**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ», ПРОФИЛЬ «МЮЗИКЛ,**

**ШОУ-ПРОГРАММЫ»**

Кафедра режиссуры и актёрского искусства эстрады СПбГИКа является уникальным центром подготовки артистов мюзикла и музыкального театра творческих специалистов высшей квалификации для отрасли. Недавно был отпразднован тридцатилетний юбилей кафедры. Её создатель и бессменный руководитель — заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, Лауреат Национальных премий Аскольд Аркадьевич Конович.

В настоящее время на кафедре работают крупнейшие теоретики и практики, ведущие специалисты страны в области эстрадного искусства и театрализованных форм шоу-бизнеса, имеющие высочайший научно-педагогический и творческий потенциал.

Среди них: Заслуженный артист РФ Б. Г. Смолкин,  профессор Ю. М. Сумин; кандидаты педагогических наук, доценты: В. Г. Шабалин и Н. Д. Конович; доценты: В. Л. Попов, А. В. Шестаков, Ю. П. Лято, В. В. Кузьмин.

Помимо этого для проведения мастер-классов приглашаются ведущие профессионалы музыкального театра и театрализованных форм шоу-бизнеса. Преподаватели и творческие коллективы кафедры осуществляют разностороннюю художественно-постановочную и исполнительскую деятельность в Санкт-Петербурге и России.

Только за последние несколько лет педагогами кафедры при участии студентов были поставлены великолепные мюзиклы, эстрадные шоу-программы: «Ханума» (Мюзик-холл); «Небесный тихоход» (ТЮЗ им. А.А. Брянцева); «Горская свадьба» (театр Е.Б. Вахтангова, Москва); магический спектакль «Феи и духи» (г. Форальберг, Австрия); театрализованные представления «Огонь Сосруко» (г. Нальчик); концерты-спектакли «Созвездие УГМК» (г. Екатеринбург); «Сердце Сибири» (г. Тюмень); «Дорога к звездам» (БДТ им. Г.А. Товстоногова); «Набат Революции» и «Колокола Победы» (БКЗ «Октябрьский»); «Добровидение» Сибур-Арена (г. Санкт-Петербург).

Удачно складывается карьера большинства наших выпускников. Бывшие студенты нашей кафедры работают на крупнейших театральных и концертных площадках, как в России, так и за рубежом. Мы выпускаем артистов мюзикла, владеющих в равной степени актерским мастерством, вокальным и хореографическим искусством.  Студенты получают практические навыки исторического, классического и современного танца, осваивают специально разработанные курсы пластики, сценического движения, сценической речи, вокала, знакомятся с тенденциями развития современного музыкального театра, основами драматургии и организации шоу-бизнеса.

Получение диплома по названной специальности дает право на работу в качестве актёра музыкального театра, театрализованных эстрадных программ,  на профессиональных концертных и театральных площадках, на телевидении, в кино, а также позволяет вести преподавательскую деятельность в творческих учебных заведениях.

Добро пожаловать на кафедру режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры. Мы всегда рады новым студентам!