-мюзикле «Отверженные» 2012 года

Житцова (Кудельникова) А.Ю., студент 3 курса кафедры искусствovedения СПбГИК. Научный руководитель: *Яковлева М.В., канд. культурологии, доцент кафедры искусствovedения СПбГИК*

Интерпретация тенденций моды начала XX века в телевизионном сериале «Аббатство Даунтон»

Митюрева Л.О., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М.В., канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Развитие женского костюма рубежа XIX–XX веков в контексте идей феминизма

Пашкова С., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М.В., канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Воплощение эстетики ар-деко в обложках журнала «Vogue»

Сафронова П.Н., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Яковлева М.В., канд. культурологии, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Продолжение линии деконструктивизма в японской моде, на примере творчества Юимы Наказато и Рюноске Оказаки

Никитин А.В., студент 4 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Д.А., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Стилевое своеобразие живописи Б.Б. Гребенщикова

Ушакова М.Ю., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Исаева О.А., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

«Икона» Владимира Абиха: опыт воссоздания рецепции

Хангалова М.С., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г.Н., канд. иск., доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

К проблеме художественного отображения провинциальной действительности в российской фотографии XXI века

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ):

Андрад Рейес Габриэла Мария, аспирант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Габриэль Г.Н., канд. иск., доцент, зав. кафедрой искусствоведения СПбГИК

Влияние андского текстиля на модный дизайн в Эквадоре

Артюшик А.А., студент 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Тема смерти в сатирических работах Уильяма Хогарта

Варулина А.С., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК.

Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Взаимодействие идей авангарда и концептуализма в творчестве Инны Олевской

Груздева А.О., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Влияние киноэкспрессионизма на творчество Вима Вендерса

Корнехо Наварро Карла Татьяна, магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Священный символ индейцев Анд на службе у современных стрит-арт художников

Королькова О.А., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Оформление зала Оранских в Хёйс-тен-Бос: диалог барокко и классицизма

Личенко З.Ф., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Экология как тема актуального искусства на примере Венецианского биеннале 2019 года

Мигай А.А., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А.Е., доктор иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Изобразительные традиции наскального искусства Канозера

Муртузова К.Ч., магистрант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Рыбакова Д.А., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Иконология литографии «В очаге поражения» А.Ф. Пахомова

Нежданова М.Р., магистрант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК, специалист по музейно-образовательной деятельности 1 категории, ФГБУК Государственный Русский музей. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Вроцлавский миссал. Особенности художественного оформления и история бытования

Островех О.А., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Петракова А.Е., доктор иск., профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Письменные свидетельства пребывания отечественных художников XIX века в античных городах

Стрельникова М.В., магистрант 3 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Новаторство творческой манеры Жана-Мишеля Баския в работах уличного периода

Сухарева А.А., студент Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул). Научный руководитель: Полякова Е.А., канд. культурологии, доктор ист. наук, профессор кафедры музеологии и туризма алтайского государственного института культуры

Барнаул и Санкт -Петербург: общие черты в архитектуре и исторические связи

Тавостина П.А., магистрант 1 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Репрезентация темы безумия в киноязыке Ларса фон Триера

Терёхина В.В., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Омеляненко М.В., канд. иск., доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Путевые альбомы и зарисовки русских художников конца XIX – начала XX вв.: этнографический аспект

Цинь Гонг, аспирант 1 курса Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина. Научный руководитель: Арутюнян Ю.И., канд. иск., профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

Джеймс Уистлер и «китаемания»

Шульпина М.С., магистрант 2 курса кафедры искусствоведения СПбГИК. Научный руководитель: Демшина А.Ю., доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК

Новые медиа как способ трансформации городского пространства

15 апреля

12.00–15.00, ауд. 2302, Камерный зал

Модераторы:

Сивова Вера Матвеевна, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидат педагогических наук, профессор

Васильева Елена Евгеньевна, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент

Молчанова Татьяна Станиславовна, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидат искусствоведения, доцент

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Заведующей кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, кандидата педагогических наук, профессора **Сивова Вера Матвеевна**

Чухнова М.В., магистрант 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е.Е., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

История и география в протяжной песне Архангельской области «Что только за рощенкой было за Невагою»

Фидосова Я.К., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Исполнительские версии протяжной песни «Ой да мы сидели за вубранным за столом» села Подсереднее Белгородской области

Амосова К.Д., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

В перекрестье жанров: песня «Не ходите, девки, замуж» (Поволхове)

Хороших А.А., студент 2 курса кафедры этномузыкологии СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова. Научный руководитель: Теплова И.Б., канд. иск., профессор, доцент кафедры этномузыкологии СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

Традиция свадебных групповых причитаний среднего течения Северной Двины

Поляков А.А., студент 5 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е.Е., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Классический образец мужской лирики: Эй, было с-по мосту, мосту (восточно-вологодская традиция)

Томилова О.Е., магистрант 1 курса кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных. Научный руководитель: Медведева М.В., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ

Исполнительские особенности песенной традиции с. Сипавское Каменского района Свердловской области

Рашков В.Д., магистрант 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Васильева Е.Е., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Судьба песни в устах «дельного певца»

Васильев А.В., магистрант 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Насонова Г.А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК, заслуженный работник культуры РФ.

Особенности мужской лирической песенной традиции Вятского края

Русакович Л.В., магистрант 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Дуэт З.Г. Пашковой и А.В. Заверниной из села Карпогоры Архангельской области: искусство ансамбля в пинежской традиции

Иванова А.А., ассистент-стажер 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Частушечная сюита: исполнительское мастерство Л.Я. Корчагиной из села Краснолипые Воронежской области

Тотьмянин Д.Б., магистрант 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Лирические песни коми-пермяков в двуязычной песенной традиции (по сборнику П.А. Володина 1887 года)

Николаенко В., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молчанова Т.С., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Песни русской традиции в цифровом архиве хранилища латышского фольклора Garamantas

ПЕРЕРЫВ **15.00–16.00**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

ауд. 2321, Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова

Журавель М.И., магистрант 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Освоение народной песни в городском детском певческом коллективе

Черняновская Ю.В., аспирант 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Молзинский В.В., канд. иск., доктор ист. наук, профессор, декан факультета музыкального искусства эстрады СПбГИК, заслуженный работник высшей школы РФ

Освоение народной манеры пения в ансамбле «Золотаюшка» ДШИ СПбГИК

Шишканова И.В., ассистент-стажер ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова.

Научный руководитель: Ерохина Н.В., профессор, зав. кафедрой народного пения ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ

Вторичные формы исполнения произведений финно-угорской музыки

ЗАСЕДАНИЕ **16.00–19.00**

ауд. 2321, Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова

Гребенева Ю.В., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Гвоздецкий А.А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Пространные мелодические обороты в песнопении «Свете тихий» (осмогласник)

Евдокимова И.А., студент 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Гвоздецкий А.А., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Старорусская напевка тропарей по непорочнах – особенности коллективной интерпретации

Зоричева О.В., магистрант 2 курса кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных. Научный руководитель: Медведева М.В., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ

Принцип циклизации покаянных стихов в рукописях из собрания Троице-Сергиевой Лавры (Ф. 304 №№ 414, 415)

Макушкина Е.Ю., студент 1 курса кафедры русского народного песенного искусства, **Воронина Е.С.**, студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В.М., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Освоение эрзянской локальной певческой традиции на примере народной лирической песни «Гарють Маряц», записанной Н.И. Бояркиным в селе Левжа Рузаевского района Республики Мордовия

Рябинина С.В., студентка 4 курса кафедры народной музыки ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва». Научный руководитель: Киласония Э.Н., канд. иск., доцент кафедры народной музыки ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»

Мордовский песенный фольклор: к проблеме бытования на современном этапе

Яшманова А.С., магистрант 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В.М., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Интерпретация карельской ёйги в современной исполнительской практике

ПЕРЕРЫВ **17.15–17.30**

Золина П.А., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Баканова Л.Н., канд. иск., доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Лирическая песня «Эх, да полно ветру бушевати» в локальных певческих традициях и в творчестве Г. Пономаренко

Федорова Е.Я., студент 4 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Метод импровизации в современном народном вокальном исполнительстве Ерушова Е.А., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Инновационные подходы к формированию этнопевческого поведения детей

Шибяев А.А., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Приобщение детей младшего возраста к народной певческой культуре игровыми методами

Яковцова Д.С., студент 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Методы освоения фольклорных текстов в студенческом ансамбле

Плотникова О.Н., магистрант 2 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Сивова В.М., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК

Фольклорный фестиваль «Звучат родные напевы» в Республике Татарстан.

Путь от народного праздника к современности

Сабирова Д.К., студент 4 курса кафедры сольного народного пения Казанского государственного института культуры. Научный руководитель: Кустяева А.Р., доцент кафедры сольного народного пения Казанского государственного института культуры, Заслуженная артистка РТ

Творчество авторов-исполнителей в Республике Татарстан в аспекте сохранения традиционного народно-певческого искусства

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Диденко В.В., магистрант 3 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Исполнительские приемы мужского народного пения

Мельничук В.А., аспирант 1 курса кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК. Научный руководитель: Шастина Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

Леонид Иннокентьевич Шимков: творческое наследие

Перова Е.В., магистрант 1 курса кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных. Научный руководитель: Медведева М.В., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ

Песенно-инструментальный синтез в исполнении фольклора народов ханты и манси

Найденко Ю.В., студент 3 курса кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных. Научный руководитель: Медведева М.В., канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы РФ

Традиционный фольклор как одна из форм становления личности

Соколова В.В., студент 1 курса кафедры вокального искусства Тюменского государственного института культуры. Научный руководитель: Дёмина Л.В., доктор культурологии, доцент, декан факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры

Сохранение духовной культуры в рамках современной цифровой среды

Стенникова А.В., студент 4 курса кафедры народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова. Научный руководитель: Ерохина Н.В., профессор, зав. кафедрой Народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ

Роль композиторов Урала в становлении народно-певческого репертуара (на примере творчества В. Лаптева и В. Горячих)

СЕКЦИЯ «АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА»

15 апреля

Модераторы:

Ивлиева Ирина Анатольевна, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности

Эртман Елена Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Львова Елена Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Каминская Надежда Дмитриевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Место проведения: 4-ая Красноармейская ул., д. 1 / 33

РЕГИСТРАЦИЯ: **10:30–11:00**
НАЧАЛО КОНФЕРЕНЦИИ: **11:00**

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК, кандидата педагогических наук, доцента **Симоновой Ирины Феликсовны**
Заведующей кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК, доктора педагогических наук, профессора **Ивлиевой Ирины Анатольевны**

ПОДСЕКЦИЯ № 1 «РЕАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК» ауд. 202

Модератор:

Эртман Елена Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Богданова А.И., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Сукало А.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Арт-проекты в современных социокультурных практиках

Бондаренко А.П., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Реализация ценностного потенциала социально-культурной деятельности в благотворительных проектах Упсала-цирка

Бурдуева А.И., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Приобщение женской аудитории к народным художественным промыслам средствами социально-культурной деятельности

Воронок В.В., магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Потенциал культурно – досуговой деятельности некоммерческой организации в формировании ценности семейного образа жизни

Копалева А.В., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Просветительные и образовательные аспекты деятельности меценатов: опыт мецената А.Р. Томилова

Луговая Е.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В.А., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Современное состояние категориального аппарата понятия «культура досуга подростков»

Манюк В.Е., магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Симонова И.Ф., канд. пед. наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Модель развития творческого потенциала студенческой молодёжи в общественных организациях

Меркульева А.В., аспирант 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Сукало А.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социокультурное программирование локальных общественных пространств: проблемные аспекты и пути развития

Никулина А.В., магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование этических ценностей у подростков посредством проектной деятельности

Петрова П.А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, **Собенниа М.О.**, студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Досуг как феномен культурной жизни Санкт-Петербурга: Салон Карамзиных (первая половина 19 в.)

Попова Д.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в усадьбах регионов России

Серебренникова П.К., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Традиции площадного театра в современном мегаполисе

Шарина Т.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Ресурсные возможности социально-культурной сферы в сохранении и трансляции традиционных семейных ценностей

Шенин А.А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Межкультурные коммуникации в социокультурном проекте в рамках АТС г. Владивосток, 2019 г.

ПОДСЕКЦИЯ № 2 «ИННОВАЦИОННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ И ТРАНСЛЯЦИИ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ» ауд. 300

Модератор:

Львова Елена Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Гадько Е.А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Инновационные формы досуга современной молодежи в интернет-пространстве

Галкина У.А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Интеграция социально-культурных практик и цифровых технологий в организации досуга

Грекова В.В., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Информационные технологии в развитии маркетинговых коммуникаций музея

Каштанова Л.Ю., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Развитие социально-культурного потенциала художественной выставки средствами интернет коммуникаций

Кузнецова В.В., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Социально-культурные технологии в формировании креативных пространств музеев-квартирах

Лаврикова А.А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Креативность как основа организации социально-культурной деятельности на базе реконструируемых объектов индустриального наследия

Макарова Е.С., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Соучаствующее проектирование как технология развития городской культурной среды

Мацко В.А., аспирант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Интеграция творческих индустрий в коммуникативном пространстве креативных центров

Осипова Л.Д., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Бернадская К.В., преп. кафедры социально-культурной деятельности, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Креативные индустрии: фестиваль уличной моды

Пермякова Е.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование ценностных ориентаций современной молодежи в креативных кластерах

Семенова А.С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Грусман Я.В., канд. соц. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Сравнительный анализ тенденций развития некоммерческого сектора в России и за рубежом

Сурякова В.С., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, **Цербунова В.В.**, студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Реализация досуговых потребностей жителей мегаполиса в условиях рекреационных комплексов

Хивсокова Д.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Волонтерские организации как фактор межсекторного взаимодействия в социально-культурной сфере

ПОДСЕКЦИЯ № 3 «ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБЕСПЕЧЕНИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ» ауд. 309

Модератор:

Каминская Надежда Дмитриевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, кандидат педагогических наук

Бегунова Т.Н., магистрант 2 курса библиотечно-информационного факультета СПбГИК. Научный руководитель: Серебрянникова Т.О., канд. пед. наук, доцент кафедры медиалогии и литературы СПбГИК

Волонтерство как инструмент формирования ценностных ориентаций молодежи

Беляева А.И., магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Ивлиева И.А., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной деятельности СПбГИК

Реализация социально-культурных технологий в патриотическом воспитании учащихся колледжа

Бжитских А.В., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК; **Мальцева А.А.**, студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Сукало А.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Предпочтения современной молодежи в сфере досуга

Биктимирова А.А., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Сукало А.А., доктор пед. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Отношение современной молодежи к отечественному культурному наследию (по материалам мониторинга публикаций в интернет 2020–21 гг.).

Гаврикова Е.С., студент 4 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Кавера В.А., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование инклюзивной среды в молодежных программах по обмену

Зинченко К.А., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Поколение Z и формирование культуры досуга молодежи

Каширина М.А., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Еремченко В.И., канд. филос. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Формирование ценностных ориентиров работников социально-культурной сферы в условиях глобального ценностного конфликта

Ковалева Е.А., студент 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Бернадская К.В., преп. кафедры социально-культурной деятельности, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Ценностный потенциал социально-культурной деятельности студенческой молодежи

Курилова С.Д., студент 3 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Бернадская К.В., преп. кафедры социально-культурной деятельности, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК

Современные аспекты студенческого самоуправления: опыт актива СПбГИК

Орлова А.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Проблемы молодежного досуга на страницах научных периодических изданий

Санкт-Петербургского института культуры: материалы контент-анализа

Привалова А.С., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Львова Е.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Волонтерская деятельность как фактор личностного роста студенческой молодежи

Самарова К.И., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности

СПбГИК; **Соболь Е.А.**, студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Рябова Т.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Волонтерство как инструмент формирования ценностных ориентаций молодежи

Сергеева К.И., студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности

СПбГИК; **Зинченко К.А.**, студент 2 курса кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК. Научный руководитель: Эртман Е.В., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Модели досуговых предпочтений современной молодежи

Сердюченко К.Э., аспирант 3 курса кафедры социально-культурной деятельности

СПбГИК. Научный руководитель: Востряков Л.Е., доктор полит. наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Студенческое самоуправление и самореализация молодежи в культурно-образовательном пространстве вуза

Шнайдер К.А., магистрант 1 курса кафедры социально-культурной деятельности

СПбГИК. Научный руководитель: Каминская Н.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи средствами социально-культурной деятельности

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ:
ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

15 апреля

10.00–14.00 в дистанционном формате

Модераторы:

Лескова Галина Андреевна заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, кандидат экономических наук, доцент

Погодина Виктория Леонидовна, профессор кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, доктор педагогических наук

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:

Заведующей кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, кандидата экономических наук, доцента **Лесковой Галины Андреевны**

Косинская Е.П., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Молозина И.В., ст. преп. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Природный ландшафт как объект туристского интереса молодежи

Синягина Д.О., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Молозина И.В., ст. преп. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Визуальный образ города как основа имиджа туристского центра (на примере г. Вологда)

Маклакова К.О., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лескова Г.А., канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Природные заповедники и экотропы Ленинградской области как объекты туристского интереса

Степанова М.Е., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лескова Г.А., канд. экон. наук, зав. кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Использование в туризме объектов Всемирного наследия на примере исторического центра Санкт-Петербурга и связанного с ним комплекса памятников

Сафиуллина Д.М., студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Лесков А.С., канд. экон. наук, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Инновационные подходы в проектировании и реализации событийных туров

Буй Тхи Хай Ха, студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Молозина И.В., ст. преп. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Народная кукла как туристский сувенир

Хоанг Зиуе Линь студент 3 курса кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК. Научный руководитель: *Молозина И.В., ст. преп. кафедры туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК*

Национальная кухня Вьетнама как основа формирования гастрономических туров

СЕКЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

16 апреля

Работа секции запланирована в дистанционном режиме (Zoom)

Начало в **11.00**

Модераторы:

Лисицын Павел Геннадьевич, заведующий кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат технических наук, доцент, реставратор I категории

Щипина Римма Владимировна, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат философских наук

Сюняева-Лобачёва С.К., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н.К., канд. техн. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Технико-технологические методы исследования живописи, как основа реставрации памятника

Руссу А.Ф., студент Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (Москва). Научный руководитель: Чаплыгина Н.Т., преп. кафедры технико-технологических исследований Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор

Проблемы соблюдения авторской технологии при копировании произведений искусств. Современный опыт перевода живописи на новое основание

Правилов А.Е., студент 3 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Рычков А.В., канд. иск., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Методика реставрации малой архитектурной формы из мрамора на примере мемориальной плиты XIX века

Басманова П.А., магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор I квалификационной категории

Применение беспилотных воздушных судов в инженерно-техническом исследовании объектов культурного наследия на этапе визуального обследования

Соловьева С.Д., стажер Ателье Сан Жак (Ateliers Saint Jacques, г. Париж, Франция). Научный руководитель: Арно Шеффер (Arnaud Schaffer), директор ателье Сан Жак

Система подготовки профессиональных кадров в области реставрации во Французской Республике

Ивана Остич, студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК (Босния и Герцеговина). Научный руководитель: Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК.

Особенности реставрационных методик разных стран

Степанова О.Е., ассистент-стажер 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шлыкова Т.В., канд. иск., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, художник-реставратор I квалификационной категории

Процесс обучения реставратора: от ремесленника до специалиста узкого профиля. Особенности и условия современного образования

Завирюха А.М., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Проблема дистанционного обучения реставрации в условиях самонезависимости

Дробаха Е.С., ассистент-стажер 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Лисицын П.Г., канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, реставратор I квалификационной категории

Адаптация технологии трехмерного сканирования для реставрационных исследований памятников станковой живописи

Киселева А.С., магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Печатная икона: история появления и проблемы реставрации

Хмара А.С., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Иконографическое исследование иконы Святых Чудотворцев Митрофана Воронежского и Тихона Задонского XIX века

Сакалаускайте И.И., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Стилистические особенности поздней русской иконописи на примере иконы «Двадцатые праздники» XIX века

Ильина Т.В., аспирант 1 курса кафедры теории и истории культуры СПбГИК. Научный руководитель: Большаков В.П., доктор филос. наук, профессор кафедры теории и истории культуры СПбГИК

Образ Александра Невского в культурной памяти Великого Новгорода

Сюняева-Лобачёва С.К., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научные руководители: Щитина Р.В., канд. филос. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК; Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Историческая справка Иверской иконы Богоматери как основа методики реставрации

Тимошенкова А.М., магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кириллова Н.К., канд. техн. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Предреставрационные исследования куклы XX века

Иванов И.А., магистрант 1 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Влияние температурно-влажностного режима в храмах на сохранность произведений станковой живописи

Пасникова А.И., магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Свойства и особенности красящих веществ, входящих в состав художественных красок

Охрименко Е.С., магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Методы определения иконографического сюжета картин неизвестных авторов

Якунина А.Д., магистрант 2 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Кузнецова И.В., доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Современные методы консервации и реставрации станковой масляной живописи

Клишина А.А., студент 4 курса кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК. Научный руководитель: Шахвердян С.Н., преп. кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Предреставрационные исследования иконы Божией Матери «Казанская» XIX века

Ткачук З.А., реставратор ООО «Мастер СПб». Научный руководитель: Кириллова Н.К., канд. техн. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК

Опыт консервации и реставрации объектов из археологического металла

КРУГЛЫЙ СТОЛ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ РОССИИ»:

к 800-летию князя Александра Ярославовича Невского

Модераторы:

Щипина Римма Владимировна, *доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат философских наук*

Рычков Артем Владимирович, *доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры СПбГИК, кандидат искусствоведения*

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Культура России эпохи Александра Невского
2. Александр Невский: правитель, воин, дипломат
3. Объекты культурного наследия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, связанные с исторической памятью Александра Невского
4. Реставрация Свято-Троицкой Александро-Невской лавры: история и современность
5. Невский проспект – «улица культуры России»
6. Образ Александра Невского в духовной и художественной культуре России