

Председателю диссертационного совета  
Д 210.019.01, созданного на базе  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
институт культуры»,  
доктору философских наук, профессору  
Суворову Николаю Николаевичу

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

По диссертации Ересовой Валерии Витальевны на тему «Современный художественный музей в контексте аксиологических концептов культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Морозова Елена Витальевна
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»
Ученая степень и отрасль науки	кандидат культурологии
Ученое звание	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»
Ведомственная принадлежность	Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Структурное подразделение	кафедра философии факультета философии, культурологии и искусства
Должность	доцент кафедры философии
Почтовый индекс, адрес организации	196605, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10 лит. А

Сайт организации	<a href="https://lengu.ru/">https://lengu.ru/</a>
Номер телефона	8 (812) 466-65-58
Адрес электронной почты	t000011378@lgumail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1.	Морозова Е.В. Трансформация миссии музея в реалиях современного мира // XXVI Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 19–20 апр. 2022 г. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2022. Т. I. С. 80–83.
2.	Морозова Е. В. Философские идеи постмодернизма и метамодернизма в развитии современного музея // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2021. № 3. С. 93-105.
3.	Морозова Е. В. Музей как социальный агент реализации идей здорового образа жизни // XXVI Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 23–24 апр. 2019 г. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. Т. I. С. 121-124.
4.	Морозова Е. В. Внешние факторы формирования музейной политики // Мировое культурное наследие и музеи: история, проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Томск, 18-20 мая 2017 г. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2017. С. 100-109.
5.	Морозова Е. В. Концепция постмузея в рамках перехода к постэкономическому обществу // XXI Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 25-26 апреля 2017 г. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2017. Т. 1. С. 230-234.

Официальный оппонент

Морозова Елена Витальевна,  
кандидат культурологии,  
доцент кафедры философии  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина»

Е.В. Морозова

31 марта 2022 г.

Подпись *Морозовой Елены Витальевны*  
Удостоверяю " 31 " 03 2022 г.  
Специалист по кадрам *МО*

