



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»
Факультет искусств

ПОЛОЖЕНИЕ
о Шестом декабрьском музыкальном фестивале,
посвященном дню рождения института

Санкт-Петербург

23-25 декабря 2020 года

Организаторы
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Факультет искусств

Общие положения

Из истории фестиваля

Впервые фестиваль был проведен в Белом зале СПбГИК в декабре 2015 года. В концертах фестиваля принимали участие не только исполнители-солисты и ансамблисты кафедры фортепиано, кафедры духовных и ударных инструментов, кафедры народного инструментального искусства и кафедры академического хора, но и оркестры народных инструментов, духовых инструментов.

Особый интерес слушателей вызывали симфонический оркестр «Сонос», с которым пианисты-солисты кафедры фортепиано исполнили «Карнавал животных» К.Сен-Санса, а также солисты театра «Санкт-Петербург опера» и Симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии, которые в ансамбле с преподавателями кафедры фортепиано представляли шедевры музыкальной классики в Белом зале нашего института.

Цели фестиваля:

- Вовлечь в совместное творчество преподавателей и студентов разных кафедр факультета искусств;
- Дать возможность студентам реализовать себя в новых формах сотворчества в сфере академической музыкальной культуры;
- Отобрать лучшие номера для концерта, посвященного Дню знаний в Большом зале филармонии и других праздничных мероприятиях;
- Создать совместными усилиями праздник классической музыки, посвященный Дню рождения института и Новому году.

Основные задачи фестиваля:

- Сохранение и развитие академической культуры Санкт-Петербурга, поддержка самобытности и специфичности нашего города в современной отечественной и мировой культуре;
- объединение различных традиций в фестивальном движении, которое способствует духовному, культурному и нравственному развитию;
- выявление и всесторонняя поддержка талантливых исполнителей и коллективов, педагогов, способствующих развитию духовной и академической музыкальной культуры, являющейся основой творческого роста и становления музыкантов-профессионалов;
- укрепление позитивного имиджа СПбГИК в России и за ее пределами, популяризация и стимулирование интереса молодёжи к поступлению в институт;
- обмен творческим опытом между коллективами, руководителями, педагогами, представителями различных кафедр и факультетов нашего вуза, поддержание постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, педагогов и студентов, реализация исполнительской практики, максимально приближенной к будущей профессиональной деятельности;
- привлечение внимания к необходимости развития не только массовой, но и академической музыкальной культуры в вузе культуры, так как именно эта сфера является базисом формирования профессионализма и «интеллигентности» музыкантов факультета искусств нашего вуза, что является своеобразной «визитной карточкой» всех выпускников факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры;
- Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных учреждениях в области музыкального искусства;
- профориентационная деятельность музыкальных кафедр факультета искусств с учащимися старших курсов средних профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- концерты фестиваля являются музыкально-просветительским проектом для студентов, сотрудников и преподавателей вуза в целом.

Оргкомитет фестиваля

Председатель оргкомитета

Пономарев Александр Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Члены оргкомитета

Щирин Дмитрий Валентинович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Санкт-Петербургского государственного института культуры, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.

Кириллов Антон Андреевич – доцент, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Бычков Олег Валерьевич – кандидат педагогических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Секретарь фестиваля

Корелова Елена Владимировна – специалист по учебно-методической работе кафедры фортепиано СПбГИК.

Оргкомитет и секретарь фестиваля избираются ежегодно.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и запретом на проведение массовых мероприятий, в 2020 году фестиваль пройдет в дистанционном формате в указанные сроки.

Предполагается проведение мероприятий фестиваля и размещение видеозаписей (ссылок на видеозаписи) на сайте института (на страницах факультета искусств и кафедр, участвующих в мероприятиях фестиваля).

Для участия в фестивале могут приниматься видеозаписи, как сделанные в 2020 году, так и ранее, представляющие исполнительское творчество преподавателей, студентов, выпускников кафедр факультета искусств, участвующих в фестивале.

Технические требования к видеозаписи:

1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения каждого произведения, без монтажа.

2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя. При записи ансамблевых произведений должны быть видны все участники ансамбля.

3. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала).

4. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса (запись на домашнем инструменте на любительскую камеру или мобильный телефон).

5. Аудиозаписи со «свободным» видеорядом (по принципу презентации слайдов с музыкой) не принимаются.

6. Видеозаписи, присланные в виде видеофайла, а не ссылки на видеофайл, и требующие «скачивания» для просмотра или регистрации в соц.сети, не принимаются.

7. Отправляя ссылку на видеозапись, участник фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, другими участниками фестиваля).