

Отчет о проведении региональной предметной олимпиады студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга 2022 года по искусствоведению

1 Аналитическая справка по итогам проведения региональной олимпиады

Региональная олимпиада ВУЗов Санкт-Петербурга по искусствоведению проводилась в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 20 октября 2022 года.

1.2 Регламент олимпиады

Олимпиада по искусствоведению проводилась в два тура в личном и командном первенстве. 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Тема олимпиады 2022 года «Традиционное искусство и современные творческие практики».

Первым отборочным туром, общим для всех участников, стало тестирование, задания которого были посвящены теме «История искусства и современный художественный процесс». Каждый студент получал индивидуальный комплекс заданий, включавший 20 вопросов с четырьмя вариантами ответов, только один из которых правильный. При подсчете результатов тестирования каждый верный ответ оценивается в 5 баллов, максимальное количество баллов за тест – 100.

Второй тур как командного, так и личного первенства был связан с различными аспектами взаимодействия традиционного искусства и современных творческих практик. Командное задание предполагало разработку проекта организации творческого мероприятия (выставки, фестиваля, перформанса и т.д.) по теме «Традиционное искусство и современные творческие практики». Необходимо было придумать концепцию, название, сценарий проведения мероприятия, структуру, принципы организации и оформления. Творческое задание в рамках личного первенства заключалось в подготовке и представлении устного доклада на тему «Культурное наследие и современное искусство: аспекты взаимодействия».

Методическая комиссия (жюри) олимпиады:

Габриэль Г.Н., кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;

Арутюнян Ю.И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Ванькович С.М., кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории искусства, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;

Мамонова В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна;

Корвацкая Е.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А. И. Герцена;

Подольская К.С., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А. И. Герцена;

Скворцова Е.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета;

Точилова Н.Н., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица;

Карпов А.В., кандидат культурологии, доцент, профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, член Ассоциации искусствоведов;

Калимова Е.В., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина;

Курпатова А.А., кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой зарубежного искусства Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина;

Христолюбова Т.П., кандидат искусствоведения, доцент, заместитель заведующего кафедрой искусствоведения по методической работе Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

Лаврешкина Н.Ю., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

Мандатная комиссия олимпиады:

Исаева О.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;

Яковлева М.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Омельяненко М.В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Апелляционная комиссия олимпиады:

Петракова А.Е., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры – председатель комиссии;

Демшина Анна Юрьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Гребенникова Д.А., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры.

1.3 Олимпиадные задания (методика разработки, банк заданий, темы заданий, охват основных разделов курса)

Олимпиадные задания основаны на ФГОС ВО по специальностям, связанным с изучением искусства, и охватывают основные разделы теории и истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, художественной критики, методологии изучения искусства. Особое место при тестировании уделялось вопросам, посвященным вопросам взаимодействия визуальных искусств. Творческое задание как в командном, так и в личном первенстве было ориентировано на профессиональные умения и навыки обучающихся, полученные студентами в рамках практической части курсов.

1.4 Пример олимпиадного задания 2022 года по искусствоведению

Тур 1. Командное и личное первенство. «История искусства и современный художественный процесс». Примеры тестовых заданий

– К французским караваджистам можно отнести:

Ж. де Ла Тура

М. Кантена де Ла Тура

Б. Манфреди

Пьетро Лоренцетти

– Представителем классицизма в скульптуре можно считать:

Б. Торвальдсена

Микеланджело

О. Родена

Л. Бернини

– Принцип «разумного выбора» исторических эпох, обусловленный функциональным назначением сооружения характерен для:

Эклектики

Классицизма

Ренессанса

Модерна

– Стиль, получивший название от «Международной выставки современных декоративных и промышленных искусств», проходившей в Париже в 1925 году:

Ар-деко

Эклектика

Модерн

Классицизм

– Представителем итальянского футуризма является:

У. Боччони

Дж. Де Кирико

Г. Климт

М. Дюшан

Тур 2. Командное первенство

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Членам команды предлагалось разработать сценарий и представить общую стратегию организации творческого проекта (выставки, фестиваля, перформанса и т.д.) по теме «Традиционное искусство и современные творческие практики», придумать его концепцию, название, структуру, принципы организации и оформления. План проведения творческого мероприятия должен быть представлен устно в форме доклада командой из трёх представителей вуза (объём выступления не более 15 минут). Разрабатывая концепцию проекта, необходимо обратить внимание на следующие вопросы (последовательность может быть произвольной): характер и тип проекта, название проекта и его расшифровка, слоган (или эпиграф), место и время проведения мероприятия, принцип общей организации пространства, решение среды или интерьера, адресная аудитория события, поэтапное описание принципов организации и проведения мероприятия, общая характеристика сопроводительных материалов к проекту, афиша и реклама, музыкальное сопровождение мероприятия, дополнительные условия проведения и необходимое оборудование.

Тур 2. Личное первенство

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Тема олимпиады 2022 года «Традиционное искусство и современные творческие практики». Участнику личного первенства олимпиады предлагалось подготовить сообщение (объём выступления не более 10 минут) на тему: «Культурное наследие и современное искусство: аспекты взаимодействия».

1.5 Состав участников региональной олимпиады по искусствоведению

Место проведения олимпиады Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 191186 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4. Дата проведения олимпиады 20 октября 2022 года

Число ВУЗов, участвовавших в олимпиаде 10

Общее число студентов, участвовавших в олимпиаде 81

Таблица 1 *Победители в командном зачете региональной олимпиады по искусствоведению*

Место в командном зачете	Наименование ВУЗа и команды	Суммарный балл команды
1	Команда Санкт-Петербургский государственный институт культуры – Магадеева Алина Ильшатовна, Ефимова Ксения Сергеевна, Трухан Алиса Вадимовна	291 балл
2	Команда Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица – Харенко Ангелина Григорьевна, Пудова Полина Алексеевна, Желомонова Дарья Кирилловна	288 баллов
3	Команда Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина – Шеховцова Дарья Александровна, Маслова Ульяна Евгеньевна, Фирсова Дарья Игоревна	276 баллов

Таблица 2 *Победители в личном зачете региональной олимпиады по искусствоведению*

Место в личном зачете	Фамилия, имя, отчество участника	Количество баллов в личном зачете	Наименование ВУЗа
1 (1 место)	Дуняшева Элина Ильдаровна	193 балла	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица
2 (2 место)	Магадеева Алина Ильшатовна	185 баллов	Санкт-Петербургский государственный институт культуры
3 (2 место)	Шеховцова Дарья Александровна	173 балла	Санкт-Петербургская Академия художеств имени Ильи Репина
4 (3 место)	Ковалёва Дианна Антоновна	169 баллов	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов
5 (3 место)	Савельева Анастасия Игоревна	147 баллов	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
6 (3 место)	Адьялев Игнатий Геннадиевич	141 балл	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Проблемы, возникавшие при организации и проведении олимпиады, предложения по улучшению организации и проведения олимпиады

Разработана методика оценивания результатов соревнования в личном и командном первенстве на основе комплексного подхода к критериям выставления баллов. Система включает следующие аспекты: полнота раскрытия темы, соответствие проекта предложенным критериям и проблематике олимпиады, отражение в выступлении профессиональных знаний по представленной теме, логика в построении проекта, чёткость изложения концепции, самостоятельность, оригинальность, авторская интерпретация проблемы, обоснование возможностей реализации проекта, конкретность предлагаемого мероприятия, владение приёмами убеждения аудитории, соблюдение регламента, условий и требований задания, использование необходимой терминологии, использование интерактивных технологий, понимание специфики аудитории, обоснованность и чёткость выводов, умение приводить конкретные примеры для обоснования аргумента, наличие развернутой доказательной базы.

Адрес страницы сайта, где размещен отчет о проведении региональной олимпиады студентов ВУЗов Санкт-Петербурга 2022 года по искусствоведению: http://spbgik.ru/cathedra/Kafedra-iskusstvovedeniya/int_cathedra/11-olymp_isk/

2 Анализ результатов региональной олимпиады

2.1 Анализ выполнения заданий участниками олимпиады

Участники успешно справились с олимпиадными заданиями как в форме тестов (первый тур), так и в виде разработки проектов (второй тур), студенты и члены методической комиссии высоко оценили профессионализм и продуманность организации, качество тестовых заданий, оригинальность, актуальность и практическую ценность творческих работ.

Результаты командного зачета

Место в командном зачете	Наименование ВУЗа, участвовавшего в олимпиаде	Суммарный балл в командном зачете	Количество участников – членов команды	Количество участников личного зачета (не члены команды)
1.	СПбГИК	291	3	8
2.	СПбГХПА им. А.Л. Штигица	288	3	10
3.	СПб Академия художеств	276	3	12
4.	СПбГУППиД	270	3	4
5.	СПбГУП	261	3	11
6.	РГПУ им. А.И. Герцена	236	3	10
7.	Университет ИТМО	192	3	2
8.	БГТУ «Военмех»	124	1	0
9.	ГИЭФПТ	115	1	0
10.	СПбГУ	60	1	0

Ранжированный список участников олимпиады

Номер п/п	Место в личном зачете	Фамилия, имя, отчество участника	Кол-во баллов в личном зачете	Наименование ВУЗа	Факультет, курс
1.	1.	Дуняшева Элина Ильдаровна	193	СПбГХПА им. А.Л. Штигица	Факультет дизайна, 4 курс, ИГН-41

2.	2.	Магадеева Алина Ильшатовна	185	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 2 курс, ФМК/МО265-2/1
3.	2.	Шеховцова Дарья Александровна	173	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
4.	3.	Ковалёва Дианна Антоновна	169	СПБГУП	Факультет Искусств, 4 курс, ДИ19Б0502
5.	3.	Савельева Анастасия Игоревна	147	СПБГУПТиД	Институт дизайнера и искусств, IV курс, 4-ДД-1
6.	3.	Адьялев Игнатий Геннадиевич	141	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 2 группа
7.	4.	Монахова Элина Ильинична	125	Университет ИТМО	Факультет технологического менеджмента и инноваций, 3 курс, группа U33762
8.	5.	Шаронова Мария Антоновна	124	БГТУ «Военмех»	3 курс, группа Р 704
9.	6.	Боровская Юлия Сергеевна	115	ГИЭФПТ	Факультет менеджмента, социальной работы и туризма, 4 курс, гр. 235 (туризм)
10.	7.	Харенко Ангелина Григорьевна	75	СПБГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 3 курс, ТИИ-31
11.	7.	Ефимова Ксения Сергеевна	70	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 2 курс, ФМК/МО265-2/1
12.	8.	Дегтярёва Яна Сергеевна	70	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 5 группа
13.	9.	Житцова Анастасия Юрьевна	65	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 1 курс, ФМК МО 265-1/1
14.	9.	Клепица	65	СПб Академия	Факультет теории

		Полина Игоревна		художеств	и истории искусства, 4 курс
15.	9.	Кузнецова Ксения Андреевна	65	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 2 группа
16.	9.	Мирэн Ева Александровна	65	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 1 курс, ФМК МО 265-1/1
17.	9.	Морозова Надежда Павловна	65	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 2 группа
18.	9.	Пудова Полина Алексеевна	65	СПБГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 1 курс, АБ-М-11
19.	10.	Ветошкина Лана Владимировна	60	СПБГУП	Факультет Искусств, 4 курс, ДИ19Б0502
20.	1.	Дубок Софья Николаевна	60	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, III курс, 3-ДД-7
21.	10.	Евтушик Юлия Олеговна	60	СПБГИК	Факультет мировой культуры, 1 курс, ФМК МО 265-1/1
22.	10.	Желомонова Дарья Кирилловна	60	СПБГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс, ИГН-41
23.	10.	Заничковская Александра Игоревна	60	СПБГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс, ИГН-41
24.	10.	Киреева Ангелина Олеговна	60	СПБГУ	Свободные искусства и науки, 4 курс, 19.Б01-си 2022
25.	10.	Маслова Ульяна Евгеньевна	60	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
26.	10.	Фирсова Дарья Игоревна	60	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
27.	10.	Чеканова Валерия Александровна	60	СПБГУПТиД	Институт дизайна и искусств, III курс, 3-ДД-1
28.	11.	Андрющенко Софья	55	СПБГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс,

		Алексеевна			ТИИ-41
29.	11.	Егорова Вероника Андреевна	55	СПбГХПА им. А.Л.Штиглица	Факультет дизайна, 4 курс, ИГН-41
30.	11.	Животовский Леонтий Дмитриевич	55	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
31.	11.	Сальникова Мария Владимировна	55	СПбГУП	Факультет Искусств, 3 курс, ДИ20Б0502
32.	11.	Севрюкова Анастасия Александровна	55	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 5 группа
33.	11.	Сергеев Павел Александрович	55	СПбГУП	Факультет Искусств, 3 курс, ДИ20Б0502
34.	11.	Столбова Полина Алексеевна	55	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
35.	11.	Харькин Никита Олегович	55	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 5 группа
36.	11.	Хилько Богдан Валерьев	55	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
37.	11.	Цветинская Анастасия Олеговна	55	СПбГУПТиД	Институт дизайна и искусств, IV курс, 4-ДД-1
38.	11.	Шарый Герман Игоревич	55	СПбГУП	Факультет Искусств, 3 курс, ДИ20Б0502
39.	11.	Школяренко Полина Андреевна	55	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
40.	12.	Андриянова Софья Игоревна	50	Университет ИТМО	Факультет программной инженерии и компьютерной техники, 1 курс, группа Р3130
41.	12.	Аристова Анастасия Владимировна	50	СПбГУПТиД	Институт дизайна и искусств, IV курс, 4-ДД-1
42.	12.	Васюкова Ульяна Евгеньевна	50	СПбГУП	Факультет Искусств, 2 курс, ДИ20Б0502

43.	12.	Гузанова Анастасия Евгеньевна	50	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 1 курс, ФМК МО 265-1/1
44.	12.	Егорова Алёна Игоревна	50	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс, ФМК БО 314-3/1
45.	12.	Обухова Арина Алексеевна	50	Университет ИТМО	Центр химической инженерии, 1-ый курс, группа Н3124
46.	12.	Фахрутдинова Радмила Ильмировна	50	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 2 курс
47.	12.	Хмельницкий Никита Богданович	50	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
48.	12.	Шарифуллина Василиса Александровна	50	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
49.	12.	Яковлева Лидия Игоревна	50	СПбГУП	Факультет Искусств, 4 курс, ДИ19Б0502
50.	13.	Будтова Анастасия Романовна	45	СПбГУП	Факультет Искусств, 3 курс, ДИ19Б0502
51.	13.	Егорова Александра Александровна	45	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс, ФМК БО 314-3/1
52.	13.	Желямова Валерия Евгеньевна	45	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 3 группа
53.	13.	Завгородняя Маргарита Михайловна	45	СПбГХПА им. А.Л.Штигилица	Факультет дизайна, 4 курс, ИГН-41
54.	13.	Лохмоткина Полина Юрьевна	45	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусств, 3 курс
55.	13.	Младенова Радослава Радославова	45	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусств, 4 курс
56.	13.	Мохова Любовь Александровна	45	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 3 курс
57.	13.	Перевозчикова Анна	45	СПбГХПА им. А.Л.Штигилица	Факультет дизайна, 4 курс,

		Михайловна			ТИИ-41
58.	13.	Хмельницкая Александра Богдановна	45	СПб Академия художеств	Факультет теории и истории искусства, 4 курс
59.	14.	Александрова Екатерина Вячеславовна	40	СПбГУП	Факультет Искусств, 3курс, ДИ19Б0502
60.	14.	Андреева Елизавета Александровна	40	СПбГХПА им. А.Л.Штигица	Факультет дизайна, 1 курс; АБ-М-11
61.	14.	Дьякова Мария Игоревна	404	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс, ФМК БО 314-3/1
62.	14.	Ковтун Виктор Владиславович	40	СПбГУП	Факультет Искусств, 2 курс, ДИ20Б0502
63.	14.	Коркишко Мария Михайловна	40	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 2 курс (бакалавриат), 6 группа
64.	14.	Темралеева Полина Артемовна	40	СПбГХПА им. А.Л.Штигица	Факультет дизайна, 3 курс, ТИИ-31
65.	14.	Торемурат Нурлыбек	40	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 6 группа
66.	14.	Трухан Алиса Вадимовна	40	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 2 курс, ФМК/МО265-2/1
67.	14.	Ушакова Елизавета Константиновна	40	СПбГХПА им. А.Л.Штигица	Факультет дизайна, 1 курс, АБ-М-11
68.	15.	Браун Ангелина Владимировна	35	СПбГХПА им. А.Л.Штигица	Факультет дизайна, 1 курс, АБ-М-11
69.	15.	Воробьева Анна Олеговна	35	СПбГУП	Факультет Искусств, 3курс, ДИ19Б0502
70.	15.	Гладкая Дарья Васильевна	35	СПбГИК	Факультет мировой культуры, 3 курс, ФМК БО 314-3/1
71.	15.	Кущевская- Дорошина Марина	35	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 2

		Алексеевна			курс (магистратура), 3 группа
72.	15.	Попова Екатерина Юрьевна	35	СПбГУПТиД	Институт дизайна и искусств, IV курс, 4-ДД-1
73.	15.	Семенкова Елизавета Вадимовна	35	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 4курс (бакалавриат), 2 группа
74.	15.	Смирнягина Настасья Алексеевна	35	Университет ИТМО	Факультет программной инженерии и компьютерной техники, 1 курс, группа Р3168
75.	15.	Валентинова Полина Андреевна	35	СПбГУП	Факультет Искусств, 2 курс, ДИ20Б0502
76.	16.	Михалёва Полина Сергеевна	30	СПбГУП	Факультет Искусств, 2 курс, ДИ20Б0502
77.	16.	Александрова Елизавета Анатольевна	30	Университет ИТМО	Факультет фотоники, 1 курс, группа V3102
78.	17.	Володина Елена Дмитриевна	25	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 3 курс (бакалавриат), 6 группа
79.	17.	Гаймановская Стефания Вадимовна	25	СПбГУП	Факультет Искусств, 3курс, ДИ19Б0502
80.	17.	Раткевич Алиса Андреевна	25	РГПУ им. А.И. Герцена	Институт художественного образования, 1 курс (бакалавриат), 5 группа
81.	17.	Саблинская Аделина Ивановна	25	СПбГУПТиД	Институт дизайна и искусств, III курс, 3-ДД-7

Проректор по научной
и творческой работе СПбГИК



И.Н. Белобородова

Заведующая кафедрой искусствоведения
СПбГИК



Г.Н. Габриэль

Дата составления отчета: 21 октября 2022 года

Приложения к отчету:

1. Электронная версия отчета в формате Microsoft Office Word.
2. Пакет олимпиадных заданий.
3. Приказ о проведении олимпиады в вузе с указанием сроков проведения, оргкомитета и состава методической и мандатной комиссий.
4. Согласованный с председателем Методической комиссии формат шаблона форм заданий по предметным олимпиадам.
5. Текст объявления на сайте университета (электронная версия).
6. Копия информационного сообщения вузам-партнерам о проведении олимпиады.
7. Регистрационные листы студентов.
8. Заявки от вузов на участие в олимпиаде и анкеты участников.
9. Протокол заседания методической комиссии (жюри) о результатах проведения олимпиады с оригинальными подписями председателя и секретаря методической комиссии.