

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ПЯНКЕВИЧА Александра Владимировича «Находки поисковых отрядов как объект культурного наследия: музейные и немuseumные практики интерпретации», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности: 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Автореферат свидетельствует о высоком исследовательском уровне самой диссертации, отражает существенные достижения ее автора в постановке и решении целого ряда важных насущных проблем. Нельзя не согласиться с А.В. Пянкевичем в том, что расширяющаяся практика находок поисковых отрядов значительно опережает теоретическое осмысление результатов этой практики, и потому необходимость научного обоснования культурного значения находок поисковых отрядов и определения способов их музейной интерпретации становится актуальной задачей. В этой связи важно подчеркнуть, что опытно-экспериментальной базой диссертационного исследования А.В. Пянкевича стали его полевые исследования и практическая работа в поисковых отрядах, позволившие ему накопить значительный опыт изучения обнаруженных находок и провести их классификацию. Заслуживает внимания тот важный факт, что диссертант принимал непосредственное участие в создании целого ряда экспозиций и временных выставок предметов военной археологии.

Как видно из автореферата А.В. Пянкевича, диссертант не ограничился изучением вещественных источников, обнаруженных ходе поисковых работ на территории Ленинградской области, но и использовал архивные документы, которые помогли установить связи современного поискового движения с музейной деятельностью участников движения «Всесоюзных походов комсомольцев и молодежи по местам революционной, трудовой и боевой славы» в 1960-1980-е гг. Автореферат А.В. Пянкевича свидетельствует также о широком научном кругозоре его автора, его уважительном отношении к достижениям предшественников и своих коллег, что выгодно отличает его исследование от скороспелых поделок, нередко выносимых сегодня на защиту.

Поставленная в диссертации А.В. Пянкевича цель исследования – обосновать с музееведческой точки зрения информативные возможности объектов военной археологии Великой Отечественной войны и определить наиболее эффективные способы немuseumных выставок – достигается, как показано и в автореферате диссертации, на основе анализа репрезентативных источников. Научная новизна в диссертации А.В. Пянкевича, как видно из описания ее содержательной части в автореферате, раскрывается посредством комплексного анализа находок поисковых отрядов как предметов, относящихся к военно-историческому и культурному наследию, и как источника формирования частных и общественных коллекций предметов военной археологии.



Считаю, что автореферат диссертации А.В. Пянкевича «Находки поисковых отрядов как объект культурного наследия: музейные и немuseumные практики интерпретации» дает достаточно полное представление о высоком научном уровне его диссертационного исследования, которое соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Александр Владимирович Пянкевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов».

Заслуженный деятель науки РФ,  
Заслуженный работник высшей школы РФ,  
доктор исторических наук, профессор,  
профессор кафедры новейшей истории России  
Санкт-Петербургского  
государственного университета

Г.Л. Соболев

Эл. почта: [glsobolev@mail.ru](mailto:glsobolev@mail.ru)

Адрес: Санкт-Петербургский государственный университет  
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5

Телефон: 363-60-00 (местный 6401)

15.10.2021

Личную подпись  
ЗАВЕРЯЮ *Г.Л. Соболев*  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

