

**Отчет о проведении региональной предметной олимпиады студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга 2016 года по искусствоведению**

**1 Аналитическая справка по итогам проведения региональной олимпиады**

Региональная олимпиада ВУЗов Санкт-Петербурга по искусствоведению проводилась в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 26 октября 2016 года.

**1.2 Регламент олимпиады**

Олимпиада по искусствоведению проводилась в два тура в личном и командном первенстве. Первым отборочным туром, общим для всех участников, стало тестирование, задания которого были посвящены теме «Визуальные искусства: история и современность». Каждый студент получал индивидуальный комплекс заданий, включавший 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов, только один из которых правильный. При подсчете результатов тестирования каждый верный ответ даёт 1 балл, максимальное количество баллов за тест – 20. Второй тур как командного, так и личного первенства был связан с тем, что 2016 год объявлен годом кино в России. Командное задание предполагало разработку сценария художественного или документального фильма, тема которого была бы связана с вопросами взаимодействия различных видов искусства. Творческое задание в рамках личного первенства заключалось в подготовке и представлении сообщения на тему «Кинематограф в системе искусств: аспекты диалога».

**Методическая комиссия (жюри) олимпиады:**

1. Габриэль Г.Н. кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;
2. Арутюнян Ю.И. кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;
3. Неверова И.А. кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
4. Мамонова В.А. кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства, Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;
5. Сухоруков С.А. заместитель декана факультета искусств по научной работе, кандидат исторических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов;
6. Ткачева Е.А. кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов;
7. Калимова Е.В. кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств;
8. Палагута И.В. и.о. заведующего кафедрой искусствоведения, профессор, доктор исторических наук Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица;

9. Карпов А.В. кандидат культурологии, доцент Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.
10. Гладкова Н.С. кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

**Мандатная комиссия олимпиады:**

1. Рыбакова Д.А. кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;
2. Исаева О.А. кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;
3. Шевелева Е.В. старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры.

**1.3 Олимпиадные задания (методика разработки, банк заданий, темы заданий, охват основных разделов курса)**

Олимпиадные задания основаны на ФГОС ВО по специальностям, связанным с изучением искусства, и охватывают основные разделы теории и истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, художественной критики, методологии изучения искусства, вопросов взаимодействия различных видов искусства в контексте культуры, особое место при тестировании уделялось вопросам, посвященным взаимодействию кинематографа и в целом визуальных искусств в связи с проведением Года кино в России. Творческое задание как в командном, так и в личном первенстве было ориентировано на профессиональные умения и навыки обучающихся, полученные студентами в рамках практической части курсов.

**1.4 Пример олимпиадного задания 2016 года по искусствоведению**  
**Тур 1. Командное и личное первенство. Примеры тестовых заданий**

1. Автором памятника К. Минину и А. М. Пожарскому в Москве является:
  - И.П. Мартос
  - И.И. Тербенев
  - М.И. Козловский
  - Ф.Г. Гордеев
2. У. Блейк – автор иллюстраций к следующему произведению:
  - «Божественная комедия» Данте
  - «Ода к радости» Ф. Шиллера
  - «Красное и черное» Стендаля
  - «Гамлет» У. Шекспира
3. Чарли Чаплин принимал участие в фильмах:
  - Малыш (The Kid, 1921), Золотая лихорадка (The Gold Rush, 1925), Цирк (The Circus, 1928)
  - Нетерпимость (Intolerance, 1916), Рождение нации (The Birth of a Nation, 1915)
  - Генерал (The General, 1927), Кинооператор (The Cameraman, 1928)
  - Нанук с Севера (Nanook of the North, 1922), Человек из Арана (Man of Aran, 1934)
4. Ядро проекта города Шо К.-Н. Леду составляет:
  - комплекс королевских солеварен
  - комплекс загородного королевского дворца
  - городской театр
  - королевская шпалерная мануфактура

5. Форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время:

- перформанс
- лэнд-арт
- видео-арт
- генеративное искусство

### **Тур 2. Командное первенство**

2016 год объявлен годом кино в России: активно проводятся разнообразные мероприятия, связанные с историей и современным состоянием кинематографа – показы, выставки, конференции, лекции, презентации, организуются конкурсы, снимаются новые фильмы. Участникам командного первенства олимпиады по искусствоведению предлагается разработать сценарий художественного или документального фильма, тема которого была бы каким-то образом связана с вопросами взаимодействия различных видов искусства. Разрабатывая концепцию фильма следует ответить на следующие вопросы (последовательность может быть произвольной, отдельные пункты можно пропустить, команда может предложить иные параметры описания фильма, обосновав свой выбор): название фильма и его расшифровка, литературный эпиграф, жанр фильма, адресная аудитория фильма, общая концепция и проблематика фильма, заставка, тезисное описание общей структуры фильма, логики повествования, последовательности тем, развития сюжетной линии, средства художественной выразительности, обоснование значения и ценности подобного фильма, общая характеристика сопроводительных материалов, афиша, реклама мероприятия в СМИ.

### **Тур 2. Личное первенство**

2016 год объявлен годом кино в России, в связи с чем активно проводятся разнообразные мероприятия – от научных форумов и выставок, связанных с историей кинематографа и творчеством режиссеров, до презентаций ультрасовременных технических возможностей кино и вернисажей актуального искусства, организуются образовательные и культурные программы с привлечением интерактивных практик. Участникам личного первенства олимпиады предлагается подготовить сообщение на тему «Кинематограф в системе искусств: аспекты диалога». Тема может быть раскрыта как с точки зрения решения комплекса теоретических проблем взаимодействия искусств, так и на конкретном примере. Автор может сделать акцент на гармоничном взаимодействии или противопоставить различные виды искусства. В докладе можно обращаться как к игровому, художественному кинематографу, так и к документальным фильмам об искусстве, затрагивать и отечественный, и зарубежный опыт.

#### ***1.5 Состав участников региональной олимпиады по искусствоведению***

Место проведения олимпиады Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4.  
Дата проведения олимпиады 26 октября 2016 года

Число ВУЗов, участвовавших в олимпиаде 7

Общее число студентов, участвовавших в олимпиаде 75

Таблица 1 ***Победители в командном зачете региональной олимпиады по искусствоведению***

Место командном зачете	в	Наименование ВУЗа и команды	Суммарный балл команды
1		Команда 2. Санкт-Петербургского государственного института культуры –	85 баллов

	Блажко Надежда Петровна, Кудрина Екатерина Михайловна, Демина Анжелика Юрьевна	
2	Команда 1. Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица – Диковицкая Алена Эдуардовна, Максимова Алиса Алексеевна, Прудникова Людмила Игоревна	65 баллов
3	Команда Санкт-Петербургского государственного университета – Плюснин Никита Олегович, Харьковая Анна Константиновна, Сербина Александра Евгеньевна	64 балла

Таблица 2 *Победители в личном зачете региональной олимпиады по искусствоведению*

Место в личном зачете	Фамилия, имя, отчество участника	Количество баллов в личном зачете	Наименование ВУЗа
1 (1 место)	Блажко Надежда Петровна	77 баллов	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения, 4 курс
2 (2 место)	Якупова Виктория Радиковна	75 баллов	Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов, Факультет искусств, 4 курс
3 (2 место)	Спиридонова Василина Андреевна	69 баллов	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской Академии художеств, Факультет теории и истории искусства, 2 курс
4 (3 место)	Кудинова Екатерина Васильевна	63 балла	Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, 3 курс
5 (3 место)	Максимова Алиса Алексеевна	62 балла	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная Академия имени А.Л. Штиглица, Факультет дизайна, 4 курс
5 (3 место)	Макаров Роман Юрьевич	62 балла	Российский государственный педагогический

		университет имени А.И. Герцена, ФИИ, 2 курс
--	--	---

**Проблемы, возникавшие при организации и проведении олимпиады, предложения по улучшению организации и проведения олимпиады**

Искусствоведение – творческая специальность, любое соревнование предполагает прежде всего демонстрацию личных достижений участников; организация и проведение олимпиады невозможно исключительно на основе контрольно-измерительных материалов, необходим творческий тур, ориентированный на разработку оригинального и самостоятельного проекта, что позволит раскрыть креативные способности студента, его исследовательский потенциал, профессиональные навыки и степень подготовленности к самостоятельной практической работе. При этом необходимо учитывать специфику специальности, требования к освоению программы ФГОС ВО, не менее важна четкая, детальная, обстоятельная и скрупулёзно выстроенная система критериев оценивания данного типа заданий.

Адрес страницы сайта, где размещен отчет о проведении региональной олимпиады студентов ВУЗов Санкт-Петербурга 2016 года по искусствоведению: [www.spbgik.ru/olympiads](http://www.spbgik.ru/olympiads)

## 2 Анализ результатов региональной олимпиады

### 2.1 Анализ выполнения заданий участниками олимпиады

Участники успешно справились с олимпиадными заданиями как в форме тестов (первый тур), так и в виде разработки проектов (второй тур), студенты и члены методической комиссии высоко оценили профессионализм и продуманность организации, качество тестовых заданий, оригинальность, актуальность и практическую ценность творческих работ.

#### Результаты командного зачета

Место в командном зачете	Наименование ВУЗа, участвовавшего в олимпиаде	Суммарный балл в командном зачете	Количество участников – членов команды	Количество участников личного зачета (не члены команды)
1.	Команда 2. СПбГИК	85	3 (6)	6
2.	Команда 1. СПбГХПА имени А.Л. Штигица	65	3 (6)	9
3.	Команда СПбГУ	64	3	5
4.	Команда 2. РГПУ имени А.И. Герцена	61	3 (6)	1
5.	Команда 1. СПбГУП	60	3 (6)	10
6.	Команда 1. СПбГУПТД	60	3 (6)	4
7.	Команда 2. Институт имени И.Е. Репина	57	3 (6)	8
8.	Команда 1. СПбГУП	34	3 (6)	10
9.	Команда 2. СПбГХПА имени А.Л. Штигица	33	3 (6)	9
10.	Команда 2. СПбГУПТД	33	3 (6)	4
11.	Команда 1. Институт	32	3 (6)	8

	имени И.Е. Репина			
12.	Команда 1. СПбГИК	29	3 (6)	6
13.	Команда 1. РГПУ имени А.И. Герцена	27	3 (6)	1

**Ранжированный список участников олимпиады**

Номер п/п	Место в личном зачете	Фамилия, имя, отчество участника	Кол-во баллов в личном зачете	Наименование ВУЗа	Факультет, курс
1.	1.	Блажко Надежда Петровна	77	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
2.	2.	Якупова Виктория Радиковна	75	СПБГУП	Факультет искусств, 4 курс
3.	2.	Спиридонова Василина Андреевна	69	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
4.	3.	Кудинова Екатерина Васильевна	63	СПБГУ	Институт истории, 3 курс
5.	3.	Максимова Алиса Алексеевна	62	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
6.	3.	Макаров Роман Юрьевич	62	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс
7.	4.	Кожеурова Анна Евгеньевна	58	СПБГУПТД	ИДИ, 4 курс
8.	5.	Демина Анжелика Юрьевна	17	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
9.	6.	Коломейцева Серафима Николаевна	15	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
10.	6.	Кулешова Екатерина Валерьевна	15	СПБГУПТД	ИДИ, 2 курс
11.	6.	Бараш Алена Юрьевна	15	СПБГУПТД	ИДИ, 4 курс
12.	6.	Кудрина Екатерина Михайловна	15	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс
13.	7.	Галимханова Галия Айратовна	14	СПБГУП	Факультет искусств, 3 курс
14.	7.	Кузнецова Анастасия Михайловна	14	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 4 курс

15.	7.	Тягунова Елена Олеговна	14	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
16.	7.	Спирина Анна Николаевна	14	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
17.	8.	Айгистова Анастасия Михайловна	12	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 3 курс
18.	8.	Прихожая Анастасия Олеговна	12	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
19.	8.	Набатова Дарья Михайловна	12	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
20.	8.	Прудникова Людмила Игоревна	12	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
21.	8.	Саликова Кристина Александровна	12	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 2 курс
22.	8.	Кириллова Станислава Владимировна	12	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
23.	8.	Королева Ирина Игоревна	12	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
24.	8.	Диковицкая Алена Эдуардовна	12	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
25.	8.	Борзова Екатерина Викторовна	12	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
26.	8.	Гусева Дария Андреевна	12	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
27.	8.	Надеждина Анастасия Владимировна	12	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
28.	8.	Екимов Юрий Владимирович	12	СПбГУПТД	ИДИ, 1 курс
29.	9.	Горчакова Елизавета Викторовна	11	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
30.	9.	Венков Никита Александрович	11	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
31.	9.	Порохня Лидия Викторовна	11	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
32.	9.	Куликова Анастасия Андреевна	11	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
33.	9.	Прокофьева Александра Владимировна	11	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс

34.	9.	Гусева Ксения Евгеньевна	11	СПбГУПТД	ИДИ, 2 курс
35.	9.	Семахина Надежда Александровна	11	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс
36.	9.	Серебряков Кирилл Дмитриевич	11	СПбГУ	Политология, 2 курс
37.	9.	Андреева Антонина Евгеньевна	11	СПбГУПТД	ИДИ, 1 курс
38.	10.	Дудина Алиса Андреевна	10	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
39.	10.	Березюк Юлия Игоревна	10	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	ЦИОП, 1 курс
40.	10.	Файнштейн Вера Константиновна	10	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
41.	10.	Пушко Дарья Анатольевна	10	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
42.	10.	Пенькалова Ирина Александровна	10	СПбГУПТД	ИДИ, 4 курс
43.	10.	Глебова Дарья Евгеньевна	10	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
44.	10.	Букина Ксения Алексеевна	10	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
45.	10.	Ардалянова Татьяна Евгеньевна	10	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
46.	10.	Козлова Дарья Андреевна	10	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
47.	10.	Вешнякова Анна Михайловна	10	СПбГУП	Факультет искусств, 4 курс
48.	10.	Любимова Дарья Владимировна	10	СПбГУ	История искусств, 3 курс
49.	10.	Преина Мария Степановна	10	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
50.	10.	Нашук Мария Андреевна	10	СПбГУПТД	ИДИ, 1 курс
51.	11.	Гуляева Александра Геннадьевна	9	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
52.	11.	Николаева Екатерина Борисовна	9	СПбГУП	Факультет искусств, 3 курс
53.	11.	Будкина Ксения	9	СПбГУП	Факультет




		Владимировна			искусств, 3 курс
54.	11.	Шевчук Екатерина Аркадьевна	9	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 2 курс
55.	11.	Грибанова Марина Андреевна	9	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс
56.	11.	Раткявичюте Кристина Паулюсовна	9	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
57.	11.	Больдт Евгений Владимирович	9	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	ЦИОП, 1 курс
58.	11.	Уваров Михаил	9	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс
59.	12.	Попова Полина Вадимовна	8	СПБГУПТД	ИДИ, 4 курс
60.	12.	Задорожная Светлана Сергеевна	8	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
61.	12.	Зайцева Екатерина Леонидовна	8	СПБГУП	Факультет искусств, 4 курс
62.	12.	Гордеева Ульяна Александровна	8	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс
63.	12.	Головин Илья Алексеевич	8	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
64.	12.	Тряпичкина Ульяна Вадимовна	8	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
65.	12.	Сербина Александра Евгеньевна	8	СПБГУ	Религиоведение, 4 курс
66.	12.	Плюснин Никита Олегович	8	СПБГУ	Международные отношения, 2 курс
67.	12.	Рудаков Филипп Олегович	8	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс
68.	13.	Калашникова Евгения Сергеевна	7	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	ЦИОП, 1 курс
69.	13.	Сыч Ольга Николаевна	7	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
70.	13.	Босомыкина Дарья Александровна	7	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 2 курс
71.	13.	Жукова Татьяна Вячеславовна	7	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс

72.	13.	Полишко Екатерина	7	СПГХПА имени А.Л. Штиглица	Факультет дизайна, 2 курс
73.	13.	Репина Алена Дмитриевна	7	Институт имени И.Е. Репина	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
74.	14.	Харьковская Анна Константиновна	6	СПбГУ	Конфликтология, 3 курс
75.	15.	Поцелуева Дарья Сергеевна	5	РГПУ имени А.И. Герцена	ФИИ, 2 курс

Проректор по научной работе ВУЗа,  
проводившего олимпиаду

 А.Ю. Русаков

Заведующий кафедрой искусствоведения ВУЗа,  
проводившего олимпиаду

 Г.Н. Габриэль

Дата составления отчета: 26 октября 2016 года

**Приложения к отчету:**

1. Электронная версия отчета в формате Microsoft Office Word.
2. Пакет олимпиадных заданий.
3. Приказ о проведении олимпиады в вузе с указанием сроков проведения, оргкомитета и состава методической и мандатной комиссий.
4. Согласованный с председателем Методической комиссии формат шаблона форм заданий по предметным олимпиадам.
5. Текст объявления на сайте университета (электронная версия).
6. Копия информационного сообщения вузам-партнерам о проведении олимпиады.
7. Регистрационные листы студентов.
8. Заявки от вузов на участие в олимпиаде и анкеты участников.
9. Протокол заседания методической комиссии (жюри) о результатах проведения олимпиады с оригинальными подписями председателя и секретаря методической комиссии.