



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“Санкт-Петербургский государственный институт культуры”

Кафедра искусствоведения

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль: История искусств и современные художественные практики

Заведующая кафедрой: Галина Николаевна Габриэль

кандидат искусствоведения, доцент, член международной ассоциации искусствоведов
и союза художников



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

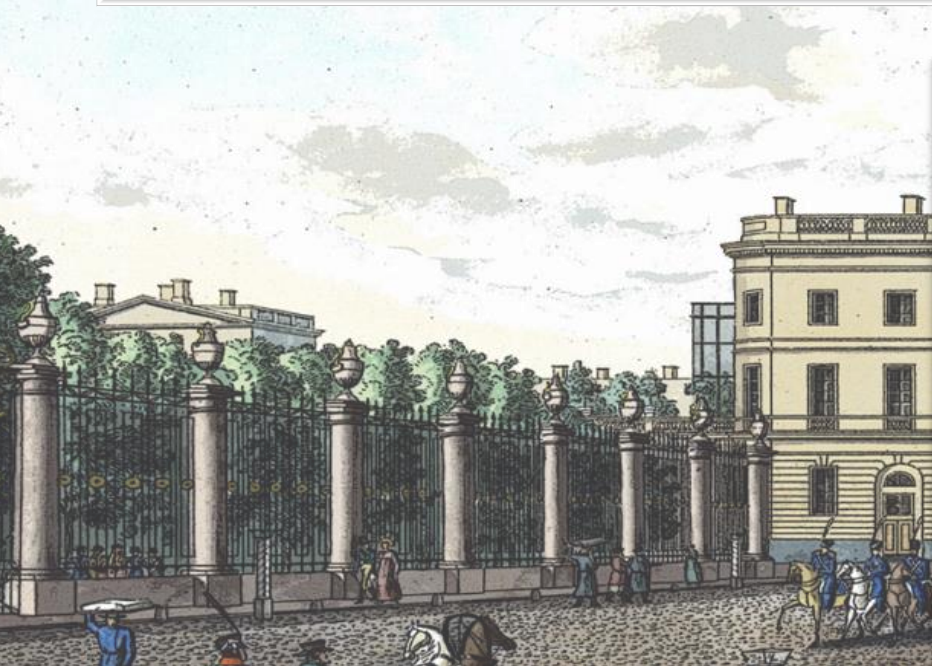
Кафедра искусствоведения является выпускающей кафедрой. Целью создания кафедры явилась организация профессиональной системы подготовки современных специалистов в области теории и истории мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, кинематографа, театра, дизайна, специалистов в области экспертизы художественных произведений, галерейного и антикварного дела, истории моды.



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

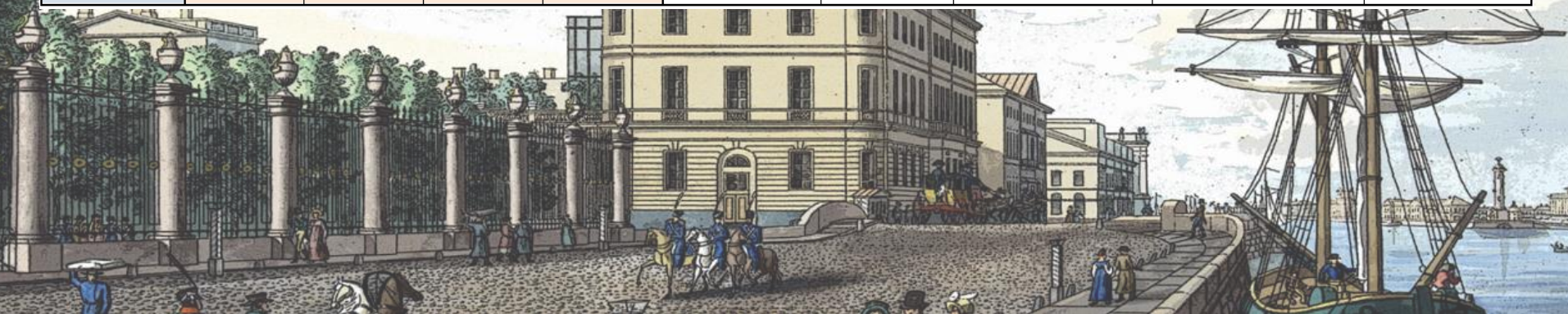
Кафедра искусствоведения создана в 2003 году и является одной из ведущих искусствоведческих кафедр Санкт-Петербурга, что признается сегодня профессиональным сообществом города.

Студенты имеют возможность получить степень бакалавра по направлению «История искусств», а также продолжить своё образование в магистратуре по направлению «История искусства».



ИНФОРМАЦИЯ О ПРИЕМЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

50.03.03 История искусств Квалификация (степень) выпускника: бакалавр Профиль: История искусств и современные художественные практики									
Форма обучения / Срок обучения	По итогам приёма 2022				Приём 2023				
	Проходной балл		Конкурс		Количество бюджетных мест	Количество мест по договору	Предмет ЕГЭ / Вступительное испытание	Вступительное испытание на базе профессионального образования	Минимальное количество баллов
	Бюджетные места	Места по договору	Бюджетные места	Места по договору					
Очная 4 года	257	189	58,2	15,7	8	12	История	История культуры России	40
							Русский язык	Русский язык	50
Заочная 5 лет	251	184	14,7	7,7	9	10	Обществознание	Обществоведение	50



БУДУЩИЙ ИСКУССТВОВЕД ГОТОВИТСЯ К СЛЕДУЮЩИМ ВИДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в организациях и учреждениях культуры, искусства и моды (музеях, галереях, культурных центрах, фондах, аукционных и модных домах)

- **ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ:**

Деятельность в органах федерального, регионального, муниципального управления, управления в сфере культуры, искусства и моды, разработка научно-практических программ сохранения культурного и художественного наследия

- **ИЗДАТЕЛЬСКАЯ:**

Деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах: журналы, газеты, кино и телевидение

- **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ:**

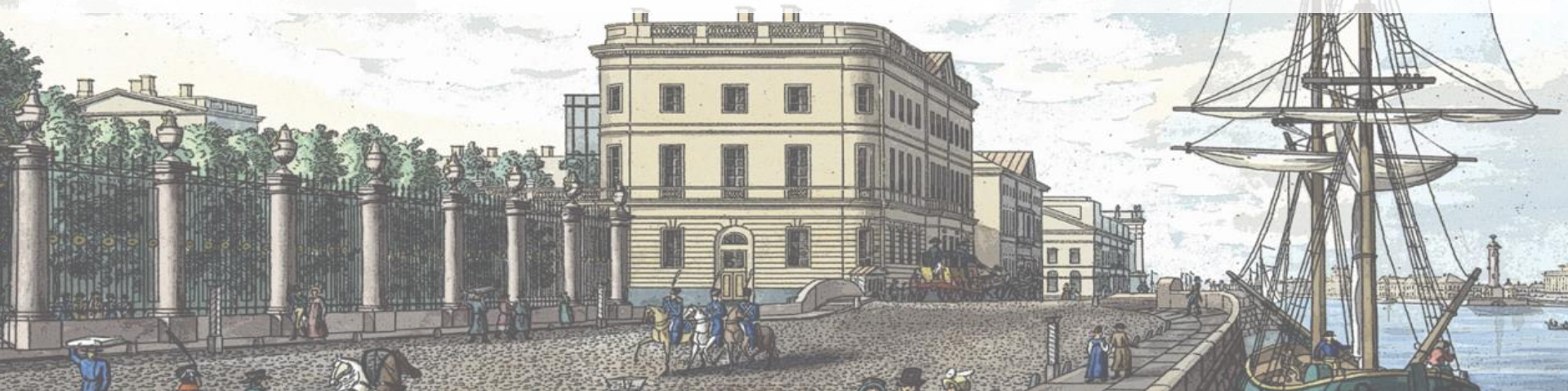
Деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального образования

- **ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ:**

Анализ и экспертиза художественных произведений. Деятельность в сфере галерейной, выставочной, антикварной и аукционной деятельности, работа в фирмах, таможнях и консалтинговых компаниях, связанных с художественными практиками

- **КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ:**

Определение и решение культурно-просветительских и художественных задач в различных сферах жизни общества



Основные профильные дисциплины



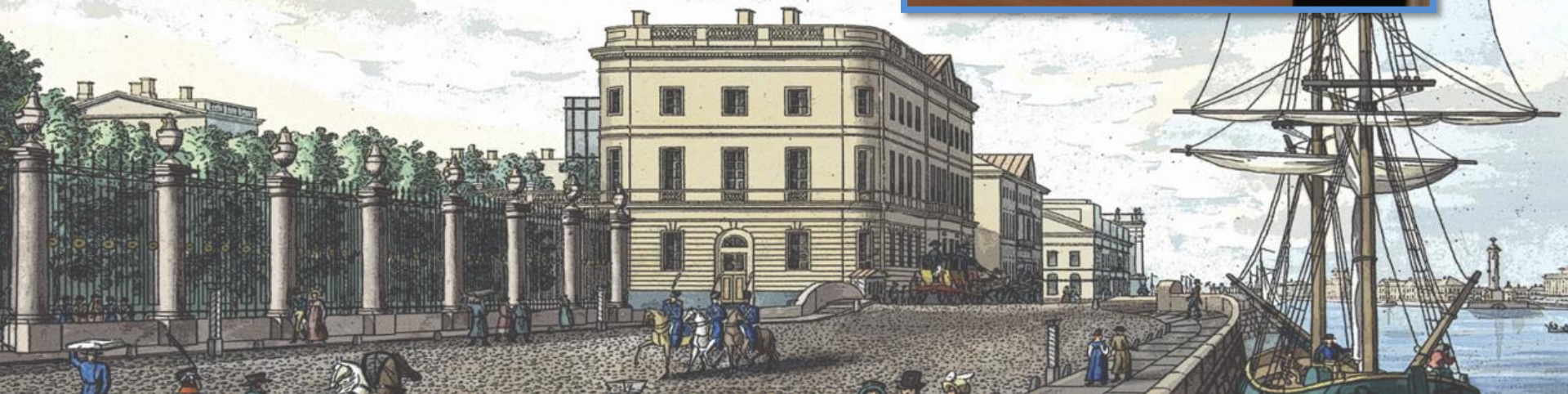
На кафедре работают уникальные специалисты по истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, моды, театра, кинематографа, сотрудники музеев и научно – исследовательских центров. В рамках образовательной программы читаются предметы академического курса по истории и теории зарубежного и отечественного изобразительного и декоративного искусства, архитектуры, дизайна, моды.

Уникальной особенностью подготовки бакалавров является включение в программу обучения таких предметов, как: «Новейшие течения в современном искусстве», «Экспертиза произведений искусства», «История театрального искусства», «История киноискусства», «История костюма», «История ювелирного искусства», «Дизайн в системе искусства», «Рекламные коммуникации в современном искусстве», «История коллекционирования», «Теория и практика современной реставрации» и многие другие предметы.



Арутюнян Юлия Ивановна
(кандидат искусствоведения, профессор)

- ❖ История искусств Средних веков
- ❖ История искусства эпохи Возрождения
- ❖ История художественных стилей
- ❖ Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства
- ❖ Теория и методология художественной критики



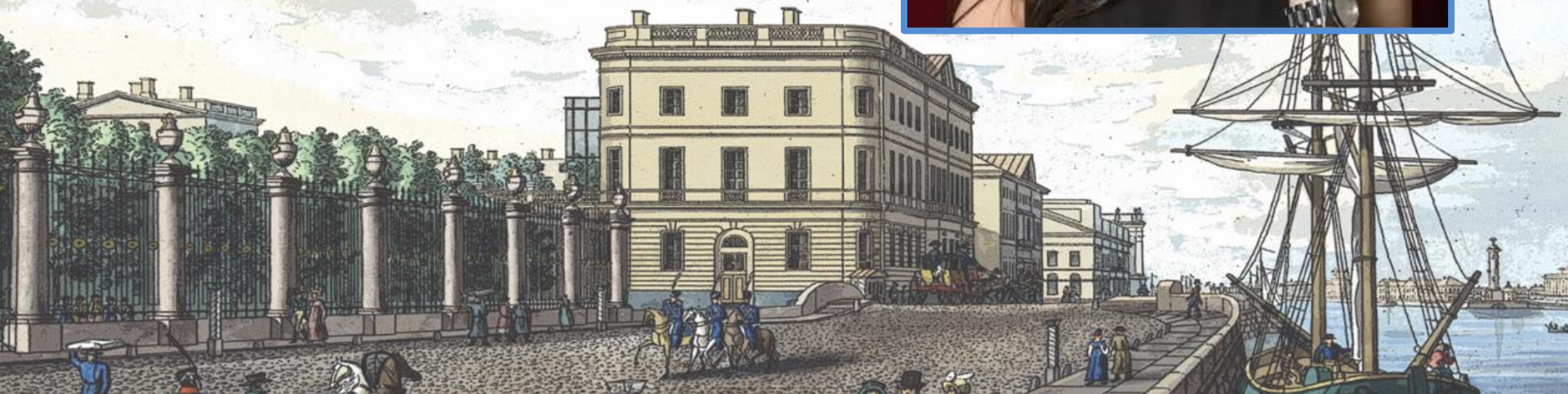
Габриэль Галина Николаевна
(заведующая кафедрой,
кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История художественного текстиля
- ❖ История ювелирного искусства



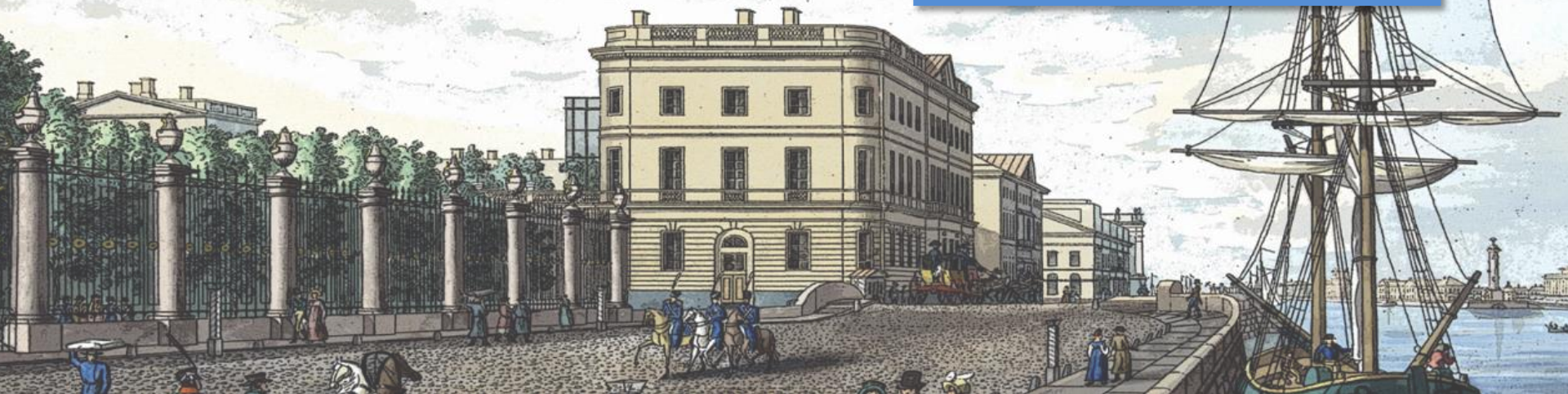
Демшина Анна Юрьевна
(доктор культурологии, профессор)

- ❖ История киноискусства
- ❖ Рекламные коммуникации
в современном искусстве



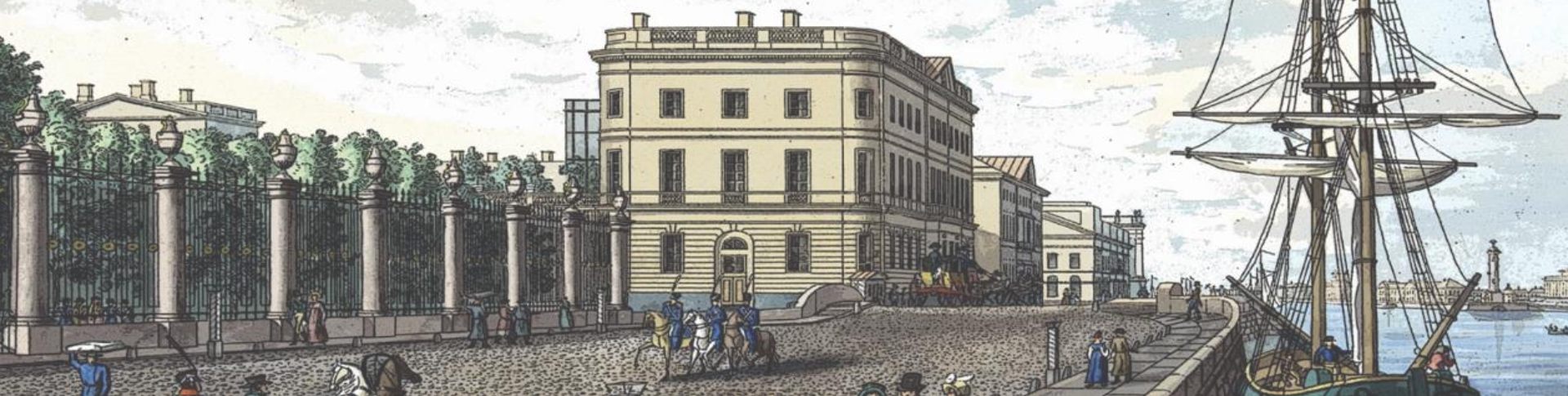
Исаева Ольга Анатольевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История древнерусского искусства
- ❖ История зарубежного искусства
XX – XXI вв.
- ❖ Техники изобразительного искусства
- ❖ История декоративно-прикладного
искусства



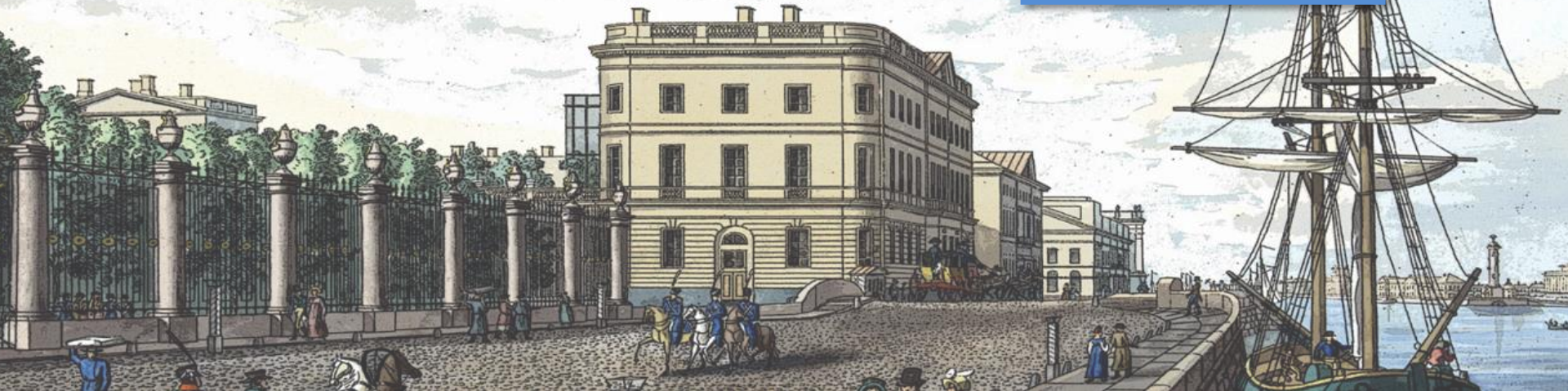
Омельяненко Мария Валерьевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История зарубежного искусства XIX века
- ❖ Методология истории искусства
- ❖ Теория искусства



Петракова Анна Евгеньевна
(доктор искусствоведения, профессор)

- ❖ Описание и анализ памятников искусства
- ❖ История античного искусства
- ❖ Введение в историю искусства
и методы проведения
научно- исследовательских работ



Рыбакова Дарья Анатольевна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ История русского театра
- ❖ История зарубежного театра



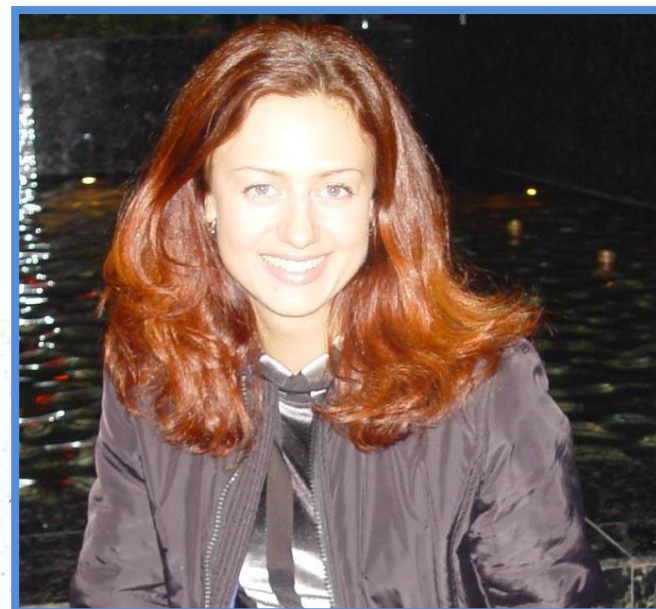
Шевелева Елизавета Владимировна
(ст. преподаватель)

- ❖ История первобытного искусства
- ❖ История зарубежного искусства XVII века
- ❖ История зарубежного искусства XVIII в.
- ❖ Народное искусство



Яковлева Мария Викторовна
(кандидат культурологии, доцент)

- ❖ История костюма
- ❖ Мода в контексте визуальных искусств XX – XXI вв.



Гребенникова Дина Александровна
(кандидат искусствоведения, доцент)

- ❖ Иконография христианского искусства
- ❖ История отечественного искусства XX века



КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Кафедра искусствоведения ведет большую научную и научно-методическую работу. Ежегодно проводятся конференции, в том числе научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурная среда и культурные практики»

Материалы конференций регулярно публикуются в научном журнале «Вестник» СПбГИК.

Студенты кафедры активно участвуют в актуальном художественном процессе, выступая на российских и международных конгрессах и конференциях.



Преимущества

Студенты кафедры участвуют международных и всероссийских конкурсах в области искусств и культуры, конкурсах на получение гранта правительства Санкт-Петербурга и Министерства культуры.



Дипломы победителей всероссийских конкурсов молодых учёных в области искусств и культуры получили:

- Ушакова В.А. в 2016 г.,
- Петрова Н.О. в 2017 г.,
- Яковлева А.С. в 2018 г.,
- Ефимова К. С. в 2021 г., 2022 г.,
- Королькова О.А. в 2021 г.,
- Ибрагимов И.Н. в 2021 г.,
- Сафронова П.Н. в 2022 г.,
- Магадеева А.И. в 2022 г.

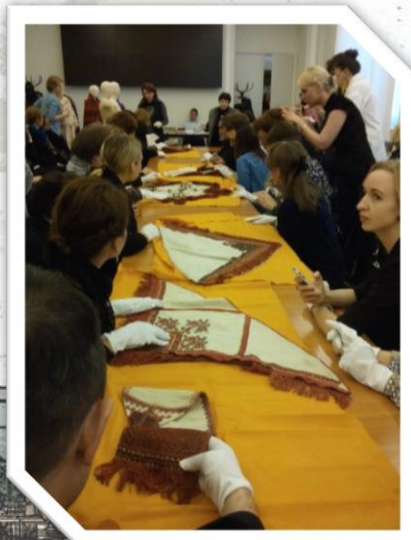
Преимущества

С 2013 года по настоящее время ежегодно кафедра является организатором региональных Олимпиад по искусствоведению. Студенты кафедры неоднократно становились призерами и дипломантами Олимпиады.



Практические занятия

Студенты проходят учебные и производственные практики, получая навыки практической искусствоведческой работы в ведущих академических, культурных и художественных учреждениях и музеях города: Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский Государственный Музей театрального и музыкального искусства, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории религии, Музей современного искусства Эрарта, музей «Фаберже», Государственный музей заповедник «Петергоф», Государственный музей городской скульптуры ; в галереях и арт-центрах Санкт-Петербурга, в том числе галерея «Anna Nova», Арт-центр Пушкинская 10, Центральный выставочный зал «Манеж», художественная галерея «Росвуддизайн» и .т.д.



Дополнительные возможности

Для абитуриентов, поступающих на кафедру искусствоведения, проводятся олимпиады, открытые лекции, конкурсы.

На днях открытых дверей
Вы познакомитесь с:

- ✓ Правилами приёма в СПбГИК в 2023 году;
- ✓ Образовательными программами;
- ✓ Мероприятиями для абитуриентов: олимпиады, конкурсы, открытые лекции.

Дни открытых дверей кафедры искусствоведения
27 марта 2023 г.;
24 апреля 2023 г.;
22 мая 2023 г.

Дни открытых дверей будут проходить очно в здании института по адресу: СПб, Дворцовая наб., д. 2



Контакты



Кафедра искусствоведения

191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2

ауд. 2213

тел.: 8 (812) 318–97–69

kafisk24@mail.ru

Пн–Пт: 10:00 – 18:00

Деканат факультета мировой культуры

8 (812) 318–97–68

fmk2315@mail.ru

fmk2316@mail.ru

Пн–Чт: 09:00 – 18:00

Пт: 09:00 – 16:45

191186, СПб, Дворцовая наб., д. 2, ауд. 2315, 2316

Приемная комиссия

+ 7(812) 318-97-10

pk@spbgik.ru

Пн–Пт : 10:00 – 17:00

Сб–Вс: выходной

191186, Санкт- Петербург, Дворцовая наб, д. 4

Ауд. 4121

