

Председателю диссертационного совета
 Д 210.019.01, созданного на базе
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного
 учреждения высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный
 институт культуры»,
 доктору философских наук, профессору
 Суворову Николаю Николаевичу

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

По диссертации Хассана Мохамеда Ахмеда Махмуда Мохамеда на тему «Реставрация и консервация архитектурных элементов из камня в контексте сохранения объектов культурного наследия», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Блинова Елена Константиновна
Шифр и наименование специальности, по которой защита диссертация	17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученая степень и отрасль науки	Доктор искусствоведения
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт художественного образования
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Структурное подразделение	Кафедра искусствоведения и педагогика искусства
Должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес организации	191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Сайт организации	https://www.herzen.spb.ru/
Номер телефона	(812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1.	Т. А. Гильдина, Е. К. Блинова. Храмовая архитектура Сарапульского уезда Вятской губернии конца XVIII – начала XX века: каталог. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2020. — 74 с.
2.	Т. А. Гильдина, Е. К. Блинова. Храмовая архитектура Малмыжского уезда Вятской губернии конца XVIII – начала XX века: каталог. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2021. — 62 с.
3.	Блинова Е.К. Созерцание ландшафта как эмпирическая практика // Международный журнал исследований культуры. 2020. № 4 (41). С. 170-185.
4.	Садовникова Н. В., Блинова Е. К. Усадьба М. В. Ломоносова Нижняя Усть-Рудица // Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина: Сб. тр. конф. 2021. С. 431-437.
5.	Блинова Е.К., Гильдина Т.А. Концепция комплексного подхода в изучении региональной архитектуры // Манускрипт. 2019. Т. 12. № 9. С. 193-197.
6.	Блинова Е.К. Ордерные композиции храмовой архитектуры юго-восточных уездов Вятской губернии. Проблема идентичности в архитектурной регионалистике // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры. Материалы международной конференции. Редколлегия: М.Е. Базилевич (отв. ред.) [и др.]. 2020. С. 113-117.
7.	Блинова Е.К., Кузмичев В.А. Историческая мебель Герценовского университета. Санкт-Петербург, 2017. С. 119.
8.	Блинова Е.К. Интерпретация архитектурного памятника в контексте туристического маршрута // Региональный культурно-познавательный туризм. Сапанжа О.С., Гладкова Н.С., Фомина С.И., Филановская Т.А., Сечин А.Г., Блинова Е.К., Высоцкая Л.Н., Махрова Э.В., Примчук Н.В., Соколова Е.Н., Коляда Е.М. Учебно-методический комплекс по сетевой образовательной программе подготовки магистров. Санкт-Петербург: Изд. РГПУ им. А.И.Герцена. 2014. С.90 –100.

Блинова Елена Константиновна
 доктор искусствоведения, профессор,
 профессор кафедры искусствоведения и
 педагогики искусства
 Института художественного образования
 ФГБОУ ВО «Российский государственный
 педагогический университет
 им. А.И. Герцена»

31 марта 2022 г.

Подпись руки заверяю



Целый документ
 отдела персонала
 социальной работы
 В.В. Рубинчик