



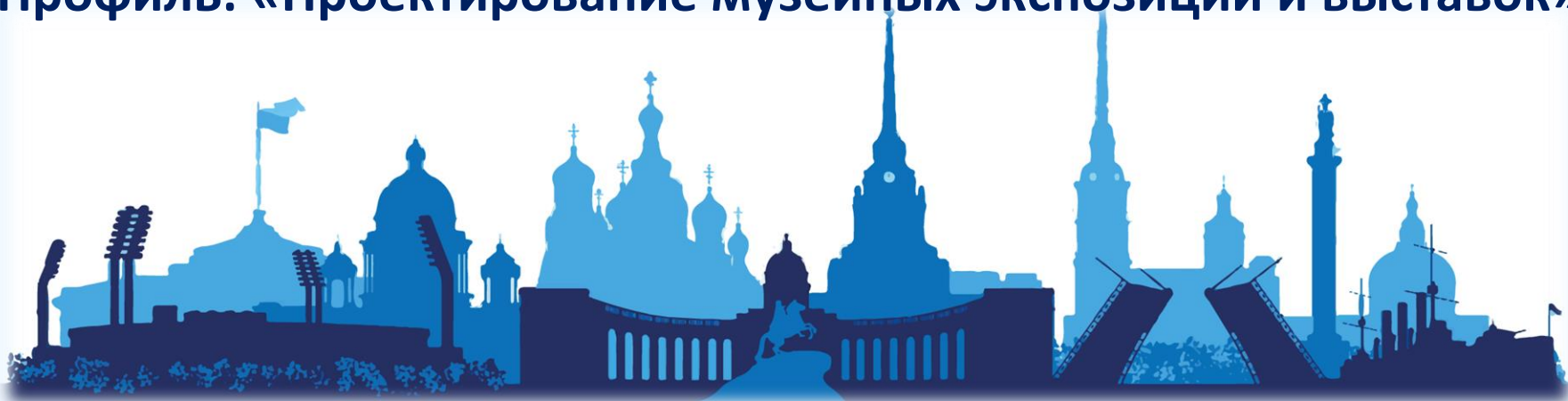
КАФЕДРА
**МУЗЕОЛОГИИ
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



БАКАЛАВРИАТ

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Профиль: «Проектирование музейных экспозиций и выставок»





КВАЛИФИКАЦИЯ - БАКАЛАВР

Форма и срок обучения:

Очная - 4 года;
Заочная - 4,5 года.

Цель программы:

Подготовка музеологов, обладающих теоретическими знаниями и практическими навыками для успешной практической работы в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия, экскурсионного дела и культурного туризма.



51.03.04 ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК



Квалификация БАКАЛАВР

Студенты изучают:

- ✓ историю музеев мира и России
- ✓ основы музейного дела и охраны памятников
- ✓ актуальные технологии управления и презентации культурного наследия
- ✓ маркетинговое продвижение экспозиционных и выставочных проектов
- ✓ получают углубленную подготовку в области проектирования музейных и немuseumных экспозиций и выставок
- ✓ осваивают музейный дизайн создания виртуальных выставок





ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ



- учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- проектирование экспозиций и выставок в музеях;
- экскурсионная деятельность;
- разработка и реализация программ охраны, использование и популяризация объектов культурного и природного наследия;
- формирование и реализация культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.





ОСНОВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА И ПРАКТИКИ



- ❖ Иностранный язык, История, Философия, История и культура Санкт-Петербурга, Основы информационных технологий, Мировая литература;
- ❖ Источниковедение, Археология, Этнология;
- ❖ История культуры, История науки и техники, История материальной культуры, История искусства, История мировых религий;
- ❖ История музеев мира, История музейного дела России, Теоретические основы музеологии, Основные направления музейной деятельности, Культурное наследие регионов России, Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия, Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.
- ❖ Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков на 1 курсе. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика на следующих курсах.



КАФЕДРА МУЗЕОЛОГИИ И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

НАШИ ПАРТНЕРЫ - более 100 баз практики



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



Кунст
камера
Kunst
kamera



ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ
А. С. ПУШКИНА



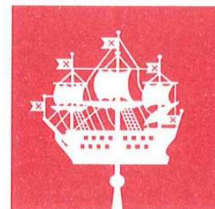
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИСТОРИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ
В ФОНТАННОМ ДОМЕ



ПЕТЕРГОФ

Государственный музей-заповедник



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ОСНОВАНО В 1946

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИСТОРИИ РЕЛИГИИ



Центральный
военно-морской музей
имени императора Петра Великого



МИСП

МУЗЕЙ ИСКУССТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
XX-XXI ВЕКОВ



МАНЕЖ



МУЗЕЙ
ФАБЕРЖЕ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ
ЛЕНИНГРАДА



МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНЫХ
ДОРОГ РОССИИ





БАЗЫ ПРАКТИК





КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ



| Наименование направления подготовки (специальности) | Код направления подготовки | Контрольные цифры приема граждан для обучения за счет средств федерального бюджета по формам обучения | | Прием граждан для обучения по договору с полным возмещением затрат на обучение по формам обучения | | Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов |
|--|----------------------------|---|---------|---|---------|---|
| | | Очная | Заочная | Очная | Заочная | |
| Бакалавриат | | | | | | Очная, Заочная |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Проектирование музейных экспозиций и выставок) | 51.03.04 | 17 | 10 | 5 | 7 | <p>ЕГЭ:</p> <p>История – 40</p> <p>Русский язык – 50</p> <p>Обществознание 50</p> <p>(При приёме на 2024/25 учебный год действуют результаты ЕГЭ за 2020, 2021, 2022, 2023 и 2024 года)</p> |



Информация о сроках приема в 2024 году Бюджетная форма обучения



| Этап | Очная и заочная форма | |
|---|--------------------------------------|--|
| | Лица, поступающие по результатам ЕГЭ | Лица, имеющие среднее профессиональное образование |
| Срок начала приема документов | 20 июня | |
| Срок завершения приема документов | 25 июля | 12 июля |
| Период проведения вступительных испытаний | — | 12 июля – 25 июля |
| Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков | 27 июля | |
| Приема оригиналов документа об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ) (особое право, отдельная и целевая квота) | до 28 июля 2024 12:00 | |
| Издание приказов о зачислении (особое право, отдельная и целевая квота) | 29 июля 2024 | |
| Приема оригиналов документа об образовании (выставление отметок о предоставлении оригинала на ЕПГУ) | до 3 августа 2024 12:00 | |
| Издание приказов о зачислении | 8 августа 2024 | |



Информация о сроках приема в 2024 году Места по договорам об образовании



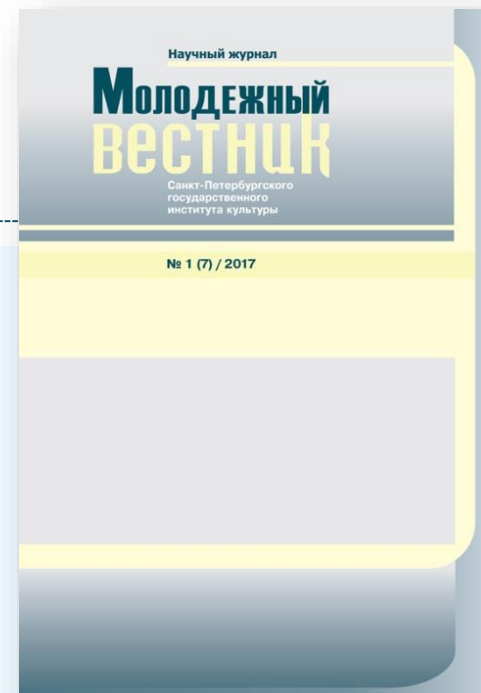
| Этап | Очная и заочная форма | |
|--|--------------------------------------|--|
| | Лица, поступающие по результатам ЕГЭ | Лица, имеющие среднее профессиональное образование |
| Срок начала приема документов | 20 июня | |
| Срок завершения приема документов | 07 августа | 26 июля |
| Период проведения вступительных испытаний | – | 26 июля – 09 августа |
| Размещение на сайте Института конкурсных (ранжированных) списков | 10 августа | |
| Окончание заключения договоров | 10 августа – 27 августа | |
| Издание приказов о зачислении | 10 августа – 31 августа | |



ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Студенческое научное общество по проблематике «Музей и культурное наследие: гуманитарный дискурс». Результаты научной работы студентов представляются на ежегодной конференции молодых ученых института, публикуются в журнале «Молодежный вестник СПБГИК».





«МУЗЕЙНЫЕ ГОСТИНЫЕ» - проект кафедры ориентирован на приглашение выпускников разных лет, состоявшихся в профессии, а также известных музейных специалистов, занимающих статусные позиции в профессиональной среде.

СПбГИК *Музейные гостиные*

Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиные»


26 апреля 2018 г. в 17.10
ауд. 4306

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ
историка моды
Марины Аркадьевны СКУЛЬСКОЙ

МОДА ЭПОХИ ДОВЛАТОВА
1960–1970-е гг.



СПбГИК *Музейные гостиные*



Факультет мировой культуры
кафедра музеологии и культурного наследия
в рамках проекта «Музейные гостиные»

МУЗЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ
выбор? дар? предназначение?

ВСТРЕЧА
С ПЕРВЫМ ВЫПУСКОМ
КАФЕДРЫ (1993 г.)

21 декабря 2017 г. в 15.30
ауд. 4303





ЛЕТНИЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ В ТОТЬМЕ



Идея музееологического лагеря состоит в организации совместной работы студентов различных вузов над общественно значимым музейным проектом под руководством музейных кураторов.





ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитанию в духе этических принципов Международного Совета музеев (ИКОМ) и предоставлению шансов на трудоустройство способствует активное участие студентов кафедры в качестве волонтеров в общегородских межмузейных проектах и музейных праздниках:



- «Современное искусство в традиционном музее»
- «Детские дни в Петербурге»
- «Ночь музеев»
- «День Достоевского»
- «Ночь музыки» в Гатчине



КОНТАКТЫ



Приемная комиссия

Тел.: 8 (812) 318-97-10,
e-mail: pk@spbgik.ru

Пн.-Пт.: 10.00-17.00

Адрес:

Санкт-Петербург, Дворцовая
наб., д. 4, ауд. 4121



Кафедра музеологии и культурного
наследия

Тел.: 8 (812) 318-97-72

E-mail: muzeologkaf@spbguki.ru

Пн.-Пт.: 10.00-17.00