

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ТЕРЕБИЛОВА Максима Геннадьевича  
«Музейная реконструкция повседневной культуры средневековых замков»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности: 24.00.03 — «Музееведение, консервация и реставрация историко-  
культурных объектов»

Восстановление по доступным источникам культуры повседневности соответствующего исторического периода — классическая тема мировой современной культурологии. Комплексный анализ и привлечение реконструкции культуры повседневности к практике музеефикации представляется шагом вперед в научном обеспечении музейного дела.

В российской рекреационной культуре наметилась устойчивая тенденция к актуализации внутреннего туризма. Памятники фортификационной архитектуры, музеефицированные как комплексы культуры повседневности, представляют востребованный и ценный региональный ресурс.

М.Г. Теребилов отразил в автореферате научно обоснованный и проработанный научно-практический проект, направленный на совершенствование и повышение рекреационной привлекательности ГБУК ЛО «Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник».

Таким образом, диссертационное исследование М.Г. Теребилова, представленное в автореферате, обладает значительной научной и научно-практической актуальностью.

Положения, выносимые на защиту, показывают личный вклад М.Г. Теребилова в разработку темы, отличаются обоснованностью и новизной. Диссертант обосновал функции культуры повседневности в музеефикации замков; провел историко-культурный анализ эпохи романтизма, ключевой для раскрытия темы; раскрыл социокультурное различие замка и крепости.

Ознакомление с публикациями М.Г. Теребилова по теме диссертации показало, что результаты проделанного исследования в полной мере представлены в научной периодике: 3 из них — в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат в методическом отношении оставляет хорошее впечатление. Общая характеристика диссертации выполнена корректно. Заявленная тема полностью раскрыта.

Каких-либо замечаний по тексту автореферата не имею.

На основании ознакомления с авторефератом диссертации Теребилова Максима Геннадьевича «Музейная реконструкция повседневной культуры средневековых замков» и апробационными статьями можно с уверенностью утверждать, что соискатель достоин присвоения ученой степени кандидата культурологии по

Институт культуры  
Л. № 7057/22  
22 СЕН 2022 20 г.

специальности 24.00.03 — «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Рецензент:

ведущий научный сотрудник отдела Центральной и Южной Азии  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
Институт восточных рукописей РАН \_\_\_\_\_  
кандидат философских наук

**Т.В. Ермакова**

19.09.2022 г.

ПОДПИСЬ *Т.В. Ермаковой*  
УДОСТОВЕРЯЮ:

ПОДПОИЩИК ДИРЕКТОРА

ЕЗЕРЯКОВА Т.А.

19.09.2022

