

Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры



Николай Андреевич
Римский-Корсаков
(1844–1908)



Персональный библиографический указатель

Санкт-Петербург

2021

Содержание

Сайты	3
Аудиопроизведения	3
Литература о композиторе	4
Произведения Римского-Корсакова	8

Сайты

<https://www.belcanto.ru/rimsky.html>

На сайте можно ознакомиться со статьей, посвященной композитору: его биографии и творческому пути.

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/nikolaj-andreevich-rimskij-korsakov>

Краткую биографию Николая Андреевича Римского-Корсакова и множество интересных фактов о композиторе можно прочесть на странице сайта.

https://www.liveinternet.ru/users/sergey_tashebsky/post411303632/

Статья посвящена творчеству Римского-Корсакова и включает несколько видеозаписей.

Аудиопроизведения

<https://lightaudio.ru/mp3/римский-корсаков>

Можно прослушать и скачать произведения композитора, в том числе: Sheherazade, Op. 35, Колыбельная, Моцарт и Сальери, соч. 48, картина 2: Реквием Моцарта, четыре вариации и фугетта на тему русской народной песни «Надоели ночи», Соч. 14: Надоели ночи; Два трехголосных женских хора, Соч. 13: Ночевала тучка золотая; Шесть Хоров, Тетрадь 2, Соч. 16: Молитва.

<https://ruv.hotmo.org/artist/7803>

Произведения композитора: «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»; Снегурочка, действие III: Третья песня Леля "Туча»; Золотой петушок, действие I: «Ки-ри-ки! Ки-ри-ку-ку! Берегись, будь начеку!»; Симфония No. 3 до мажор, соч. 32: II. Scherzo–Vivo; 4 романса, соч. 42: III. Редет облаков летучая гряда и др.

<https://w1.musify.club/artist/nikolai-rimskii-korsakov-47949>

Доступны для прослушивания и скачивания такие произведения композитора как: Сказка О Царе Салтане; Увертюра; Майская Ночь; Картина 1. В хоромах братчины в Новгороде.

<https://www.youtube.com/watch?v=KA6V4vfX9g>

Лучшее из сочинений Римского-Корсакова.

В трек-лист входят: Sheherazade, Op.35: The Sea and Sinbad's Ship; The Story of the Kalandar Prince; The Young Prince and the Young Princess; Festival at Bagdad - The Sea – Shipwreck и другие.

<https://www.youtube.com/watch?v=FSClrZqHFhY>

Римский-Корсаков - "Шахерезада". Часть I. Море. Синдбадов корабль

Литература о композиторе (из фонда библиотеки)

Алексеевский Н. В честь гуслера и мореплавателя / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 2008. – № 5. – С. 29–31.

Алексеевский Н. Ночь грусти и веселья / Н. Алексеевский // Музыкальная жизнь. – 2009. – № 2. – С. 35–38.

Андреев Н. Рука с рукой / Н. Андреев // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 1. – С. 40–42.

Баканова Л. Н. «Мечты манящей воплощенье»: к 130-летию создания оперы "Снегурочка" Н. А. Римского-Корсакова / Л. Н. Баканова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 88–94.

Барсова Л. Г. Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908) / Л. Г. Барсова. – Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1986. – 93, [3] с., [8] л. ил.

Барсова Л. Г. Роль творческой личности в формировании художественной жизни эпохи (на примере жизни и творчества Н.А. Римского-Корсакова и его ближайшего окружения) : автореф. дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / Л. Г. Барсова ; СПб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 2007. – 42 с.

Вановская И. Н. К истории анализа музыкальных произведений: наследие Н.А. Римского-Корсакова / Ирина Вановская // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 8. – С. 64–67.

Витачек Ф. Е. Очерки по искусству оркестровки XIX века : ист.-стилист. анализ партитур Берлиоза, Глинки, Вагнера, Чайковского и Римского-Корсакова : учеб. пособие : [доп...] / Ф. Е. Витачек. – Москва : Музыка, 1979. – 151 с.

Времена былинные : к 100-летию создания оперы "Садко" Н.А. Римского-Корсакова // Музыкальная жизнь. – 1997. – № 12. – С. 36–37.

Гордеева Е. М. Композиторы Могучей кучки / Е. М. Гордеева. – 4-е изд. – Москва : Музыка, 1986. – 288 с.

Горячих В. В. Древнерусские житийные источники в Сказание о невидимом граде Китеже Н.А. Римского-Корсакова / В. В. Горячих // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л.Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – Кн. 1. – С. 73–86.

Евсеев С. В. Римский-Корсаков и русская народная песня / С. В. Евсеев ; под ред. [и с предисл.] В. М. Цендровского. – Москва : Музыка, 1970. – 175 с. : ил.

Кандинский А. И. История русской музыки. Учебник для муз. вузов. Т. 2. Вторая половина 19 в., кн. 2 : Н.А. Римский-Корсаков / А. И. Кандинский. – Москва : Музыка, 1979. – 278 с.

Кузнецов К. А. Этюды о музыке : Скрябин и философия искусства : Программная музыка : Глинка и Даргомыжский : Римский-Корсаков : Чайковский / проф. К. А. Кузнецов. – Одесса : Омфалос, 1919. – 61, [2] с.

Кунин И. Ф. Римский-Корсаков / И. Ф. Кунин. – Москва : Мол. гвардия, 1964. – 240 с., 17 л. ил. : ил.

Кунин И. Ф. Николай Андреевич Римский-Корсаков / И. Ф. Кунин. – Москва : Музыка, 1983. – 132 с., 78 л. ил.

Кунин И. Ф. Н.А. Римский-Корсаков : жизнь и творчество в воспоминаниях, письмах и крит. отзывах / И. Ф. Кунин. – Москва : Сов. композитор, 1974. – 280 с., 8 л. ил. : ил.

Мейлих Е. И. Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908) : краткий очерк жизни и творчества / Е. И. Мейлих. – Ленинград : Музыка, 1978. – 120 с.

Молзинский В. В. Славянофильско-старообрядческие основы идейного замысла "Сказания о невидимом граде Китеже" Н.А. Римского-Корсакова / В. В. Молзинский // Музыкальная культура России : история и современность. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – Вып. 1 : Историко-теоретические исследования. – С. 123– 152.

Музыкальная культура России : история и современность. Вып. 2. Архивные изыскания / ред. В. В. Молзинский ; СПбГУКИ, Муз.-пед. фак., каф. теории и истории музыки. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – 116 с.

Музыкальная эклектика Н.А. Римского-Корсакова: от парадокса к гипотезе / Е. Скорина // Российская культура глазами молодых ученых : сб. тр. молодых ученых. – Санкт-Петербург : Культ – информ – пресс, 2001. – Вып. 10. – С. 222–230.

Образцова И. М. Н.А. Римский-Корсаков на Псковщине / И. М. Образцова, Н. Ю. Образцова. – Ленинград : Лениздат, 1981. – 87 с.

Озерецковская И. С. "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римского-Корсакова / И. Озерецковская. – Изд. 4–е. – Москва : Музыка, 1984. – 48 с. + Нот. прил.: с.39-48.

Пащенко М. В. Сияющий петух: сказка Пушкина в Серебряном веке / Михаил Пащенко // Вопросы литературы. – Москва, 2009. – № 6. – С. 228–271.

Плотникова Н. Ю. Звенит пасхальная радость / Н. Плотникова // Культурно-просветительная жизнь ("Встреча"). – 2005. – № 5–6. – С. 23–25.

Полевая М. И. Римский-Корсаков в Петербурге / М. И. Полевая. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 238, [2] с., [16] л. ил. : ил.

Полякова Л. В. "Псковитянка" и "Вера Шелоба" Н.А. Римского-Корсакова / Л. В. Полякова. – Изд. 2–е. – Москва : Музгиз, 1963. – 64 с.

Прокопьева Е. "Мое декадентство". "Кашей Бессмертный" Римского-Корсакова / Екатерина Прокопьева // Музыкальная академия. – 2009. – № 1. – С. 92–96.

Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни (1844-1906) / Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : [б. и.], 1926 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01005487491> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни / Н. А. Римский-Корсаков. – 8-е изд. – Москва : Музыка, 1980. – 453 с., 1 л. портр. : нот. ил.

Римский-Корсаков Н. А. "Снегурочка" – весенняя сказка : (темат. разбор) / Н. А. Римский-Корсаков ; [предисл. А. Соловцова]. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1978. – 32 с.

Ровнер В. Е. Стилистические черты русского камерного вокально-ансамблевого творчества (М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, С.И. Танеев, Р.М. Глиэр, М.М. Ипполитов-Иванов) / В. Е. Ровнер // Художественное образование в вузе культуры : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – Вып. 3. – С. 3.

Русская музыкальная литература. Вып. 3 : учеб. пособие / [М-во культуры СССР ; общ. ред. Э. Л. Фрийд]. – 7-е изд. – Ленинград : Музыка, 1986. – 344 с.

Сказка в творчестве Н.А. Римского-Корсакова : [сб. ст.]. – Москва : Музыка, 1987. – 91, [2] с.

"Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова : оперное либретто. – Москва : Музыка, 1989. – 63 с.

Соловцов А. А. Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова / А. А. Соловцов. – Москва : Музыка, 1964. – 688 с.

Соловцов А. А. Николай Андреевич Римский-Корсаков : очерк жизни и творчества / А. А. Соловцов. – Москва : Музыка, 1984. – 399 с.

Страницы жизни Н.А. Римского-Корсакова : летопись жизни и творчества. Вып. 2 : 1867-1893 / сост. А. А. Орлова, В. Н. Римский-Корсаков. – Ленинград : Музыка, 1971. – 375 с.

Страницы жизни Н.А. Римского-Корсакова : летопись жизни и творчества. Вып. 3 : 1894-1904 / сост. А. А. Орлова, В. Н. Римский-Корсаков. – Ленинград : Музыка, 1972. – 351 с.

Цендровский В. М. Увертюры и вступления к операм Римского-Корсакова / В. М. Цендровский. – Москва : Музыка, 1974. – 147 с.

Цукер А. Музыка о музыке / Анатолий Цукер // Музыкальная академия. – 2010. - № 2. – С. 35–44.

Цуккерман В. А. Музыкально-теоретические очерки и этюды. Вып. 1 / В. А. Цуккерман. – Москва : Сов. композитор, 1970. – 559 с.

Цуккерман В. А. Музыкально-теоретические очерки и этюды. Вып. 2. О музыкальной речи Н.А. Римского-Корсакова / В. А. Цуккерман. – Москва : Сов. композитор, 1975. – 464 с.

Шумская Н. А. "Садко" Н.А. Римского-Корсакова / Н. А. Шумская. – 3-е изд. – Москва : Музыка, 1982. – 77 с.

Щербакова Т. Неразгаданный сфинкс / Т. Щербакова // Отражения музыкального театра : сб. ст. и материалов к юбилею Л.Г. Данько. – Санкт-Петербург : Канон, 2001. – Кн. 1. – С. 57–72.

Ястребцев В. В. Николай Андреевич Римский-Корсаков : воспоминания ... : 1886-1908. [В 2-х т.] Т. 2 : 1898-1908. / В. В. Ястребцев ; под ред. А. В. Оссовского ; [предисл. М. Янковского ; подгот. к печати К. А. Вертков и Э. Э. Язовицкая] ; Гос. науч.-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград : Музгиз, 1960. – 634 с.

Произведения Римского-Корсакова (ноты из фонда библиотеки)

Rimsky-Korsakow N. Concerto = Концерт : ut mineur : pour le piano avec accompagnement d'orchestre / N. Rimsky-Korsakow. – Leipzig : M.P. Belaieff, 19-- . – 35 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Rimsky-Korsakow N. Sadko. Disk 1, Scene 1-2 ; Disk 2, Scene 3-4 ; Disk 3, Scene 5-7 : opera-bylina in 7 scenes / N. Rimsky-Korsakow ; libr.: N. Rimsky-Korsakow, V. Belsky ; Хор и орк. гос. академ. Большого театра. – Москва : Мелодия, 2012. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (52 мин.4 сек.) (54 мин.29 сек.) (59 мин.46 сек.). – Систем. требования: Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Rimsky-Korsakow N. Sheherazade : d'apres "Mille et unenuits" : Suite symphonique pour Orchestre : op. 35 : pour piano a 2 m. = Шехеразада : симф. сюита / N. Rimsky-Korsakow ; ed. P. Gilson. – Клавир. – Leipzig : M.P. Belaieff ; Sankt-Petersburg : J. Jurgenson, 1889. – 71 s. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Suites by russian composers = Сюиты русских композиторов / USSR State Symphony Orchestra ; comp.: A. Borodin, N. Rimsky-Korsakow, M. Balakirew ; cond. E. Svetlanov. – Москва : Мелодия, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. (1 час.12 мин.10 сек.), сюита. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Загл. с контейнера. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Waltzes and polonaises by russian composers = Вальсы и полонезы русских композиторов / USSR Symphony Orch. ; cond. E. Svetlanov. – Москва : Мелодия, 2007. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.3 мин.7 сек.) (1 час.4 мин.45 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших арий. Мировая опера. – Москва : РМГ Медиа, 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.54 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших арий. Русская опера. – Москва : РМГ Медиа, [2015]. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.57 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 лучших произведений скрипичной музыки. – Москва : РМГ Медиа, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.47 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

100 самых знаменитых симфоний. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (8 час.11 мин.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

В джазе только классика : С. Кентон, Д. Эллингтон, Г. Миллер, Ф. Синатра, Б. Кросби и другие.. – Москва : Би Смарт, [2011]. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Как за речкою, да за Дарьею : русская народная песня / обраб. Н. Римского-Корсакова ; перелож. В. Синьковского // Знакомые мелодии. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 2. – С. 15.

Лучшие симфонии мира. – Москва : Агентство, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.44 мин.). - Систем. требования: Pentium, 100 MHz ; 16 Mb ; 4-х CD-ROM ; SVGA ; Windows 95/98/Me/2000/XP. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Музыка на все времена : великая история великой музыки. – Roma : MetropoliS.p.A. ; [Москва] : Вся Россия, 2007 – 2009. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. А мы просо сеяли : из оперы "Снегурочка" / Н. Римский-Корсаков ; перелож. Б. Егорова // Музыка из опер и балетов. – Москва : Музыка, 1967. – Вып. 4. – С. 11–14.

Римский-Корсаков Н. А. Ариозо Лыкова : из оперы "Царская невеста" : для тенора с фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Голос и клави́р. – Москва : Музгиз, 1960. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Ария Лыкова : из оперы "Царская невеста" : для тенора в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Голос и клави́р. – Москва : Музгиз, 1963. – 7 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков, Н. А. Боярыня Вера Шелого : муз.-драм. пролог к драме Л. Мея "Псковитянка" : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; обраб. Н. Римская-Корсакова. – Голос и клави́р. – Москва : Музыка, 1983. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н.А. Боярыня Вера Шелого : музыкально-драматический пролог к драме Л. Мея "Псковитянка" : с сохранением стихов его : соч. 54 / Н. Римский-Корсаков ; полное переложение для фортепиано и голосов Надежды Римской-Корсаковой. – Москва : Государственное издательство Музыкальный сектор, 1929 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004469438> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Две пьесы : в перелож. для балалайки и фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Партия и клави́р. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1951. – 16 с., 1 парт. (7 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Золотой петушок : небылица в лицах : опера в 3 д. : перелож. для пения с фп. : по сказке Пушкина / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. В. И. Бельский. – Клави́р и голос. – Москва : Музыка, 1977. – 230 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Золотой петушок : небылица в лицах : опера в 3 действиях : клави́раусцуг для пения с фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков ; слова В. Бельского. – Москва : Государственное музыкальное издательство, 1937 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004469417> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Золотой петушок : сюита из оперы : (четыре муз. картины) / Н. Римский-Корсаков ; сост. А. Глазунов, М. Штейнберг. – Парти́тура. – Москва : Музыка, 1966. – 111 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н.А. Золотой петушок = Le Coq D'or = Golden cockerel : опера в 3 д. : по сказке А.С. Пушкина / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. В. И. Бельский ; дир. Е. Ф. Светланов ; хормейстер А. В. Рыбнов ; Большой театр,

Оркестр, Большой театр, Хор. – [Москва] : Russian Disc, 2012. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.2 мин.12 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Избранные романсы : для среднего голоса в сопровожд. фп. / Н.А. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1987. – 31 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н.А. Избранные хоры без сопровождения / Н. А. Римский-Корсаков ; ред., сост. А. А. Егоров. – Хоровая партитура. – Москва : Музгиз, 1958. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Избранные хоры из опер : для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Хоровая партитура. – Москва : Музгиз, 1959. – 99 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Испанское каприччио : для фп. : соч. 34 / Н. Римский-Корсаков ; обраб. А. Винклер. – 3-е изд. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1933. – 24 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Испанское каприччио / Н. Римский-Корсаков. - Партитура. – Москва : Музгиз, 1933. – 89 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Испанское каприччио : Соч. 34 / Н.А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Нота – Муз. изд-во, 2002. – 95 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков, Н. А. Каприччио : на испанские темы : для фортепиано : соч. 34 / Н. А. Римский-Корсаков ; переложение А. Винклера. – Москва : Государственное Музыкальное издательство, 1931 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004468166> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Кашей Безсмертный : осенняя сказочка : опера в 1-м действии : в 3-х картинах без перерыва музыки : оркестровая партитура / Н.А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург : В. Бессель и Ко., [1902] (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004475653> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Кашей Бессмертный : (осенняя сказочка) : опера в 1 д. / Н. А. Римский-Корсаков ; солист П. Понтрягин [и др.] ; дир. С. А. Самосуд ; Хор Всесоюз. радио, Большой симф. орк. радио и телевидения СССР. – Москва : ИП Розанцев А.В., 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.7 мин.9

сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Когда волнуется желтеющая нива... / Н. А. Римский-Корсаков ; лирик М. Ю. Лермонтов // Русский классический романс = Classical russian romance : перелож. для камер. вокал. ансам. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2012. – С. 47–53.

Римский Корсаков Н. А. Мазурка : из оперы "Ночь перед Рождеством" / Н. Римский-Корсаков ; перелож. В. Розанова // Музыка из опер и балетов. – Москва : Музыка, 1967. – Вып. 4. – С. 14–15.

Римский-Корсаков Н. А. Майская ночь / Н. Римский-Корсаков. – [Б. м. : б. и.], 18--. – 377 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Майская ночь = Die Mainacht : опера в 3 д. : из повести Гоголя / Н. А. Римский-Корсаков ; пер. на нем. А. Bernhard. – Клавир. – Leipzig : M.P. Belaieff, [188-]. – [1], 368 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н.А. Майская ночь : опера в 3 действиях из повести Гоголя / музыка Н.А. Римского-Корсакова. – Лейпциг : М.П. Беляев, 1895 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004469445> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Майская ночь : опера в 3 д. / Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музгиз, 1937. – 262 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Млада : волшебная опера-балет : в 4 действиях / музыка Н. Римского-Корсакова. – Лейпциг : М.П. Беляев, 1891 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004469444> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Моцарт и Сальери : Ор. 48 / драматические сцены Пушкина ; музыка Н. А. Римского-Корсакова. – Лейпциг : М.П. Беляев, 1898 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004468314> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Моцарт и Сальери = Mozart and Salieri / Н. А. Римский-Корсаков ; исп.: М. О. Рейзен, И. С. Козловский ; дир. С. А. Самосуд ; Хор Всесоюз. радио, Орк. Всесоюз. радио. – [Москва] : Aquarius, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. На нивы желтые нисходит тишина : для высокого голоса в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; лирик А. К. Толстой. – Голос и клавир. – Москва : Музгиз, 1962. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Не ветер, вея с высоты / Н. Римский-Корсаков ; слова А.К. Толстого // Люби меня. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2012. – С. 31–35.

Римский-Корсаков Н. А. Не ветер, вея с высоты / Н. А. Римский-Корсаков ; лирик А. К. Толстой // Русский классический романс = Classical russian romances : перелож. для камер. вокал. ансам. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2012. – С. 29–33.

Римский-Корсаков Н. А. Ноктюрн : (При лунном свете) из оперы "Пан воевода" : трио для скрипки, виолончели и фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков ; аранж. А. Шефер. – Москва : Музсектор Госиздата, 1929 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004475243> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Ночевала тучка золотая / Н. Римский-Корсаков // М. Ю. Лермонтов // Русская классика / сост. Б.А. Селиванов. – Москва : Кифара, 2001. – С. 25–26.

Римский-Корсаков, Н. А. Ночь перед Рождеством : быль-колядка из повести Гоголя : опера в 4-х д. : для пения с фортепиано / музыка Н. А. Римский-Корсаков. – Лейпциг : Беляев, 1895 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004466108> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Ночь перед рождеством : быль-колядка из повести Н.В. Гоголя : опера в 4 д. : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; лит. основа Н. В. Гоголь. – Клавир. – Москва : Музыка, 1981. – 360 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Ночь перед Рождеством = Christmaseve : быль-колядка (опера) в 4 актах, 9 сценах : по повести Н. Гоголя. CD 1 : Действие 1-2 ; CD 2 : Действие 2-4 / Н. А. Римский-Корсаков ; дир. Н. С. Голованов ; Хор Всесоюз. радио, Орк. Всесоюз. радио. – Москва : ИП Розанцев А.В., [2015]. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.4 мин.31 сек.) (1 час.10 мин.15 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Отрывок : из симфонической сюиты "Шехеразада" / Н. Римский-Корсаков ; перелож. В. Хведчени // Педагогический репертуар. – Москва : Музыка, 1966. – Вып. 2. – С. 28–29.

Римский-Корсаков Н. А. Отъезд Додонова войска : из оперы "Золотой петушок" / Н. Римский-Корсаков ; перелож. А. Рослова // Музыка из опер и балетов – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 1. – С. 21–23.

Римский-Корсаков Н. А. Песня Веденецкого гостя : из оперы "Садко" : для баритона в сопровожд. фп. / Н. Римский-Корсаков. – Клавир и голос. – Москва : Музыка, 1966. – 8 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Песня индийского гостя : из оперы "Садко" / Н. Римский-Корсаков ; транскрип. Ф. Крейсера // Избранные пьесы и транскрипции. – Санкт-Петербург : Композитор, [2005]. – С. 67–70.

Римский-Корсаков Н. А. Полет шмеля : из оперы "Сказка о царе Салтане" / Н. Римский-Корсаков ; обраб. М. Шапошниковой // Альбом саксофониста. – Москва : Сов. композитор, 1989. – Вып. 1. – С. 12–17.

Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 19 (б). Сочинения для оркестра / Н. Римский-Корсаков ; сост. Г.В. Киркор. – Партитура. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1951. – 230 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 3. Литературные произведения и переписка / Н.А. Римский-Корсаков ; ред. А.Н. Дмитриев. – Москва : Музгиз, 1959. – 805 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 29 (б). Псковитянка : опера в 3 д. (3-я ред.) : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; авт. драмы Л. А. Мей ; ред. А. Н. Дмитриев. – Клавир. – Москва : Музыка, 1967. – 259 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Польский из оперы "Пан воевода" / Н. Римский-Корсаков ; перелож. П. Гвоздев. – Москва : Музгиз, 1961. – 15 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Проводы Масленицы : из оперы "Снегурочка" : для смеш. хора с фп. / Н. Римский-Корсаков. – Партитура и клавир. – Москва : Музгиз, 1956. – 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Псковитянка : опера в 3 д. (3-я редакция) : содержание заимствовано из драмы Л. Мея : перелож. для пения с фп. / Н. А.

Римский-Корсаков. – Ленинград : Музыка, 1981. – 247 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Псковитянка = The maid of Pskov : опера в 3 д. (6 карт) с прологом : по одноимен. драме Л. Мея. CD 1 : Пролог "Боярыня Шелоба" - Действие 1 ; CD 2 : Действие 2-3 / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. Н. А. Римский-Корсаков ; дир. С. С. Сахаров ; солист А. С. Пирогов ; Хор и Оркестр Большого театра. – Москва : Архонт : Aquarius, 2008. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.19 мин.40 сек.) (1 час.17 мин.35 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Редет облаков летучая гряда : для фортепиано : концерт. обраб. / Н. А. Римский-Корсаков. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1949. – 9 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Редет облаков летучая гряда / Н. А. Римский-Корсаков // Русский классический романс = Classical russian romance : перелож. для камер. вокал. ансам. / авт. перелож. В. Е. Ровнер. – Санкт-Петербург : Невская нота, 2012. – С. 19–28.

Римский-Корсаков Н. А. Русские народные песни, переложенные на народный лад : для женского, муж. и смешанного хоров без сопровожд. : соч. 19 / Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музыка, 1990. – 34 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Садко : опера-былина : в 7 картинах / Н. А. Римского-Корсакова. – Лейпциг : М.П. Беляев, [1896] (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004474981> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Садко : опера-былина : клавир / Н. Римский-Корсаков. – Ленинград : Музыка, 1975. – 428 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Садко = Sadko : опера-былина в 7 карт. / Н. А. Римский-Корсаков ; дир. Е. Ф. Светланов ; Большой театр, Оркестр, Большой театр, Хор. – [Москва] : Russian Disc, 2012. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (2 час.25 мин. 21 сек.). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Свитезянка : кантата : для сопрано и тенора соло, смеш. хора и орк. / Н. А. Римский-Корсаков ; сл. А. Мицкевич ; пер. Л. А. Мей. – Клавир. - Москва : Музыка, 1974. – 60 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Симфониетта на русские темы (a moll). Соч. 31 = Symphoniettesur les thèmesrusses :для оркестра / [соч.] Николая Римского-Корсакова. – Лейпциг : Беляев, [18--] (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004465580> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии / Николай Андреевич Римский-Корсаков. – [Б. м. : б. и.], 1906. – 326 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии = Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesh und von der Jungfrau Fewronia / либретто В. И. Бельского ; музыка Н. Римского-Корсакова. - Лейпциг : Беляев, 1906 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004465253> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Сказка о царе Салтане : опера в 4 д. с прологом (в 7 карт.) : перелож. для пения с фп. / Николай Андреевич Римский-Корсаков. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1930. – 281 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Сказка о царе Салтане : опера в 4 д. с прологом (в 7 карт.) / Н. А. Римский-Корсаков ; либретто В. Бельского (по Пушкину). – Москва : Гос. муз. изд-во, 1934 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004464873> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Сказка о царе Салтане : опера в 4-х действиях с прологом / Н. А. Римский-Корсаков ; либретто В. Бельского по А. Пушкину. – Москва : Музыка, 1988. – 343 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка : (Весенняя сказка) : опера в 4 д. с прологом : Либретто заимствовано из пьесы А.Н. Островского : перелож. для фп. и голосов : (изд. согласовано с оркестровой партитурой) / Н. А. Римский-Корсаков ; ред. П. А. Ламм. – 2-е изд. – Клавир и голоса. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1931. – 401 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка : (Весенняя сказка) : опера в 4-х действиях с прологом: либретто заимствовано из пьесы А. Н. Островского / Н. А. Римский-Корсаков ; ред. П. Ламм. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1931 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004466950> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка : весенняя сказка : опера в 4 д. с прологом : либр. заимствован из пьесы А.Н. Островского : перелож. для фп. и

голосов / Н. А. Римский-Корсаков ; ред. П. А. Ламм. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1937. – 401 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка = The Snow maiden : весенняя сказка : опера в 4 д. с прологом : по пьесе А.Н. Островского : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Клавир. – Москва : Музыка, 1967. – 427 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка = Snow Maiden : весенняя сказка : опера в 4 д. с прологом по пьесе А.Н. Островского : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. Н. А. Римский-Корсаков ; лирик А. Н. Островский. – Москва : Музыка, 1974. – 427 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка (Весенняя сказка) : опера в четырех действиях с прологом : переложение для пения с фортепиано / Н.А. Римский-Корсаков ; либретто Н. Римского-Корсакова. – Москва : Музыка, 1988. – 414 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка = Snow Maiden : Весенняя сказка : опера в 4 д. с прологом : либретто Н.А. Римского-Корсакова по одноимен. драме А.Н. Островского / Н. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Композитор, [2005]. – 415 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка : весенняя сказка / Н. А. Римский-Корсаков ; солист: С. Я. Лемешев, И. И. Масленникова ; дир. К. П. Кондрашин ; Большой театр, Оркестр и Хор. – [Москва] : Aquarius : СиДи-Арт, 2006. – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка = Snow Maiden : (весенняя сказка) : опера в 4 д. с прологом / Н. А. Римский-Корсаков ; дир. Е. Ф. Светланов ; Большой театр, Оркестр, Большой театр, Хор. - [Москва] : RussianDisc, 2013. – 3 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (3 час.14 мин.7 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Тема чудо-белки из оперы "Сказка о царе Салтане". Ч. 2 : хрестоматия / Н. Римский-Корсаков // Школа-самоучитель игры на балалайке. – Санкт-Петербург : Композитор, [2001-2002]. – С. 20.

Римский-Корсаков Н. А. Три романса : для высокого голоса с фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Голос и клавир. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1948. – 11 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Увертюра из оперы "Майская ночь" : для фп. / Н. Римский-Корсаков. – Клавир. – Лейпциг : Издание М.П. Беляева, 1895. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Увертюра к опере "Майская ночь" : перелож. для духового орк. / Н. А. Римский-Корсаков ; аранж. А. Чугунов. – Партитура. – Москва : Гос. муз. изд-во, 1959. – 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Увертюра на русские темы : для симф. орк. / Н. А. Римский-Корсаков. – Партитура. – Москва : Музыка, 1983. – 64 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Хор птиц ; Троицкая песня : из оперы "Майская ночь" : для женских голосов с фп. : из оперы "Снегурочка" / Н. А. Римский-Корсаков. – Хоровая партитура. – Москва : Музгиз, 1955. – 19 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Хоровод : из цикла "Именины" / Н. Римский-Корсаков ; инструментовка А. Широкова // Смешанные ансамбли русских народных инструментов. – Москва : Музыка, 1990. – Вып. 2. – С. 5–11.

Римский-Корсаков Н. А. Хоры из опер. В 4 вып. Вып. 1 : в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; сост. В. Копылова. – Хоровая партитура и клавир. – Ленинград : Музыка, 1986. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Хоры из опер. В 4 вып. Вып. 3 : в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – Хоровая партитура и клавир. – Ленинград : Музыка, 1989. – 71 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Хоры из опер. В 4 вып. Вып. 4 : в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; сост. В. Копылова. – Хоровая партитура и клавир. – Ленинград : Музыка, 1990. – 78 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста = Die Zarenbraut : опера в 4 д. : [для пения с фп.] / Н. А. Римский-Корсаков ; содержание заимствовано из драмы Л. Мея ; доп. сцены написаны И. Ф. Тюменевым ; худож. тит. л. А. Н. Антипов. – Клавир. – Лейпциг : Изд. М.П. Беляев, [1899]. – 261 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста = Die Zarenbraut : опера в 4-х д. Н. А. Римского-Корсакова / содержание заимствовано из драмы Л. Мея ; доп. сцены написаны И. Ф. Тюменевым. – Лейпциг : Беляев, 1899 (Москва : РГБ,

2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004465266> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста = The Tsar's Bride : опера в 4 д. : либр. по одноименной драме Л. Мея : перелож. для пения с фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. И. Ф. Тюменев ; лирик Л. А. Мей ; аранж. А. Шефер. – Клавир. – Москва : Музыка, 1971. – 271. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста : опера в 4 д. : по одноименной драме Л. Мея : перелож. для пения с фп. / Н. Римский-Корсаков ; либр. Н. Римский-Корсаков, И. Тюменев ; перелож. А. Шефер. – Москва : Музыка, 1980. – 272 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста = Thetsar's bride : опера в 4 д. : по одноимен. драме Л. Мея. CD 1 : Действие 1-2 ; CD 2 : Действие 2-4 / Н. А. Римский-Корсаков ; либр.: Н. А. Римский-Корсаков, И. Ф. Тюменев ; дир. Е. Ф. Светланов ; солист: А. П. Иванов, Е. В. Шумская ; Хор и Оркестр Большого театра. – Москва : ИП Розанцев А.В. : Aquarius, 2009. – 2 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (1 час.15 мин.33 сек.) (1 час.11 мин.49 сек.). – Систем. требования: MP3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Римский-Корсаков Н. А. Шехерезада : симфоническая сюита по "1001 ночи" для оркестра : соч. 35 / Н. А. Римский-Корсаков. – Лейпциг : М.Р. Belaieff, 1889 (Москва : РГБ, 2013). – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rsl01004474979> (дата обращения: 28.06.2019).

Римский-Корсаков Н. А. Шехерезада : симф. сюита по 1001 ночи : для орк. : соч. 35 : перелож. для фп. в 2 руки / Н. А. Римский-Корсаков. – Клавир. – Москва : Музгиз, 1931. – 70 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Шехерезада / Н. Римский-Корсаков. – Москва : Музгиз, 1932. – 258 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Шехерезада : симф. сюита : партитура / Н. А. Римский-Корсаков. – Москва : Музгиз, 1960. – 255 с. : нот. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Шехерезада : симф. сюита : партитура / Н. А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 260 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Шехеразада : симф. сюита / Н. А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 260 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Я пришел к тебе с приветом : для среднего голоса с сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков ; лирик А. А. Фет. – Голос и клавир. – Москва : Музгиз, 1959. – 5 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Римский-Корсаков Н. А. Яр Хмель : хор из оперы "Царская невеста" / Н. А. Римский-Корсаков. – Хоровая партитура. – Москва : Музгиз, 1954. – 13 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Русские оперные арии в исполнении солистов Мариинского театра = Russian opera aries performed by Mariinsky Theatre soloists. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 1997. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (59 мин.55 сек.). – Систем. требования: Windows Media ; MP3. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Сидел Ваня : русская народная песня / обраб. Н. Римского-Корсакова ; перелож. В. Синьковского // Знакомые мелодии. – Москва : Сов. композитор, 1969. – Вып. 2. – С. 15.

Сокровищница русской духовной музыки : произв. рус. композиторов для смеш. хора без сопровожд. / сост. Б.Г. Тевлин. – Хоровая партитура. – Москва : Музыка, 2000. – 167 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

У меня ль во садочке. Ч. 1 : русская народная песня / обраб. Н. А. Римского-Корсакова // Сборник полифонических пьес для фортепианных классов детских музыкальных школ. – Ленинград : Музгиз, 1948. – С. 33.

Уж как звали молодца : русская народная песня / обраб. Н. Римского-Корсакова ; перелож. Ф. Бушуева // Народные песни и танцы в обработке для баяна. – Москва : Сов. композитор, 1990. – Вып. 28. – С. 1.

Шедевры мировой классики. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (6 час.12 мин.). – (MP3 - коллекция). – Музыка (исполнительская) : аудио.

Шедевры русской классики. – Москва : РМГ Медиа, 2010. – 1 эл. опт. диск (CD-DA) : зв., (7 час.7 мин.). – Систем. требования: MPEG AudioLayer3 ; Windows Media. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Я на камушке сажу : рус. нар. песня / аранж. Н. А. Римский-Корсаков // Хрестоматия для домры и фортепиано / ред. и сост. Л.М. Быстрицкая. – Санкт-Петербург : Композитор, [2005]. – С. 7.