

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей образовательной программой

Анализ музыкальных форм в балете
Антикоррупционная политика
Атлетическая гимнастика
Базы знаний интеллектуальных систем
Безопасность жизнедеятельности
Грим
Дуэтный танец и техника акробатической поддержки в хореографии
Иностранный язык
Информационные технологии
Историко-бытовой танец
История (история России, всеобщая история)
История и культура Санкт-Петербурга
История и теория искусства
История театрального костюма и грима
Классический танец
Логика
Музыкально-компьютерные технологии
Народно-сценический танец
Общая педагогика
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы здоровьесбережения в профессиональной деятельности хореографа
Основы проектной деятельности
Постановка спортивных, цирковых и развлекательных танцевальных программ
Постановка тематических концертных и шоу-программ
Правоведение
Принципы работы хореографа-постановщика со сценографическими средствами
Работа хореографа с участниками постановочного процесса
Работа хореографа-постановщика в видеоиндустрии
Работа хореографа-постановщика в музыкальном, драматическом театре и игровом кино
Работа хореографа-постановщика в сфере народной художественной культуры и творчества
Режиссура хореографического произведения
Русский танец и его региональные особенности
Русский язык и культура речи
Современные направления в хореографии
Социальная психология
Социология
Спортивные игры
Теория и история хореографического искусства
Теория и практика композиции танца
Теория и практика педагогики хореографии
Теория музыкальной композиции в хореографическом произведении
Физическая культура и спорт
Философия
ФК и С (ЭД) Фитнес
Хореографическая драматургия
Хореографическое наследие, современный репертуар и приемы реконструкции
Экономическая культура и финансовая грамотность
Этнология