

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бруева Александра Александровича «Научно-популярное издание: особенности коммуникации автора и читателя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Документы, отражающие результаты популяризации науки, привлекают внимание специалистов уже многие десятилетия. Недолгое обращение к НЭБ «Киберленинка» дает довольно объемный список статей, опубликованных в XXI в. Их авторы изучают изменения количественных характеристик потока популярных изданий и типологические особенности, трансформацию жанров и носителей, взаимодействие информационных посредников и пользователей. Актуальность темы обусловлена тем, что практически отсутствуют исследования, моделирующие процесс коммуникации автора и читателя в пространстве научно-популярного текста. Междисциплинарность темы потребовала привлечения трудов специалистов в области филологии, литературоведения, книговедения, лингвистики, рецептивной эстетики, феноменологии, культурологии, психологии, социологии и других дисциплин. Это обеспечило тщательное определение степени изученности темы, обоснованный выбор научных подходов и методов сбора и обработки данных, конкретные и точные формулировки гипотезы, объекта, предмета, определений цели и задач, а также разработку адекватной им методики с привлечением методов вышеперечисленных наук. В теоретической части работы рассматриваются преобразования современного научно-популярного текста, имеющего «ярко выраженные игровые черты», а также роли автора и читателя в творческом взаимодействии. В практической части исследования подробно и последовательно охарактеризованы методика социологического опроса и результаты анализа полученных достоверных данных.

СПб Институт культуры
Вх. № 1820/22
от « 2 » МАЯ 2022 20 г.

Научная новизна исследования заключается в следующем: коммуникации автора и читателя рассмотрены впервые в комплексном исследовании изменений как текстов научно-популярных изданий, приобретающих отдельные черты других медиапродуктов, так и поведения их читателей. Практическая значимость представленной работы очевидна: многие положения и результаты применимы в издательской практике и обучении будущих специалистов.

Изучение автореферата и статей соискателя позволяет утверждать: представлено самостоятельное новаторское исследование с прочной доказательной базой, публикации отражают основное содержание исследования.

Работа А. А. Бруева на тему «Научно-популярное издание: особенности коммуникации автора и читателя» отвечает всем требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям. Ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

Демченков Сергей Александрович
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русской и
зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
Телефон 8-9136677336
E-mail: demchenkovsa@omsu.ru

04.03.2022

Смирнова Екатерина Матвеевна
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
Телефон 8-9836202606
E-mail: sem250@rambler.ru

Подписи Демченкова С.А. и Смирновой Е.М. заверяю

Специалист по кадровой работе  *Н.С.*